



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA**

Coordinación: DEL ARCO BRAVO, ISABEL

Año académico 2021-22

**Información general de la asignatura**

<b>Denominación</b>	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
<b>Código</b>	14453			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Máster Universitario en Psicopedagogía	1	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	2.4	3.6	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	DEL ARCO BRAVO, ISABEL			
<b>Departamento/s</b>	PEDAGOGIA			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán, castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DEL ARCO BRAVO, ISABEL	isabel.delarco@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

### OBJETIVOS DE LA TITULACIÓN

- Desarrollar las capacidades y asegurar la adquisición de las competencias profesionales consideradas y definidas como necesarias para la organización y gestión de equipos y servicios de atención psicopedagógica.
- Capacitar a los profesionales de la psicopedagogía en los procesos de evaluación, intervención, orientación y asesoramiento en los diferentes ámbitos de educación formal y no formal.
- Promover competencias profesionales especialmente orientadas a la innovación psicoeducativa en los diferentes ámbitos formal y no formal como una herramienta de transformación, cambio y mejora social.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En finalizar la asignatura, el estudiante ha de ser capaz de:

- Conocer las características fundamentales de la investigación
- Analizar los métodos y las técnicas más apropiadas en la investigación educativa.
- Identificar los elementos que conforman los proyectos de innovación educativa.
- Conocer las nuevas tendencias del mundo educativo.

## Competencias

### Competencias generales

CG1. Integrar los conocimientos y avances de la psicopedagogía en su actuación profesional, con actitud reflexiva y crítica, tomando decisiones a partir de un análisis de los problemas, integrando conocimientos y enfrentándose a la complejidad derivada de una información incompleta.

CG4. Saber comunicar sus decisiones profesionales (y conclusiones), los conocimientos y razones últimas que las fundamentan, tanto a públicos especializados como no especializados, de una manera clara y adaptada a sus necesidades.

CG5. Saber resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos y en contextos más amplios multidisciplinares, así como generar procesos de innovación y cambio.

CG7. Aplicar las TIC en el ejercicio profesional.

CG8. Utilizar una lengua extranjera.

### Competencias específicas

CE1. Diagnosticar y evaluar las necesidades educativas de las personas, grupos y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas, considerando las singularidades del contexto en que se da la actividad.

CE4. Diseñar, implementar y evaluar programas, proyectos, servicios, políticas y prácticas socioeducativas, para dar respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y/o colectivos específicos.

CE7. Motivar para la innovación en la intervención social y educativa, teniendo en cuenta los resultados de la investigación en diferentes ámbitos.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### INVESTIGACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

- Introducción a la investigación en psicopedagogía
- Ciencia, conocimiento e investigación educativa.
- Paradigmas de investigación.
- El proceso de la investigación educativa.
- Métodos de investigación en educación.
- Técnicas de investigación en educación.
- Análisis de la información

### INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

- Tendencias actuales en educación.
- Perspectivas de futuro.
- Innovación en educación.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Las nuevas tendencias en educación y el mundo digital en que vivimos, donde tenemos a nuestra disposición infinidad de recursos que nos permiten obtener información de aquello que queramos, nos obliga a repensar como tiene que ser un proceso formativo. Por este motivo, la asignatura se plantea desde una perspectiva innovadora en que las tareas expositivas por parte del profesorado se reducirán al mínimo necesario, cediendo el protagonismo a los estudiantes, que son los que realmente tienen que crear su aprendizaje a partir de la orientación y la guía del formador.

Uno de los objetivos fundamentales es desarrollar una metodología invertida (*flipped classroom*), en que las sesiones de clase se aprovecharán para trabajar y profundizar en los conocimientos que el estudiante tendrá a su disposición en el campus virtual, y que hará falta que haya revisado antes de las clases. También contaremos con sesiones desarrolladas por expertos que complementaran los contenidos trabajados en clase.

### Metodologías docentes

Actividad formativa	Horas destinadas a la actividad formativa	Porcentaje de presencialidad
Lecciones magistrales	15	100%
Lectura de documentación	41	0%
Argumentación de casos prácticos	10	100%
Trabajos prácticos individuales y grupales	30	50%
Exposición de los alumnos	5	100%
Lectura y análisis de investigaciones	20	0%

Tutorías individuales y grupales	5	100%
Redacción y exposición de proyectos de investigación	20	30%
Actividades de evaluación	4	100%

## Cuestiones a tener en cuenta en caso de confinamiento.

- En caso de que no sea posible la docencia presencial por situación de confinamiento o similar, las sesiones serán emitidas por videoconferencia respetando el mismo horario establecido. Se utilizarán las diferentes opciones de la herramienta de videoconferencia para que las sesiones puedan seguir siendo participativas y puedan realizar las mismas tareas previstas para el aula. Las sesiones podrán ser grabadas.
- Grabaciones y protección de datos: Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura. De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:
  - El responsable de la grabación y el uso de tu imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
  - Tu imagen y tu voz grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.
  - Tu imagen y tu voz grabadas se conservarán hasta el final del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
  - Tu voz e imagen son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tu voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.
  - La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.
  - Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

## Plan de desarrollo de la asignatura

Semana de clase	Contenidos	Trabajo de los estudiantes	Horas presenciales	Horas no presenciales

1		<p>Presentación Introducción a la investigación en psicopedagogía. Ciencia, conocimiento e investigación educativa.</p>		<p>Docencia sincrónica Participación con aportaciones complementarias Participación y discusión en el FORO Visionado de vídeo Formación de equipos: diagnóstico inicial</p>	4	10
2		<p>Paradigmas de investigación. El proceso de la investigación educativa</p>	InM1	<p>Docencia sincrónica . Participación con aportaciones complementarias Trabajo en equipo</p>	4	8
3		<p>Métodos de investigación en educación. Técnicas de investigación en educación.</p>	InM2	<p>Trabajo en equipo Participación y discusión en el FORO Visionado de vídeo</p>	4	8
4		<p>Métodos de investigación en educación. Técnicas de investigación en educación.</p>	InM3	<p>Docencia sincrónica. Participación con aportaciones complementarias Trabajo en equipo</p>	4	8

5	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	Análisis de la información.	InM4	Trabajo en equipo Participación y discusión en el FORO Visionado de vídeo	4	8
6-7		Taller: elaboración de instrumentos		Docencia sincrónica. Participación y discusión en el FORO	4	10
8		Análisis de la información	InM4	Docencia sincrónica . Participación con aportaciones complementarias Participación y discusión en el FORO Visionado de vídeo	4	8
9-10		Presentación de trabajos	Docencia sincrónica. Presentación de trabajos coevaluación	4	10	

Semana de clase	Contenidos	Trabajo de los estudiantes	Horas presenciales	Horas no presenciales



11	INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	Tendencias actuales en educación Innovación en educación	InnM1	Docencia sincrónica . Participación con aportaciones complementarias Participación y discusión en el FORO Visionado de vídeo Formación de equipos: diagnóstico inicial	4	6
12		Perspectivas de futuro.	InnM2	Docencia sincrónica . Participación y discusión en el FORO	4	8
13-14		Presentación de trabajos		Docencia sincrónica Presentación de trabajos coevaluación	4	10
15		Evaluación		Examen de los aspectos conceptuales de la materia	4	8
<b>Total horas</b>					<b>48</b>	<b>102</b>

## Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se distribuye de la siguiente manera:

Tipología de evidencias	Descripción	Ponderación sobre la calificación final
Trabajo de Investigación (en equip)	Diseño de un proyecto de investigación	25%
Trabajo de Innovación (en equipo, en parejas)	Análisis de proyectos de innovación (15%) Realizar un DAFO (10%)	25%
Presentación del trabajo de investigación	Presentación del trabajo de investigación. Se hará coevaluación	15%
Prueba escrita (individual)	Prueba tipo TEST sobre conceptos claves de la asignatura	25%

Participación en el FORO	Participación y aportaciones de calidad en el FORO	10%
--------------------------	--	-----

<p>EVALUACIÓN ALTERNATIVA (Según artículo 1.5 de las NORMAS ADICIONALES DE LA FEPTS LA NORMATIVA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA DOCENCIA EN LOS GRADOS Y MASTERS EN LA UdL)                  El estudiante que opte por esta evaluación deberá hacer:</p>	
TEST (el mismo día que el grupo)	27%
Proyecto de investigación	Informe 26%
	Defensa 20%
Proyecto de Innovación	27%

Para que la asignatura se evalúe debe haberse entregado el 100% de las tareas.

Durante las sesiones presenciales se dará a conocer las diferentes rúbricas de evaluación de cada tarea. Estas rúbricas estarán disponibles en el Campus Virtual.

## IMPORTANTE

**LA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁ A TRAVÉS DEL CAMPUS VIRTUAL SAKAI Y EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES. NO ADMITIRÁN TRABAJOS FUERA DE ESTE APARTADO DE SAKAI. TODOS LOS TRABAJOS DEBERÁN SER ENTREGADOS VÍA ONLINE Y ARCHIVO ESTARÁ IDENTIFICADO CON EL NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR. No se admitirán ejercicios que no sean de elaboración propia: la bibliografía de consulta, tanto publicada por métodos tradicionales como accesible a través de internet, debe servir como base y no copiarse literalmente, además debe estar convenientemente referenciada.**

Teniendo en cuenta la Normativa de Evaluación y Calificación de la Docencia en los Grados y Másteres en la UdL aprobada por el Consejo de Gobierno 26 de febrero de 2014, en su artículo 1.2, apartado 2.d:

2. Los estudiantes de las enseñanzas de grado y máster oficiales de la Universidad de Lleida:

d. Tiene derecho a recuperar cualquier actividad de evaluación igual o superior al 30% de la nota final en una asignatura o materia, exceptuando las prácticas de la asignatura, en su caso.

EN NUESTRO CASO NINGUNA ACTIVIDAD TIENE UN VALOR IGUAL ó SUPERIOR AL 30% Y, POR TANTO, NO HAY RECUPERACIÓN.

## Bibliografía y recursos de información

Abeysekera, L.; Dawson, P. (2014). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research and Development*, 34 (1), 1-14. Disponible en <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07294360.2014.934336#.VZOPgBvtlBc>.

- Arnal, J.; Rincón, D. i Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: fundamentos y metodologías*. Barcelona: Labor.
- Bergmann, J.; Sams, A. (2014). Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar. *Fundación Santa María-Ediciones SM*. Disponible en [http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2014/05/156140\\_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf](http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf)
- Bisquerra, R. (Coord.). (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Blair, E. Maharaj, C. Primus, S. (2015). Performance and perception in the flipped classroom. In *Education and Information Technologies*. Springer New York LLC (in press).
- Buendía, L.; Colàs, M. P. i Hernández, F. (1998): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGrawHill
- Colàs, M. P. i Buendía, L. (1992). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- Escofet, A.; Alabart, A.; Vilà, G. (2006). *Ensenyar i aprendre amb TIC a la universitat*. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/1044/1/206.pdf> [Última consulta: 01/07/2015].
- Flores, O. (2011). La utilització de les TIC en el processos d'ensenyament- aprenentatge a la Universitat de Lleida. Valoració i domini de professorat i estudiantat (tesi doctoral). Universitat de Lleida. Disponible a <http://tdx.cat/handle/10803/31778>.
- Flores, Ò.; Del Arco, I.; Silva, P. (2016). [The flipped classroom model at the university: analysis based on professors' and students' assessment in the educational field](#). *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, Open University of Catalonia, 1-12
- Izquierdo, R.; María, R. (2010). El impacto de las TIC en la transformación de la enseñanza universitaria: repensar los modelos de enseñanza y aprendizaje. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11 (1), 32 – 68.
- Jorrín, I. M. (et al.) (2007). Lo que el ojo no ve: un estudio de caso basado en procesos de indagación co(wiki)laborativos, *RIED*, 10, 75?96.
- Juárez, J; Flores, O. (2013). Sistema de etiquetado automático de contenidos educativos para favorecer su reusabilidad e interoperabilidad. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 46. Recuperat el 10/07/2014 de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/316>
- Fernández Cano, A. (2001). Una reflexión metodológica sobre la significación estadística en investigación educativa”, *Bordón*, 53, pp. 499?507.
- Macmillan, J. H.; Schumaquer, S. (2005). *Investigación educativa*. 5a. Ed. Madrid: Pearson
- Parrilla, A. (2010): Ética para una investigación inclusiva. *Revista educación inclusiva*. Vol.3, nº 1, 165-174
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa* (2 vol.). Madrid: La Muralla.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea Books., núm. 2.
- Villa, A. (coord.). (2008). *Innovación y cambio en las organizaciones educativas*. Bilbao: Universidad de Deusto.