



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Coordinación: ISUS BARADO, SOFIA

Año académico 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER			
Código	14463			
Semestre de impartición	INDEFINIDA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Psicopedagogía	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	TFM		
	Número de créditos	6		
	Número de grupos	1		
Coordinación	ISUS BARADO, SOFIA			
Departamento/s	PEDAGOGIA			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DE LA FUENTE ROMERO, JUAN FRANCISCO	juanfran.delafuente@udl.cat	3	
ISUS BARADO, SOFIA	sofia.isus@udl.cat	4,5	
LLEVOT CALVET, NÚRIA	nuria.llevot@udl.cat	,5	
PIFARRE TURMO, MANUELA	manoli.pifarre@udl.cat	,5	
ROS MORENTE, AGNES	agnes.ros@udl.cat	,5	
SELFA SASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	,5	
VERDU SURROCA, NOEMI	noemi.verdu@udl.cat	,5	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer el contexto social y cultural en que se desarrolla la acción profesional del psicopedagogo.
- Integrar los diferentes aspectos que configuran la actividad profesional del psicopedagogo y la estructura de la organización.
- Desarrollar las habilidades y competencias propias del psicopedagogo, teniendo en cuenta los diferentes entornos.
- Experimentar la actividad profesional aplicando los conocimientos adquiridos en la formación teórico-práctica, adecuándose a las circunstancias y los usuarios en cada caso.
- Captar la diversidad en referencia a las capacidades, la cultura, los intereses, las motivaciones y los procesos.
- Asistir y participar, siempre que sea posible, a las reuniones establecidas en el centro en diferentes niveles y ámbitos de actuación.
- Reflexionar sobre la propia actuación y sobre la realidad educativa del centro desde una perspectiva crítica de mejora.

Competencias

Competencias generales

CG1. Integrar los conocimientos y avances de la psicopedagogía en su actuación profesional, con actitud reflexiva y

crítica, tomando decisiones a partir de un análisis de los problemas, integrando conocimientos y enfrentándose a la complejidad derivada de una información incompleta.

CG2. Implicarse en la propia formación permanente, reconociendo los aspectos críticos que tienen que mejorar el ejercicio de la profesión, adquiriendo independencia y autonomía como aprendiz, y responsabilizándose del propio aprendizaje y del desarrollo de sus habilidades para mantener e incrementar la competencia profesional.

CG3. Tomar conciencia de sus creencias y estereotipos sobre la propia cultura y otras culturas o grupos, y de sus implicaciones sobre la actuación profesional respetando las diferencias individuales, sociales y culturales.

CG4. Saber comunicar sus decisiones profesionales, (y conclusiones), los conocimientos y razones últimas que las sustentan tanto a públicos especializados como no especializados, de una manera clara y adaptada a sus necesidades.

CG5. Saber resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos, y en contextos más amplios o multidisciplinares, así como generar procesos innovación y cambio.

CG6. Respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de la cultura de la paz y de los valores democráticos.

CG7. Aplicar las TICs en el ejercicio profesional.

CG8. Utilizar una lengua extranjera.

Competencias específicas

CE4. Diseñar, implementar y evaluar programas, proyectos, servicios, políticas y prácticas socioeducativas, con la finalidad de dar respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y/o colectivos específicos.

CE6. Analizar, interpretar y actuar de manera coherente con las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y continua evolución.

CE7. Motivar para la innovación en la intervención social y educativa, teniendo en cuenta los resultados de la investigación en diferentes ámbitos.

Contenidos fundamentales de la asignatura

[ver dossier del Trabajo final de máster]

Ejes metodológicos de la asignatura

2-Estructura

El trabajo final de máster debe tener la estructura básica de un proyecto de investigación educativa, diseñando una pequeña investigación.

Para este TFM es suficiente con la realización de los cuatro primeros apartados más la bibliografía: 1. Introducción, 2.- Antecedentes / Marco teórico, 3.- Formulación de una hipótesis o preguntas de investigación, 4.- Diseño de la investigación y 7. Referencias bibliográficas.

DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (PROCESO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO)

1. Introducción

Se trata de elaborar una justificación que explique una intuición y formule un problema que se pretende resolver

<p>2. Antecedentes / Marco teórico Se trata de elaborar una justificación que explique una intuición y formule un problema que se pretende resolver</p>
<p>3. Formulación de una hipótesis o preguntas de investigación Es la concreción del tema que se quiere investigar, redactada en forma de hipótesis cuando se utiliza el paradigma cuantitativo y / o en preguntas de investigación cuando se investiga en paradigma cualitativo.</p>
<p>4. Diseño de la investigación Método que se utilizará para aproximarnos a la realidad que estudiemos. Población y muestra donde se recogen datos para contrastar las hipótesis o comprobar las preguntas de recerca. Instrumentos que utilizaremos para recoger datos. Proceso de recogida de datos.</p>
<p>5. Interpretación y análisis de resultados Agrupación de datos, aplicación de fórmulas estadísticas, etc</p>
<p>6. Conclusiones Las conclusiones son una discusión entre los datos recogidos, el problema planteado y las hipótesis o preguntas formuladas.</p>
<p>7. Referencias bibliográficas Debemos citar correctamente toda aquella documentación que utilizamos para nuestro estudio.</p>

El trabajo se presentará en un documento escrito (en papel o digital) que tenga entre 30 y 60 páginas. Si es necesario se puede completar con anexos.

Para la redacción del documento se puede consultar la guía de la facultad:

<http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>

Para las referencias bibliográficas se recomienda que se utilice la norma APA.

Plan de desarrollo de la asignatura

Actividad formativa	Horas destinadas a la actividad formativa
Diseño del proyecto	129
Tutorías personalizadas	10
Seminarios	10
Exposición oral	1

Para el curso 2014/2015 se establecen, de acuerdo con el calendario académico de la Universidad de Lleida, los siguientes plazos:

Tarea	Fecha	Lugar	Responsable	
Asignación de tutor/es de TFM	10/11/2014	por asignar	Coordinadora	
Tarea	1r plazo	2r plazo	Lugar	Responsable
Entrega del borrador del TFM al tutor/a	22/05/2015	24/07/2015	Campus Virtual	Alumno
Entrega del TFM definitivo al tutor/a	12/06/2015	14/09/2015	Campus virtual y pdf sellado al tutor/a	Alumno

Defensa de los TFM delante de la comisión evaluadora	25/06 hasta 03/07 de 2015	21/09 hasta 02/10 de 2015	Por determinar	Alumno
--	---------------------------	---------------------------	----------------	--------

Una vez realizado el TFM, el alumno registrará en Secretaría de la FCE un ejemplar, que tendrá que tener el visto bueno del tutor/a. Este trabajo registrado lo entregará a su tutor/a. También hace falta que entregue una copia digital en pdf en la carpeta de actividades de la materia de TFM del campus virtual.

Sistema de evaluación

En la evaluación del Trabajo Final de Máster se considerará los siguientes apartados:

- Defensa pública ante una comisión de evaluación formada por el tutor / a del Trabajo Final de Máster y otro profesor / a. En esta presentación el estudiante presentará y defenderá el trabajo realizado.
- Se evaluará mediante una rúbrica el diseño del trabajo, el trabajo escrito, las tutorías, la presentación oral y el trabajo realizado.

Sistemas de evaluación	Ponderación
Diseño del TFM	20%
Investigación empírica, teórica	25%
Trabajo escrito	35%
Tutorías	10%
Presentación oral	10%

La defensa del TFM se hará en sesión pública, mediante la exposición oral de su contenido o de las líneas principales del trabajo, durante un tiempo máximo de 20 minutos. Los miembros del tribunal podrán plantear al estudiante las cuestiones que consideren oportunas relacionadas con el trabajo presentado.

La comisión evaluadora del TFM, debe estar compuesto por 2 profesores / as doctores del Máster, designando entre ellos un presidente / a, un secretario / a.

Bibliografía y recursos de información

- **Barbier, R. (1977):** *La Recherche-Action dans l'Institution Éducative*. Paris. Gauthier-villars.

Capítulo II. Punt 2.2.2. Principios generales de la investigación-acción institucional.

Este apartado resulta especialmente interesante si lo que nos proponemos es realizar una investigación-acción en la misma institución en la que desarrollamos nuestra labor profesional.

- **Blandez, J. (1996):** *La investigación-acción: Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Zaragoza. INDE Publicaciones.

Capítulo III. Guía práctica para desarrollar una investigación acción. Especialmente interesante para poder diseñar y planificar un proyecto de investigación-acción. Al estar el capítulo estructurado en forma de preguntas y respuestas resulta muy estructurado y claro a la hora de diseñar nuestra propia investigación. Especialmente interesante la gráfica de la página 80.

Interesante, también, el siguiente capítulo en el que se ejemplifica el proceso de investigación-acción con un caso real.

- **Bolivar, A. (1998):** *La investigación biográfico-narrativa. Guía para indagar en el campo*. Granada. Grupo editorial universitario.

Libro centrado en técnicas cualitativas para la recogida de datos.

Capítulo 22. Metodología biográfico-narrativa. Especialmente interesante para entender las características y la forma de aplicar esta técnica biográfico-narrativa de recogida de datos.

- **Brubacher, J. W. et al. (2000):** *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas.* Barcelona. Gedisa. Biblioteca de Educación.

Capítulo 1. La Técnica reflexiva y el docente. Interesante para ayudar a los profesionales de la educación a tener conciencia de las aportaciones que reflexionar sobre la propia acción profesional puede aportar a la mejora de la educación y de las propias tareas diarias.

Interesantes, también, los estudios de caso que se relatan en los siguientes capítulos y que pueden ejemplificar cómo llevar a cabo una técnica de estas características.

- **Cardona, M. C. (2002):** *Introducción a los Métodos de Investigación en Educación.* Madrid. Editorial EOS.

Libro que sintetiza los aspectos más relevantes a tener en cuenta en los métodos de investigación cualitativa y cuantitativa. Recomendable para tener una idea más clara de las principales diferencias entre unos y otros y para revisarlo mientras nos planteamos el tema de investigación y la forma de abordarlo.

- **McMillan, J.; Schumacher, S. (2010):** [Investigación educativa : una introducción conceptual.](#) Barcelona. Editorial [Pearson Alhambra](#)

- **Quintanal, J y Garcia, B. (2012):** *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa.* Madrid. Editorial [CCS](#)

- **Woods, P. (1998):** *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación.* Barcelona. Temas Paidós Educación.

- : Interesante porque hace una reflexión muy estructurada sobre el papel del investigador en la investigación etnográfica.

Pág. 74 a 97 Descripción de los dilemas del investigador / a la hora de abordar una investigación etnográfica. Interesante la lectura de estos apartarse antes de abordar una investigación utilizando el método cualitativo.