



GUÍA DOCENTE

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)

Coordinación: CASADO GUAL, NURIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)			
Código	14309			
Semestre de impartición	ANUAL EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	1	OPTATIVA	Semipresencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	8			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	2	6	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	CASADO GUAL, NURIA			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>DISTRIBUCIÓN GLOBAL:</p> <p>1) 80h lectivas (48h presenciales en el aula y 32h de trabajo online asíncrono)</p> <p>2) 120h de trabajo autónomo</p> <p>RESUMEN DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DEDICACIÓN APROXIMADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas y sesiones de discusión: 30 horas - Actividades prácticas y de reflexión al aula o mediante la intranet de la asignatura: 50 horas - Lectura y análisis de documentos: 50 horas - Elaboración de trabajos y/o estudios para las pruebas de síntesis: 40 horas - Preparación de presentaciones orales: 30 horas <p>TOTAL: 200 horas</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Inglés			
Distribución de créditos	<p>Módulo 1 (3,5 ECTS): Josep Maria Cots</p> <p>Módulo 2 (2 ECTS): Anna Marsol Jornet</p> <p>Módulo 3 (2,5 ECTS): Núria Casado</p>			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\ndprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	3	
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	3	
MARSOL JORNET, ANNA	anna.marsol@udl.cat	2	

Información complementaria de la asignatura

La asistencia es obligatoria, de manera que se exigirá una porcentaje de asistencia del 80% para superar la asignatura.

Objetivos académicos de la asignatura

El objetivo global de la materia es complementar la formación del alumnado reforzando diferentes aspectos de sus estudios de grado y apuntando la utilidad de estos conocimientos en la tarea docente. Con este fin se han fijado 3 objetivos específicos:

1. Promover la reflexión sobre la formación lingüística del futuro profesorado desde el punto de vista de su competencia comunicativa en inglés y teniendo en cuenta los requerimientos profesionales que comporta la situación profesional de la enseñanza de la lengua inglesa.
2. Activar e incrementar los conocimientos que el futuro profesorado ha adquirido en lingüística aplicada para que sea capaz de vincular la enseñanza/aprendizaje de la lengua con el contexto social y cultural de un mundo cada vez más plurilingüe y globalizado.
3. Presentar la literatura en inglés, entendida en sentido amplio, como recurso pedagógico para el aula de inglés como lengua extranjera.

Competencias

Competencias específicas

E13. Saber el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social y estética.

E14. Conocer la historia y los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa para poder transmitir una visión dinámica respecto a su papel como materia curricular y como herramienta de promoción social y cultural.

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios y transformaciones que pueda requerir la tarea docente.

E19. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y haga valer las aportaciones del alumnado.

Competencias genéricas

G2. Comunicación oral y escrita

G3. Capacidad de análisis y de síntesis

G4. Capacidad de organización y planificación

G6. Capacidad crítica y autocrítica

G5. Habilidad de gestión de la información

G11. Uso de la lengua extranjera

Contenidos fundamentales de la asignatura

Módulo 1: Lengua, sociedad y cultura

- 1.1. La enseñanza del inglés desde una perspectiva plurilingüe
- 1.2. La enseñanza del inglés desde una perspectiva intercultural

Módulo 2: El lenguaje del docente y la interacción en el aula en contextos de enseñanza de una lengua extranjera y AICLE

- 2.1. Características del lenguaje del docente
- 2.2. La interacción en el aula: técnicas de estimulación, producción del lenguaje y el retorno constructivo

Módulo 3: La literatura en inglés como recurso en el aula de lengua extranjera

- 3.1 Aproximaciones a la literatura en lengua inglesa desde una vertiente pedagógica
- 3.2 Los géneros literarios y la escritura creativa como instrumentos educativos

Ejes metodológicos de la asignatura

RESUMEN DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DEDICACIÓN APROXIMADA
Clases expositivas y sesiones de discusión	30h
Actividades prácticas y de reflexión al aula o mediante la intranet de la asignatura	50h
Lectura y análisis de documentos	50h
Elaboración de trabajos y/o estudios para las pruebas de síntesis	40h
Preparación de presentaciones orales	30h
TOTAL	200h

DISTRIBUCIÓN GLOBAL:

- 1) 80h lectivas (48h presenciales en el aula y 32h de trabajo online asíncrono)
- 2) 120h de trabajo autónomo

Plan de desarrollo de la asignatura

Módulo 1

SESIÓN	MOD.	PROF.	CONTENIDOS	TAREAS PROF.	TAREAS ALUM.	EVALUACIÓN
9 oct	Presencial (+ 2h de bloque asíncrono)	Cots	Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
11 oct	Presencial (+ 2h de bloque asíncrono)	Cots	Plurilingualism in the EFL classroom: The role of the L1	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista
16 oct	Presencial (+ 2h de bloque asíncrono)	Cots	Plurilingualism in the EFL classroom: pedagogical translanguaging	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista

18 oct	Presencial	Cots & González/Davies	An intergrated plurilingual approach	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista
25 cct	Presencial (+ 1h de bloque asíncrono)	Cots	Lesson design from a plurilingual perspective: a practical session	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan al plurilingüismo Capacidad para aplicar la teoría al diseño de intervenciones docentes específicas Capacidad de argumentar puntos de vista.
8 nov	Presencial (+ 2h de bloque asíncrono)	Cots	Defining intercultural communicative competence (ICC)	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan a la interculturalidad. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
13 dic	Presencial (+ 2h de bloque asíncrono)	Cots	Developing materials to promote ICC	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan a la interculturalidad. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista
18 dic	Presencial (+ 1h de bloque asíncrono)	Cots	Lesson design from a plurilingual perspective: a practical session	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura	Comprensión de los elementos que caracterizan a la interculturalidad. Capacidad para aplicar la teoría al diseño de intervenciones docentes específicas Capacidad de argumentar puntos de vista
20 dic	Presencial	Cots	Prueba de evaluación		Revisión de los contenidos del Módulo 1	Demostrar capacidad para diseñar una intervención didáctica específica en consonancia con los conceptos e ideas tratados en el Módulo

Módulo 2

SESIÓN	MODALIDAD	PROF.	CONTENIDOS	TAREAS PROF.	TAREAS ALUMNOS	EVALUACIÓN
14 Dic	Presencial (+ 1h bloque asíncrono)	Marsol	El contexto clase: Inglés como Lengua Extranjera (EFL, en inglés) y Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE o CLIL, en inglés) Características del <i>input</i> del docente.	Activación de los conocimientos previos. Guía de la discusión sobre las condiciones de la clase en contextos de aprendizaje formal de la lengua extranjera. (EFL/CLIL). Guía de la discusión sobre las características del <i>input</i> del docente para estimular el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera del alumnado.	Expresión de los conocimientos previos. Participación en la discusión de clase sobre las características del aprendizaje formal de la lengua extranjera y el <i>input</i> del docente.	Comprensión de las condiciones de los contextos de aprendizaje formal de la lengua extranjera y de las características del <i>input</i> del docente. Capacidad de comprender y describir conceptos clave. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.
21 Dic	Presencial (+ 2h bloque asíncrono)	Marsol	Gestión del espacio (clase) y los roles del docente.	Activación de los conocimientos previos. Guía de la discusión sobre técnicas de gestión del espacio y los roles del docente.	Expresión de los conocimientos previos. Participación en la exploración y discusión de clase sobre técnicas de gestión del espacio (clase) y los roles del docente.	Comprensión de conceptos clave en el análisis de técnicas de gestión del espacio (clase) y los roles del docente. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.
8 Ene	Presencial (+ 1h bloque asíncrono)	Marsol	Interacción en el aula: El uso de las preguntas y otras técnicas de elicitación.	Activación de los conocimientos previos. Presentación del tema i guía de la discusión de clase sobre diferentes tipos de preguntas y otras técnicas de elicitación utilizadas por el docente.	Familiarización previa de los contenidos de la sesión a través de las lecturas previamente asignadas. Participación en la exploración y discusión de clase sobre las preguntas formuladas por el docente durante la interacción. Análisis de materiales didácticos en relación con el uso de preguntas por parte del docente.	Comprensión de conceptos clave en el análisis de las preguntas del docente en la interacción. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.
11 Ene	Presencial (+ 2h bloque asíncrono)	Marsol	Interacción en el aula: El uso de la lengua extranjera por parte del alumnado.	Activación de los conocimientos previos. Presentación del tema y guía de la discusión de clase sobre técnicas y herramientas de soporte para fomentar el uso de la lengua por parte del alumnado.	Familiarización previa de los contenidos de la sesión a través de las lecturas previamente asignadas. Participación en la exploración y discusión de clase sobre la efectividad de una serie de técnicas y herramientas de soporte para fomentar el uso de la lengua por parte del alumnado. Análisis de materiales didácticos en relación con el uso de técnicas de soporte por parte del docente.	Comprensión de conceptos clave en relación con el análisis de la producción del alumnado y el soporte aportado por el docente. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.
15 Ene	Presencial (+ 1h bloque asíncrono)	Marsol	Interacción en el aula: la retroalimentación por parte del docente.	Activación de los conocimientos previos. Presentación del tema y guía de la discusión de clase sobre diferentes tipos de retroalimentación.	Familiarización previa de los contenidos de la sesión a través de las lecturas previamente asignadas. Participación en la exploración y discusión de clase sobre el uso de diferentes tipos de retroalimentación en la interacción. Análisis de materiales didácticos en relación con la retroalimentación por parte del docente.	Comprensión de conceptos clave en relación con el uso de diferentes tipos de retroalimentación por parte del docente. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.
18 Ene	Presencial (+ 1h bloque asíncrono)	Marsol	Interacción en el aula: exploración de los contextos EFL y CLIL.	Activación de los conocimientos previos. Guía de la discusión de clase sobre las similitudes y diferencias de los contextos EFL y CLIL y cómo cada contexto puede contribuir al proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Familiarización previa de los contenidos de la sesión a través de las lecturas previamente asignadas. Participación en la exploración y discusión de clase sobre las similitudes y diferencias de los contextos EFL y CLIL y cómo cada contexto puede contribuir al proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Comprensión de conceptos clave en relación con el aprendizaje de la lengua extranjera en contextos EFL y CLIL. Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas. Capacidad de expresar argumentos bien fundamentados.

Módulo 3

18 diciembre	Presencial (+ 1 hora de bloque asincrónico)	Casado	Introducción al módulo I Sección 1 (Literature and Art for Education)	<p>Detección de conocimientos previos y cuestionamiento de creencias entorno a la literatura com herramienta pedagógica para el profesorado de inglés.</p> <p>Presentación de contenidos y metodologías del módulo, y de su forma de evaluación.</p>	Familiarización con los temas principales del módulo. Debates con los compañeros.	<p>Inicio de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.</p> <p>Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.</p>
10 y 17 de enero	Clase presencial (+ 2 horas de bloque asincrónico)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Focus on Poetry	<p>Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.</p>	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	<p>Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.</p> <p>Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.</p>
22 y 24 de enero	Presencial (+ 2h de bloque asincrónico)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Life-Writing	<p>Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.</p>	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	<p>Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.</p> <p>Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.</p>
29 enero	Presencial (+ 2h de bloque asincrónico)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: YAL Fiction.	<p>Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.</p>	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	<p>Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.</p> <p>Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.</p>
31 de enero	Presencial (+2h de bloque asincrónico)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Visual Literacy	<p>Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.</p>	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	<p>Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.</p> <p>Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.</p>

7 febrero	Presencial (+2h de bloque asíncrono)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Drama	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica la experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final. Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
14 febrero	Presencial (+ 2horas de bloque asíncrono)	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Theatre and Creative Writing for All Genres	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Juegos dramáticos, ejercicios de interpretación y dirección y otras tareas propias de la praxis teatral.	Realización de tareas propias de la praxis teatral que permitan experimentar con textos dramáticos o potencialmente dramáticos en inglés con finalidades didácticas. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final. Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.

17

Sistema de evaluación

Todas las pruebas se realizarán en lengua inglesa. La corrección lingüística a nivel oral y escrito forma parte de la calificación y debe corresponder a un nivel mínimo igual al C1. Evidencias orales y/o escritas de un dominio de la lengua inglesa inferior a dicho nivel en cualquiera de las pruebas supondrán la calificación de Suspenso en esa prueba.

La evaluación de la materia será continuada a lo largo de todo el curso (con la excepción de los alumnos que soliciten la evaluación alternativa. Ver el final de este apartado). La evaluación se centrará en la adquisición de las competencias y constará de los 3 bloques siguientes:

BLOQUE DE EVALUACIÓN 1:

Descripción de la actividad 1 de evaluación:

Prueba escrita de síntesis relacionada con los contenidos del Módulo 1

Competencias a evaluar:

G3. Capacidad de análisis y de síntesis

G5. Habilidad de gestión de la información

G11. Utilización de la lengua extranjera

E14. Conocer la historia y los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa para poder transmitir una visión dinámica respecto a su papel como materia curricular y como herramienta de promoción social y cultural.

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios y transformaciones que pueda requerir la tarea docente.

Puntuación: 38%

Fecha de realización: 20 diciembre 2023

Indicadores y criterios de valoración de la actividad 1 de evaluación:

- Comprensión de los elementos que caracterizan el multilingüismo y la interculturalidad como fenómeno colectivo e individual.
- Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas para identificar y explicar las consecuencias prácticas que puede conllevar para la tarea docente la asunción de la importancia del multilingüismo y la interculturalidad.
- Argumentar puntos de vista de manera cuidadosa, basándose en criterios teóricos y prácticos en un nivel de expresión avanzada.

BLOQUE DE EVALUACIÓN 2:

Descripción de la evidencia:

Una producción escrita de análisis con una propuesta de implementación didáctica relacionada con los contenidos del Módulo 2.

Competencias a evaluar:

G2. Comunicación oral y escrita

G6. Capacidad crítica y autocrítica

G11. Utilización de la lengua extranjera

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios que pueden requerir la tarea docente.

Puntuación: 25%

Fecha de realización: 21 de febrero de 2024

Indicadores y criterios de valoración de la evidencia 2:

a. Expresión oral y escrita correcta, clara y precisa en inglés en un nivel equivalente o superior a C1.

b. Capacidad de evaluar críticamente las producciones orales y escritas propias y de otro.

c. Capacidad de hacer uso de las habilidades comunicativas en lengua inglesa de manera adecuada a las necesidades docentes.

BLOQUE DE EVALUACIÓN 3: Este bloque consiste en dos actividades de evaluación.

Activitat de evaluación 3: Presentación oral en grupos a partir de un texto literario incluido en el programa del Módulo 3 (sección de ficción).

Competencias a evaluar:

G2. Comunicación oral y escrita

G6. Capacidad crítica y autocrítica

G11. Uso de la lengua extranjera

E13. Saber el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social y estética.

Puntuación: 17%

Fecha de realización: 29 o 31 de enero de 2024, dependiendo de la organización de los grupos.

Indicadores y criterios de valoración de la actividad de evaluación 3:

a. Identificación de los valores culturales, sociales y formativos de la literatura como instrumento pedagógico en el aula de lengua extranjera.

b. Capacidad de crear actividades didácticas a partir de textos literarios en lengua inglesa.

c. Capacidad para argumentar puntos de vista de manera precisa, con eficacia comunicativa y un nivel de expresión avanzado.

Actividad de evaluación 4: Trabajo escrito con propuesta de implementación didáctica relacionada con los contenidos del Módulo 3.

Competencias a evaluar:

G4. Capacidad de organización y planificación

G6. Capacidad Crítica y autocrítica

G11. Utilización de la lengua extranjera

E13. Saber el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social y estética.

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios y transformaciones que pueda requerir la tarea docente.

Puntuación: 20%

Fecha de realización: 6 de marzo de 2024

Indicadores y criterios de valoración de la actividad 4:

a. Identificación de los valores culturales, sociales y didácticos de la literatura como instrumento pedagógico dentro del aula de lengua extranjera.

b. Capacidad de crear actividades didácticas a partir de textos literarios y/o teatrales en lengua inglesa, o de relacionar tareas didácticas establecidas con ciertos tipos de textos o género literario.

c. Capacidad de prever los resultados de aprendizaje que se pueden obtener mediante el uso de textos literarios y teatrales como una herramienta didáctica en el aula de lengua extranjera.

SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA Y PRUEBA DE RECUPERACIÓN

Para superar la asignatura, el alumno deberá realizar y aprobar las 4 actividades de evaluación correspondientes a los 3 bloques de evaluación. En caso de que un alumno/a no supere un bloque, habrá una prueba de recuperación que deberá realizarse en un plazo máximo de 3 semanas después de la primera fecha de entrega. La fecha se establecerá de mutuo acuerdo con el alumnado afectado. Tal como se suele hacer con las pruebas de recuperación, el ejercicio consistirá en una variación de la actividad suspendida.

Plagio:

En caso de fraude académico o cualquier tipo de copia o acción fraudulenta en las actividades de evaluación, se aplicará lo establecido por la normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másters de la UdL.

Evaluación alternativa:

Los alumnos/as que tengan un contrato laboral vigente o una situación de conciliación familiar que les impida seguir las clases de forma continuada podrán acogerse a la evaluación alternativa. El/la estudiante que lo desee, deberá presentar su contrato laboral o justificar la situación las razones que le impiden realizar la evaluación continua dirigiéndose al decano en un termino de cinco días después del inicio del semestre. Para más información, pueden dirigirse a la secretaría del centro: fepts.secretariacentre@udl.cat

En caso de que el alumno tenga concedida la evaluación alternativa, esta asignatura se evaluará de la forma siguiente:

1) Realización aceptable de las tareas correspondientes a las sesiones virtuales asíncronas y de las derivadas de las clases presenciales a lo largo de la asignatura. El cumplimiento de esta parte de la evaluación será requisito para poderse presentar al examen final. **Valor de las tareas de los tres módulos: 20%.**

2) Prueba de evaluación mediante examen final. Este examen se hará de manera presencial en la Universitat de Lleida y consistirá en una parte escrita y una parte oral relacionada con los tres módulos. En caso de no superar el examen, se podrá realizar un examen de recuperación en una fecha convenida con los alumnos/as afectados/as. Sólo será necesario recuperar la parte del examen suspendida, es decir, los módulos se podrán recuperar por separado. **Valor del examen final: 80%.**

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

Birkeittvett, A. (2013). *Literature for the English Classroom: Theory into Practice*. Fakkbogforlaget.

Council of Europe(2001)*Common European Framework of Reference for Languages*.

Cambridge:CambridgeUniversityPress.UP.Retrieveablefrom http://www.coe.int/t/dq4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf

Cots,J.M.,A.Ibarraran,M.Irun,D.Lasagabaster,E.Llurda,andJ.M.Sierra(2010). *Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas*. Barcelona: Horsori.

Dalton-Puffer, C. (2007). *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. Amsterdam: John Benjamins.

Goodman,Sharon, and KieranO'Halloran. (2006)*The Art of English: Literary Creativity*. Palgrave.

Kennedy-Scanlon,M.et.al.(2009) *Guided error correction.Exercises for Spanish-speaking studentsofEnglish.Level C1-Book1*.Barcelona:ServeidePublicacionsdelaUAB

McDonough, K. & Mackey, A. (2013). *Second Language Interaction in Diverse Educational Contexts*. Philadelphia, PA: John Benjamins.

Romo-Mayor, P. & Pellicer-Ortín, S. (2020). *Using Literature in the EFL Classroom: Guide for Secondary Education Teachers*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Teranishi, Masayuki, et al. (2015). *Literature and Language Learning in the EFL Classroom*. New York: Palgrave.

Bibliografía ampliada/complementaria

Bland, Janice (2018). *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8-18 year-olds*. London, New York: Bloomsbury Academic.

Byram, M. (2008) *From foreign language education to education for intercultural citizenship:essays and reflections*.Clevedon: Multilingual Matters.

Flood, J.,et al. (2008). *Handbook of Research on Teaching Literacy through the Communicative and Visual Arts*. New York:LawrenceErlbaumAssociates.

Kramsch,C.(2009).*The multilingual subject*.OxfordUniversityPress. Lewis,M.andJohnRainer(eds.)(2005) *Teaching Classroom Drama and Theatre: Practical Projects for Secondary Schools*.Abingdon,UK: Routledge:

Loveday, L. (1982) *The sociolinguistics of learning and using a non-native language*. Oxford:Pergamon.

Preston, D. (1989) *Sociolinguistics and second language acquisition*. Oxford: Basil Blackwell.