Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

MUSEOS ESCOLARES

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	MUSEOS ESCOLARES
Código	14755
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Máster Universitario en Formación Avanzada del Profesorado de Educación Infantil y Primaria	1	OPTATIVA	Semipresencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	1.8	4.2
Número de grupos	1	1

Coordinación	LLONCH MOLINA, NAYRA
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	25% presencials 75% treball autònom
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Català i castellà.

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@udl.cat	3	
SANCHEZ BOIRA, INMACULADA	immaculada.sanchez@udl.cat	3	

Objetivos académicos de la asignatura

- Gestionar la recolección de objetos y fuentes documentales para la creación de museos y de exposiciones escolares.
- Seleccionar y catalogar los recursos del museo de aula.
- Diseñar proyectos de creación de museos y exposiciones escolares.

Competencias

- Reconocer y aplicar aportaciones teóricas sobre los procesos de innovación del currículum de Educación Infantil y Primaria, con el fin de diseñar, implantar y evaluar proyectos de innovación docente que tengan en cuenta la diversidad en el aula
- Diseñar y desarrollar propuestas educativas innovadoras en contextos educativos de aula relacionados con la propia Didáctica Específica.
- Aplicar estrategias de innovación didáctica que puedan guiar y evaluar un modelo docente eficiente en las diversas áreas curriculares.
- Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que siguen antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada y sintetizar esta información en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc., útiles para fundamentar un proyecto de investigación.

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMA 1. El binomio museo – escuela: una asociación imprescindible

TEMA 2. Poniendo orden a la terminología

TEMA 3. Pautas para la creación de museos escolares

Ejes metodológicos de la asignatura

- clase invertida
- clases magistrales
- debates dirigidos
- trabajo escrito
- Elaboración de proyectos
- Estudio de casos jornadas

- Seminarios teórico-prácticos
- Presentaciones en el aula

Plan de desarrollo de la asignatura

Temas 1, 2 y 3 antes de Semana Santa.

Tema 1: 2 actividades evaluativas (20%)

Tema 2: 1/2 actividades evaluativas (20%)

Tema 3: 1/2 actividades evalutivas (20%)

Eespués de Semana Santa.

Proyecto de diseño y dinamización de museo escolar. 2 actividades evaluativas (40%)

Sistema de evaluación

8 actividades de evalución INDIVIDUALES

Bibliografía y recursos de información

Álvarez, C., & García, M. (2011) Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos? *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 25, 103-116. Recuperado en: https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2364

Buisson, F. (dir.). (1911). *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire*, Paris: Librairie Hachette et Cie. Recuperado en: http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/

Carle, P.; Gagnon, P. & Metzener, M. (1992). Florian Crête, c.s.v., et le Musée éducatif de l'Institut des Sourds-Muets (1882-1970) : vers une nouvelle muséologie scientifique. *Scientia Canadensis*, 16 (1), p. 60–75. DOI:10.7202/800342ar. Recuperado en: https://www.erudit.org/en/journals/scientia/1992-v16-n1-scientia3230/800342ar.pdf

Carmona, M. (2011). Bibliographical heritage in historical high School libraries. En *Travaux de Symposium International Le livre. La Roumanie. L'Europe,* vol. 2, Bucarest: Éditeur Bibliothèque de Bucarest, p. 95-108. Recuperado en: https://arhiva.bibmet.ro/Uploads/Simpozionul%20International_Cartea_Romania_Europa_III_V4_mic.pdf

Cuenca, J. M. Y Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos.* Gijón: Ediciones Trea.

Durbin, G.; Morris, S. y Wilkinson, S. (1996). *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. London: English Heritage.

Fontal, O. e Ibañez-Etxeberria, A. (2017). La investigación en Educación Patrimonial. Evolución y estado actual a través del análisis de indicadores de alto impacto. *Revista de Educación*, 375, 184-214. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2016-375-340. Recuperado de https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos375/08fontal.pdf?documentId=0901e72b8229a89f

ICOM (s.f.b). El ICOM en breve. *Internationa Council of Museums. The World Museum Community*. Recuperado de http://icom.museum/la-organizacion/el-icom-en-breve/L/1/

Llonch-Molina, N.; Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo…una "vasulla". *Panta Rei: revista de ciencia y didáctica de la historia*, 6, 111-124. DOI: 10.6018/pantarei/2016/7

Linares, M.C. (2014). Educar con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina

(1880-2005). *Historia de la educación - anuario*, *15* (2), 194-200. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772014000200010&lng=es&tlng=es

Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N. i Selfa, M. (2018). El Proyecto Común de Lectura: explotación didáctica interdisciplinar de Las Aventuras de Pinocchio (1882-1883) a partir de la metodología del centro de interés. *Álabe* 18, 9-31. doi: 10.15645/Alabe2018.18.1

Parisi-Moreno, V.; Selfa, M.; Llonch-Molina, N. (2019). Bibliotecas escolares, museos escolares y competencia informacional: una propuesta de trabajo interdisciplinar en la formación de maestros de educación infantil. A Alonso, S., Romero, J.M., Rodríguez-Jiménez, C. y Sola, J.M. (Eds.). *Investigación, innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos* (pp. 1872-1882). Madrid: Dykinson S.L.

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2005). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries*. Girona: Documenta Universitària, Universitat de Girona, Institut del Patrimoni Cultural.Rebollo, M.J.; Núñez , M; Guichot, V. & Álvarez, P. (2013). Enseñando y aprendiendo con el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, En III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación. *La innovación educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre*. Sevilla:Universidad de Sevilla. en: https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/48259

Rodríguez, E. (2011). *La Educación Patrimonial en la formación del profesional de la Educación.* Tesis doctoral. UCP “Félix Varela”, Villa Clara, Material inédito.

Santacana, J. y Llonch, N. (2008). *Museo local: la Cenicienta de la cultura*. Gijón: Ediciones Trea.

Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Ediciones Trea.

Servei d’Ordenació Curricular d’Educació Infantil i Primària (2016). *Currículum i orientacions Educació Infantil, Segon cicle*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf

Servei d’Ordenació Curricular d’Educació Infantil i Primària (2017). *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-educacio-primaria.pdf

Teixeira, S. (2006). Educación patrimonial: Alfabetización cultural para la ciudadanía. *Estudios pedagógicos,* 32(2), 133-145. DOI: 10.4067/s0718-07052006000200008

UNESCO (s.f.). *Sobre la UNESCO*. Recuperado de https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco

VVAA (2007). *Cómo administrar un museo: manual práctico*. París: ICOM, UNESCO.

Zabala, M. y Roura, I. (2006). Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales,* 11(11), 233-261. Recuperado de http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext

Adaptaciones a la metodologia debidas al COVID-19

AÑADIR:

- tutorías por videoconferencia
- clases por videoconferencia
- presentaciones orales grabadas en video
- foros de debate virtuales

Los seminarios teórico-prácticos, organitzados para el 16 de marzo, no se pudieron llevar a cabo debido al estado

de alarma.