



Universitat de Lleida

# GUÍA DOCENTE **MUSEOS ESCOLARES**

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2017-18

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	MUSEOS ESCOLARES			
<b>Código</b>	14755			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Formación Avanzada del Profesorado de Educación Infantil y Primaria	1	OPTATIVA	Semipresencial
<b>Número de créditos ECTS</b>	6			
<b>Grupos</b>	1GG			
<b>Créditos teóricos</b>	0			
<b>Créditos prácticos</b>	0			
<b>Coordinación</b>	LLONCH MOLINA, NAYRA			
<b>Departamento/s</b>	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	25% presencials 75% treball autònom			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Català i castellà.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, VICENÇ JOSEP	vicens_h_g@didesp.udl.cat	0	
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@didesp.udl.cat	3	
SANCHEZ BOIRA, INMACULADA	imma.sanchezboira@didesp.udl.cat	3	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Gestionar la recolección de objetos y fuentes documentales para la creación de museos y de exposiciones escolares.
- Seleccionar y catalogar los recursos del museo de aula.
- Diseñar proyectos de creación de museos y exposiciones escolares.

## Competencias

- Reconocer y aplicar aportaciones teóricas sobre los procesos de innovación del currículum de Educación Infantil y Primaria, con el fin de diseñar, implantar y evaluar proyectos de innovación docente que tengan en cuenta la diversidad en el aula
- Diseñar y desarrollar propuestas educativas innovadoras en contextos educativos de aula relacionados con la propia Didáctica Específica.
- Aplicar estrategias de innovación didáctica que puedan guiar y evaluar un modelo docente eficiente en las diversas áreas curriculares.
- Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que siguen antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada y sintetizar esta información en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc., útiles para fundamentar un proyecto de investigación.

## Ejes metodológicos de la asignatura

- Clases magistrales
- Debate dirigido
- Trabajo escrito
- Elaboración de proyectos
- Estudio de casos
- Visitas

## Plan de desarrollo de la asignatura

### Tema 1 i 2 antes de Semana Santa.

Tema 1: 2 actividades evaluativas (25%)

Tema 2: 1/2 actividades evaluativas (25%)

### Tema 3 después de Semana Santa.

Tema 3: 1/2 actividades evaluativas (50%)

## Sistema de evaluación

- Participación en foros / debates virtuales
- Lectura, análisis y comentario de textos
- Trabajo individual y autónomo realizado por el estudiante

## Bibliografía y recursos de información

- Álvarez, C., & García, M. (2011) Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos? *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 25, 103-116. Recuperado en: <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2364>
- Buisson, F. (dir.). (1911). *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire*, Paris: Librairie Hachette et Cie. Recuperado en: <http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/>
- Carle, P.; Gagnon, P. & Metzener, M. (1992). Florian Crête, c.s.v., et le Musée éducatif de l'Institut des Sourds-Muets (1882-1970) : vers une nouvelle muséologie scientifique. *Scientia Canadensis*, 16 (1), p. 60–75. DOI:10.7202/800342ar. Recuperado en: <https://www.erudit.org/en/journals/scientia/1992-v16-n1-scientia3230/800342ar.pdf>
- Carmona, M. (2011). Bibliographical heritage in historical high School libraries. En *Travaux de Symposium International Le livre. La Roumanie. L'Europe*, vol. 2, Bucarest: Éditeur Bibliothèque de Bucarest, p. 95-108. Recuperado en: [https://arhiva.bibmet.ro/Uploads/Simpozionul%20International\\_Cartea\\_Romania\\_Europa\\_III\\_V4\\_mic.pdf](https://arhiva.bibmet.ro/Uploads/Simpozionul%20International_Cartea_Romania_Europa_III_V4_mic.pdf)
- Cuenca, J. M. Y Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Ediciones Trea.
- Durbin, G.; Morris, S. y Wilkinson, S. (1996). *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. London: English Heritage.
- Fontal, O. e Ibañez-Etxeberria, A. (2017). La investigación en Educación Patrimonial. Evolución y estado actual a través del análisis de indicadores de alto impacto. *Revista de Educación*, 375, 184-214. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2016-375-340. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos375/08fontal.pdf?documentId=0901e72b8229a89f>
- ICOM (s.f.b). El ICOM en breve. *Internationa Council of Museums. The World Museum Community*. Recuperado de <http://icom.museum/la-organizacion/el-icom-en-breve/L/1/>
- Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2005). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries*. Girona: Documenta Universitària, Universitat de Girona, Institut del Patrimoni Cultural.
- Linares, M.C. (2014). Educar con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005). *Historia de la educación - anuario*, 15 (2), 194-200. Recuperado en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2313-92772014000200010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772014000200010&lng=es&tlng=es)
- Rebollo, M.J.; Núñez, M; Guichot, V. & Álvarez, P. (2013). Enseñando y aprendiendo con el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, En III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación. *La innovación educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre*. Sevilla:Universidad de Sevilla. en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/48259>
- Rodríguez, E. (2011). *La Educación Patrimonial en la formación del profesional de la Educación*. Tesis doctoral. UCP "Félix Varela", Villa Clara, Material inédito.

- Santacana, J. y Llonch, N. (2008). *Museo local: la Cenicienta de la cultura*. Gijón: Ediciones Trea.
- Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Ediciones Trea.
- Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària (2016). *Currículum i orientacions Educació Infantil, Segon cicle*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>
- Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària (2017). *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-educacio-primaria.pdf>
- Teixeira, S. (2006). Educación patrimonial: Alfabetización cultural para la ciudadanía. *Estudios pedagógicos*, 32(2), 133-145. DOI: 10.4067/s0718-07052006000200008
- UNESCO (s.f.). *Sobre la UNESCO*. Recuperado de <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>
- VVAA (2007). *Cómo administrar un museo: manual práctico*. París: ICOM, UNESCO.
- Zabala, M. y Roura, I. (2006). Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 11(11), 233-261. Recuperado de [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext)