



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Coordinación: LLEVOT CALVET, NURIA

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Código	14457			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Psicopedagogía	1	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	5			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	2.5	2.5	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LLEVOT CALVET, NURIA			
Departamento/s	PEDAGOGIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	PRAULA 3,5 equivalentes a docencia del profesorado y del trabajo en el aula, presencial. TEORIA 1,5 equivalentes a trabajo práctico, dentro y fuera del aula			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán Habrà algun seminari teòric pràctic en castellano			
Distribución de créditos	La asignatura tiene un total de 5 créditos para el alumnado. Una parte consistirá en el seguimiento de las clases, presenciales, impartidas por el profesorado. El resto se basará en un treball autònom de l'estudiant per aprofundir en la part teòrica i realitzar pràctiques per consolidar el coneixement.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BERNAD CAVERO, OLGA	olga.bernad@udl.cat	2,5	
LLEVOT CALVET, NURIA	nuria.llevot@udl.cat	2,5	Despacho 2.22 de la FEPTS Para las tutorías mejor concertar cita.

Información complementaria de la asignatura

Módulo 1. Especialidad Orientación Psicopedagógica a Secundaria

Objetivos académicos de la asignatura

- . Identificar barreras y facilitadores de una educación inclusiva en el centro educativo que influyen sobre el desarrollo y la educación del alumnado.
- . Diseñar y poner en práctica innovaciones organizativas y metodológicas en los centros de educación secundaria.
- . Desarrollar y aplicar metodologías pedagógicas de carácter activo, adaptadas a las necesidades y la diversidad cultural de los y las estudiantes.
- . Favorecer la atención a la diversidad y la igualdad de oportunidades en la planificación de acciones educativas específicas y en el asesoramiento y orientación a los profesionales de la educación.
- . Generar nuevas ideas e identificar oportunidades para el desarrollo de proyectos y estrategias específicas de atención a la diversidad.
- . Diseñar y poner en marcha medidas de atención a la diversidad que garanticen la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado.
- . Diseñar y aplicar estrategias para favorecer la participación e implicación de las familias, y especialmente las de origen culturalmente diverso.
- . Desarrollar y aplicar técnicas de mediación para la gestión de conflictos para mejorar el clima de convivencia en los centros de educación secundaria.
- . Saber seleccionar y utilizar recursos tecnológicos con fines inclusivos.

Competencias

Competencias Específicas:

CE1. Diagnosticar y evaluar las necesidades educativas de las personas, grupos y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas, considerando las singularidades del contexto en que se da la actividad.

CE2. Asesorar y orientar a los profesionales de la educación, así como los agentes socioeducativos, en la organización, el diseño, la implementación y la evaluación de procesos y experiencias de enseñanza-aprendizaje, facilitando la atención a la diversidad y favoreciendo la igualdad de oportunidades.

CE4. Diseñar, implementar y evaluar programas, proyectos ... para dar respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y / o colectivos específicos.

CE6. Analizar, interpretar y actuar de manera coherente con las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y en continua evolución.

CE7. Motivar para la innovación en la intervención social y educativa, teniendo en cuenta los resultados de la investigación en diferentes ámbitos.

Competencias Generales:

CG1. Integrar los conocimientos y avances de la psicopedagogía en su actuación profesional, con actitud reflexiva y crítica, tomando decisiones a partir de un análisis de los problemas, integrando conocimientos y enfrentándose a la complejidad derivada de una información incompleta.

CG3. Tomar conciencia de las creencias y estereotipos sobre la propia cultura y otras culturas o grupos y de sus implicaciones sobre la actuación profesional, respetando las diferencias individuales, sociales y culturales.

CG5. Gestionar problemas en torno nuevos o poco conocido y en contextos más amplios o multidisciplinares, así como generar procesos de innovación y cambio.

CG6. Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre mujeres y hombres, promoción de los Derechos Humanos y valores propios de la paz y valores democráticos.

CG8. Utilizar, al menos, una lengua extranjera.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Migraciones internacionales y minorías étnicas.
2. Políticas y procesos de integración.
3. La diversidad cultural y la educación: conceptos.
4. El sistema educativo inclusivo y la atención a la diversidad cultural.
 - 4.1. Escuela y diversidad cultural en Cataluña. Evolución, situación y retos de futuro.
 - 4.2. La diversidad cultural en la escuela: discursos, políticas y prácticas.
5. Currículum e interculturalidad, fortalezas y debilidades.
6. Estereotipos y prejuicios respecto del alumnado y las familias culturalmente diversas.
7. Innovación educativa respecto la interculturalidad en los centros de Secundaria.

Ejes metodológicos de la asignatura

La metodología será participativa y combinará las siguientes actividades:

Sesiones teóricas, se abordarán los temas con clases magistrales y con debates dirigidos por fomentar la reflexión fundamentada en las lecturas científicas que se recomendarán en el aula.

Sesiones de prácticas: análisis de casos, dinámicas de grupo, videofóruns ... y otros, en grupos, para conocer programas y proyectos centrados en la diversidad cultural y la interculturalidad.

Se recomienda la asistencia a un seminario que se realizará, el miércoles 3 de mayo de 2023, sobre educación intercultural y arte africano.

Plan de desarrollo de la asignatura

Semana	Contenido
1 (día 9 de febrero)	Educación 360 para la equidad educativa. Experiencias de una educadora social en una escuela.
2 (día 16 de febrero)	Presentación de la materia. Charla sobre "Unim Cultures".
3 (día 23 de febrero)	Atención a la diversidad en Camerún. Presentación del libro "No hay país para negros" a cargo de su autor Oscar Kem.
4 (día 2 de marzo)	Salida pedagógica. Centro Claver de Raïmat (Lleida).
5 (día 9 de marzo)	El sistema quebeques y su realidad intercultural. Lectura de artículos.
6 (día 16 de marzo)	Aulas contra la pobreza. La didáctica del arte africano en los sistemas educativos monoculturales. lectura de artículos.
7 (día 23 de marzo)	Festivo para el estudiantado.
8 (día 30 de marzo)	La interculturalidad en Andorra.
9 (día 13 de abril)	Salida pedagógica. Centro Ciutat Jardí (Lleida).
10 (día 20 de abril)	La diversidad cultural en la China. Lectura de artículos.
11 (día 27 de abril)	Festivo para el estudiantado.
12 (miércoles día 3 de mayo)	Seminario de arte africano y educación intercultural.
13 (día 11 de mayo)	Festivo en Lleida.
14 (día 18 de mayo)	La escuela, un elemento de engranaje comunitario cultural social y educativo. Lectura de artículos.
15 (día 25 de mayo)	Orientación psicopedagógica en secundaria. Exposición oral en pequeño grupo.

Sistema de evaluación

El sistema de evaluación se basará en la suma de estas 4 evidencias:

Participación a las dinámicas de clase 15% y asistencia/resumen al seminario sobre educación intercultural y arte africano 10%.

Lectura y opinión sobre un libro: 25%

Lectura y análisis de documentos: 25%

Trabajo 20% y exposición 5%, en pequeño grupo, de una práctica.

Habrà la posibilidad de evaluación única para el alumnado que compagina estudios y trabajo teniendo en cuenta la Normativa de Evaluación y Calificación de la Docencia en los Grados y los Masters de la UdL. De esta manera el estudiante que lo desee tendrá derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio de curso y acogerse a la modalidad de una única evidencia de evaluación al final de la materia. Deberà presentar una instancia en Secretaría en plazo fijado y aportar la documentación justificativa de actividad laboral y / u otras situaciones personales. Esta modalidad incluye una prueba escrita y para superarla la nota mínima será de un 5.

Los trabajos que se realicen en el desarrollo de la materia incorporarán una bibliografía y webgrafía con un mínimo

de 3 documentos que provengan de libros y / o revistas. Las producciones de los alumnos deben ser originales, el plagio es motivo suficiente de suspense de la materia. Un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas siguiendo la guía de trabajos que encontrará en: <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guiestreballs.pdf>

Los trabajos con más de 10 errores ortográficos o presentados incorrectamente se devolverán a los estudiantes para que haga la corrección. Estos errores expresivos o la presentación incorrecta repercutirán en la calificación de la materia. Igualmente se deberá tener en cuenta la guía de Comunicación y lenguaje no sexista del Centro Dolors Piera de Igualdades de Oportunidades y promoción de las mujeres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

- Ainscow, M. (2012). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista de Educación Inclusiva*, 5 (1), 39-49.
- Andrés, S.; Giró, J. (2020a). Canales y estrategias de comunicación educativa. *Ehquidad*, 13, 79-98.
- Andrés, S.; Giró, J. (2020b). Religious and cultural diversity in spanish education. *Okford Research Encyclopedía of Education*, 1-4.
- Astudillo, M. *et al.* (2023). Africa Joven: arte y diápora: Una experiencia en la Universidad de Lleida. *Ehquidad*, 19, 65-102.
- Banks, J.A. (1986). Race, Ethnicity and Shooling in the United States: Past, Present and Future, Banks, J.A. i Lynch, J. (ed.). *Multicultural Education in Western Societies*, New York, Praeger: 30-50.
- Banks, J.A.; McGee-Banks, C.A. (2010). Multicultural Education: Characteristics and Goals. Banks, J. A. i McGee-Banks, C.A. (Eds.): *Multicultural education. Issues and perspectives*. Phoenix: Wiley, 3-30.
- Barrett, M. (2018). How schools can promote the Intercultural competence of young people. *European Psychologist*, 23(1), 93–104. Göttingen: Hogrefe Publishing.
- Benabarre, R, (2020). (R)evolución educativa. Diversidad cultural e innovación educativa: rutas para el desarrollo intercultural. Tres estudios etnográficos en centros concertados catalanes. Universitat de Lleida <http://hdl.handle.net/10803/671151>
- Deardoff, D.K. (2020). Manuel for Developing intercultrual Competences. Taylor and Francis. <http://doi.org/10.4324/978042244612>
- Departament d'Educació (2021). Projecte de convivència i èxit educatiu <http://xtec.gencat/web/content/projeducatiu/convivencia/document/PdC.pdf>
- Departament de Treball, Afers Social i famílies (2017). *Pla de ciutadania i de les migracions 2017-2020*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Faas, D., Hajisoteriou, C.; Panayiotis, A. (2014). Intercultural education in Europe: policies, practices and trends. *British Educational Research Journal* 40(2), 300–318. DOI: 10.1002/berj.3080
- Fundación Entreculturas (2022). *Estrategias y recursos para la convivencia intercultural y la participación ciudadana*. Madrid: Colección REDEC.
- Garreta, J. (2016). *Immigration into Spain: evolution ans socio-educational challenges*. Switzerland: Peter Lang.
- Garreta, J. *et al.* (2020). *Escola i diversitat cultural a Catalunya. Evolució, situació i reptes de futur*. Lleida: Editorial Pagès.
- Garreta, J.; Torrelles, À. (2020). Educación intercultural en centros educativos con alta diversidad cultural en Cataluña. *Educazione interculturale. Teorie, Ricerchge, Pratiche*, 18 (1), 46-58.

- Garreta, J.; Llevot, N. (2022). Escuela y familias de origen extranjero: Canales y barreras de la comunicación en la educación primaria. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 25 (2), 315-335.
- Garreta, J.; Torrelles, À.; Càrcamo, H.G. (2022). La educación primaria en España y la diversidad cultural. *Psicoperspectivas*, 21, (1), 21-30.
- González-Monteagudo, J.; Guichot-Muñoz, E. (2017). Formación de educadores y mediadores interculturales en España. *Pedagogia Oggi. Rivista SIPED*, 2, 325-339.
- Jagielska-Burduk, A.; Stec, P. (2019). Council of Europe Cultural Heritage and Education Policy: Preserving Identity and Searching for a Common Core? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1), 1-12.
- Leiva, J.J. (2017). La escuela intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 28 (1), 29-43. Madrid: Ediciones Complutense.
- Llevot, N.; Bernad, O. (2019). Diversidad cultural e igualdad de oportunidades en la escuela de Cataluña (España): retos y desafíos. *Rivista Educazione Interculturale. Teorie, Ricerche, Pratiche*, 17 (2).
- Lorenzini, S. (2019), Minori Stranieri Non Accompagnati: quale diritto alla famiglia? Esiti da una ricerca qualitativa nella Regione Emilia-Romagna, *Rief*, vol. 1/2019, 97-121,
- Macia, M.; Llevot, N. (Eds.) (2019). *Families and schools. The involvement of foreign families in schools*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Rodrigo, M.; Fernández-Larragueta, S.; Fernández-Sierra, J. (2018). La Mediación intercultural como herramienta de inclusión: análisis de una experiencia escolar. *Revista Complutense de Educación*, 30 (3), 747-761.
- Torrelles, À. (2022). *La mirada intercultural en la educación primaria de España en el siglo XXI*. Lleida: Universidad de Lleida (tesis doctoral aún no publicada).

Webs recomanades:

Aula intercultural, <https://aulaintercultural.org/>

Diversitat cultural i igualtat d'oportunitats a l'escola, <http://www.escueladiversa.com/capsulas-audiovisuales/>

Col·legi de Pedagogs de Catalunya, <https://www.pedagogs.cat/>

Fundació Jaume Bofill, <https://www.fbofill.cat/>