



GUÍA DOCENTE

# JUVENTUD, MIGRACIONES Y GÉNERO

Coordinación: ROMERO BURILLO, ANA MARIA

Año académico 2021-22

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	JUVENTUD, MIGRACIONES Y GÉNERO			
<b>Código</b>	14651			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Estudios de Género y Gestión de Políticas de Igualdad	1	OPTATIVA	Virtual
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	3			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	1.5	1.5	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	ROMERO BURILLO, ANA MARIA			
<b>Departamento/s</b>	DERECHO PÚBLICO			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	Curso no presencial			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Castellano			
<b>Distribución de créditos</b>	33%: Introducción a los conceptos teóricos 33%: Introducción a las lecturas 33%: Introducción a los videos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FEIXA PAMPOLS, CARLES	carles.feixa@upf.edu	,25	
ROMERO BURILLO, ANA MARIA	ana.romero@udl.cat	0	
STRECKER , TANJA CONNI	tanja.strecker@udl.cat	2,75	de forma virtual (necesario confirmar por correo electrónico)

## Información complementaria de la asignatura

La asignatura se imparte en las primeras 7 a 8 semanas del semestre (por norma del master respeto las asignaturas de 3 créditos).

## Objetivos académicos de la asignatura

- Reflexionar críticamente sobre los conceptos de género y generación en diferentes culturas
- Aportar herramientas metodológicas para el estudio de la construcción social de género y de edad en la nuestra sociedad
- Presentar estudios de caso sobre las relaciones de género en las juventudes

## Competencias

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG4 Saber analizar de manera crítica el entorno cultural, social y político a partir de un corpus o del saber disciplinario. (Competencia cognitiva)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE1 Adquirir los conceptos básicos y las principales cuestiones relativas a los estudios de género y feministas.</li> <li>• CE9 Ser capaz de identificar los estereotipos de género en las diferentes manifestaciones culturales y de organización y relación social.</li> <li>• CE13 Ser capaz de interrelacionar el medio físico y ambiental con las cuestiones de género, adquiriendo una mirada crítica y analítica de las intervenciones y proyectos sobre el espacio urbano</li> </ul>

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Introducción: género y generación en una perspectiva antropológica
  1. Sexo y edad como universales culturales
  2. Estudio de caso: los rituales de paso (*Blog*)
2. Antropología de las generaciones
  1. El concepto de generación en la teoría social contemporánea
  2. Estudio de caso: de la Generación@ a la #Generación
3. Antropología del género
  1. El concepto de género en la teoría social contemporánea
  2. Estudio de caso: el género en las transiciones educativas

## Ejes metodológicos de la asignatura

- Clase magistral en forma de videoconferencia grabada
- Textos introductorios a los diferentes temas
- Foros de debate
- Presentaciones orales en forma de vídeos grabados por el alumnado

## Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se impartirá en las primeras 7 a 8 semanas del segundo semestre. El profesorado irá subiendo vídeos y marcará fechas límite para las actividades del alumnado que entran en la evaluación.

## Sistema de evaluación

- Participación en el forum (35 puntos)
- Presentación oral (grabada) (20 puntos)
- Trabajo escrito: Comentario de lecturas: ensayo sobre las lecturas básicas (45 puntos)

La presentación oral será d'una duración de unos 5 minutos. El trabajo escrito contará con 3-5 páginas (Calibri 12 o similar).

Los y las alumnas participaran en la evaluación de la participación al forum y de las presentaciones orales.

Si no se llega a un número mínimo de 8 personas matriculadas, se pueden hacer necesarios adaptaciones, sobre todo respecto los foros y la participación del alumnado en la evaluación.

## Bibliografía y recursos de información

### Manuales

1. Connell, R. (2009). Short Introductions. Gender. In World Perspective. Second Edition. Polity Press: Malden, Cambridge.  
[https://catalog.udl.cat/search~S11\\*cat?/XConnell&SORT=D/XConnell&SORT=D&SUBKEY=Connell/1%2C19%2C19%2CB/frameset&FF=XConnell&SORT=D&1%2C1%2C](https://catalog.udl.cat/search~S11*cat?/XConnell&SORT=D/XConnell&SORT=D&SUBKEY=Connell/1%2C19%2C19%2CB/frameset&FF=XConnell&SORT=D&1%2C1%2C)
2. Martin, M.K. & Voorhies, B. (1981). *La mujer: un enfoque antropológico*. Barcelona: Anagrama.  
[https://catalog.udl.cat/search\\*cat/X?SEARCH=a%20mujer:%20un%20enfoque%20antropol%C3%B3gico](https://catalog.udl.cat/search*cat/X?SEARCH=a%20mujer:%20un%20enfoque%20antropol%C3%B3gico)

### Lecturas básicas

3. Viveros Vígoya, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52, 1–17. <http://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>
4. Stolcke, V. (2000). ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad y la naturaleza para la sociedad?. *Política y Cultura*, 14, 25-60.
5. Leccardi, C., & Feixa, C. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Última Década*, 18(34), 11-32.

### Estudios de caso (por temas)

6. Márquez, C., Isaacs, A., & Feixa, C. (2015). 'Nosotros, los de Casa Fuster'. Una experiencia etnopedagógica desde el método de las historias de vida. *Periferia*, 20(1), 1-28.
7. Feixa, C., & Strecker, T. (2015). Juvenile Chronotopes: Space, Time, and Youth. In J. Wyn & H. Cahill (Eds), *Handbook of Children and Youth Studies* (pp. 735-748). Singapore: Springer.
8. Platero Méndez, R. (2010). Sobrevivir al Instituto y a la Facultad: voces y vivencias sobre la heteronormatividad, la homofobia y la masculinidad de las chicas. *Revista de Estudios de Juventud*, 89, 39–58.

### Lecturas complementarias (por temas)

1. Feixa, C. (2011). Past and present of adolescence in society. The 'teen brain' debate in perspective. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 35(8), 1634-1643.
2. Feixa, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2), 21-45.
3. Feixa, C. (2014). *De la generación@ a la #Generación. La juventud en la era digital*. Barcelona: Ned.

### Filmografía

1. Trapé, E. (2010). *Blog. Espanya. 90'*.
2. Gansel, D. (2008). *La Ola [Die Welle]*. Alemania: Rat Pack Filmproduktion. .
3. [Abdellatif Kechiche](#) (2013). *La vida de Adèle*. Francia.
4. **Eléonore Pourriat (2010)**. *Majorité Opprimee*. Francia. <https://www.youtube.com/watch?v=90TqbchFQYY>

### Videoentrevistas

1. (2011). La 2. Tres14: Adolescencia, 02/01/2011. 28:14. [web](#)
2. (2012). Ara-UOC. [MestresClass](#) 1: Què és la generació @? 23/10/2012. 17:22. [web](#)
3. (2015). La generación Hashtag llega a la juventud en plena crisis financiera. CLACSOtv, 22-05-15. 19:31. [web](#)