



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**LIBROS INFANTILES Y
JUVENILES PARA EDUCACIÓN
INFANTIL**

Coordinación: SELFA SASTRE, MOISES

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	LIBROS INFANTILES Y JUVENILES PARA EDUCACIÓN INFANTIL		
Código	14756		
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA		
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter
	Máster Universitario en Formación Avanzada del Profesorado de Educación Infantil y Primaria	1	OPTATIVA
			Modalidad Semipresencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6		
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	2.4	3.6
	Número de grupos	1	1
Coordinación	SELFA SASTRE, MOISES		
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS		
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.		

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SELFA SASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Actividad formativa	Horas destinadas a la actividad formativa (*)	Porcentaje de presencialidad
Teoría	20h	0 %
Participación en foros/debates virtuales	15h	0 %
Asistencia a Seminarios	15h	25 %
Trabajo autónomo (Lectura y análisis de textos, prácticas de resolución de problemas, elaboración de materiales didácticos)	100h	0 %
TOTAL	150h	

Objetivos académicos de la asignatura

1. Reflexionar sobre el concepto de Literatura Infantil.
2. Situar el concepto de Literatura Infantil en la Escuela del siglo XXI.
3. Proponer nuevos significados del concepto de Literatura Infantil.
4. Desarrollar investigaciones en torno al concepto de Álbum Ilustrado.
5. Desarrollar investigaciones sobre el uso lector de la Poesía Infantil.
6. Desarrollar investigaciones sobre el uso lector del Teatro Infantil.

Competencias

CB1 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y / o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares)

relacionados con su área de estudio.

Competencias Generales:

CG1 Reconocer y aplicar aportaciones teóricas sobre los procesos de innovación del currículo de Educación Infantil y Primaria, para diseñar, implantar y evaluar proyectos de innovación docente que tengan en cuenta la diversidad en el aula

Competencias Específicas:

CE1 Diseñar y desarrollar propuestas educativas innovadoras en contextos educativos de aula relacionados con la propia Didáctica específica.

CE2 Aplicar estrategias de innovación didáctica que puedan guiar y evaluar un modelo docente eficiente en las diversas áreas curriculares.

CE5 Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que siguen antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada y sintetizar esta información en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc., útiles para fundamentar un proyecto de investigación.

CE7 Identificar los últimos avances en investigación cualitativa y cuantitativa en el campo de la educación y la innovación.

CE9 Analizar y evaluar de forma adecuada los resultados parciales y finales de la propia investigación y contrastar, refutar o modificar las hipótesis planteadas inicialmente.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. El concepto de Literatura Infantil. El álbum ilustrado: definición y características.
2. La Poesía Infantil i la poesía ilustrada. Autores y títulos significativos.
3. El Teatro Infantil: autores y títulos significativos

Ejes metodológicos de la asignatura

La metodología de la asignatura consiste en EXPONER los contenidos teórico en un tema de unos 10 hojas aproximadamente, la revisión de artículos científico relacionados con el contenido de la materia, la participación activa en el foro para contrastar la lo estudiado y la evaluación a partir de 2-3 tareas de las que se ofrece un retorno

Plan de desarrollo de la asignatura

1. The first task to be done, as indicated in the guide of this Theme 1, is to reflect on a basic concept, which is often understood without having thought about the importance of this concept. It is the concept of CHILDREN AND YOUTH LITERATURE.

To do this I propose that you write an expository-argumentative text, about 4 faces, in which you explain that you have understood the concept of Children's Literature after having made the following readings:

Cervera, J. (1989). En torno a la Literatura Infantil. *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica*, 12, 157-168. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf

Mendoza, A. (1999). Función de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. En P. Cerrillo & J. García Padrino (Ed.). *Literatura Infantil y su didáctica* (11- 54). Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Mínguez López, X. (2011). La definición de la Literatura Infantil desde el paradigma de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 10. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/44042/088114.pdf;sequence=1>.

Esta tarea me la tendréis que entregar como muy tarde la última semana de febrero.

2. Análisis de los paratextos textuales y no textuales de un álbum ilustrado: posibilidades de lectura. Fecha de entrega: última semana de marzo.
3. Presentación en el fórum de la materia de la Actividad 2. Fecha de entrega: segunda semana de abril.
4. Análisis de las posibilidades de lectura de un poemario infantil ilustrado. Presentación en el fórum de la materia. Fecha de entrega: primera semana de mayo.
5. 4. Análisis de las posibilidades de lectura de una obra de Teatro Infantil. Presentación en el fórum de la materia. Fecha de entrega: segunda quincena de mayo.

Sistema de evaluación

Nombre del alumno:							Calificación Final
	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5		
Identificación conceptual (0-6 puntos)							
Expresión lingüística (0-3 puntos)							
Puntualidad (0-1 punto)							

Bibliografía y recursos de información

Cervera, J. (1989). En torno a la Literatura Infantil. *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica*, 12, 157-168. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf

Even-Zohar, I. (19178). Teoría de los polisistemas. Recuperado de <http://www.tau.ac.il/~itamarez/works/papers/trabajos/EZ-teoria-polisistemas.pdf>

Mendoza, A. (1999). Función de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. En P. Cerrillo & J. García Padrino (Ed.). *Literatura Infantil y su didáctica* (11- 54). Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Mínguez López, X. (2011). La definición de la Literatura Infantil desde el paradigma de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 10. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/44042/088114.pdf;sequence=1>.

Orozco, M. T. (2009). El libro álbum: definición y características. *Sincronía*. Recuperado de <http://sincronia.cucsh.udg.mx/orozcofall09.htm>

Pomares-Puig, I. (2016). Álbumes ilustrados, libros de imágenes y cómic silente para estimular el lenguaje. *XIV Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària*. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59093/1/XIV-Jornades-Redes-ICE_076.pdf

Selfa, M.; Balça, Â. & Costa, P. (2017). Biblioteca escolar, lectura y literatura infantil y juvenil: selección de títulos actuales en español y portugués (2005-2015). *Tejuelo. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 25, 5-34.

Taberero Sala, R. (2014). Book trailer in the promotion of the story. *Quaderns de Filologia-Estudis Literaris*, 18, 211-222.

Tejerina, I. (1997). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. En I. Tejerina (Ed.). *La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI* (275- 293). Santander: Universidad de Cantabria.

Tejerina, I. (2002). Teatro, lectura y literature infantile y juvenile española. *Peonza*, 63. 7-20.

Referencias complementarias

Bader, B. (1976). *American Picture Books: Noah's Ark*. London: Macmillan Publishing Company.

Bosch, E. (2007). Hacia una definición de álbum. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 5, 25-45.

Bosch, E. (2012). ¿Cuántas palabras puede tener un álbum sin palabras? *Ocnos*, 8, 75-88.

Diccionario de Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura (2013). Madrid: Santillana.

Sastre, M. S. (2013). Víctor Osama, de Francesc Adrià: una propuesta didáctica de análisis de teatro infantil para estudiantes de Grado de Educación Primaria. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 25, 295-313.

Sotomayor, V. (2007). Lenguaje literario, géneros y literatura infantil. En P. J. Cerrillo y S. Yubero (Ed.). *La formación de mediadores para la mediación de la lectura* (pp. 27-51). Cuenca: CEPLI.

Van der Linden, S. (2007): *Lire l'album*. Le Puy-en-Velay: L'atelier du poisson soluble.

Zaparaín, F. & González González, L. D. (2010). *Cruces de caminos: los álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Valladolid: Universidad de Valladolid.