



GUÍA DOCENTE

# COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)

Coordinación: CASADO GUAL, NURIA

Año académico 2022-23

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)			
<b>Código</b>	14309			
<b>Semestre de impartición</b>	ANUAL EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	1	OPTATIVA	Semipresencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	8			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	2	6	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	CASADO GUAL, NURIA			
<b>Departamento/s</b>	INGLÉS Y LINGÜÍSTICA			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	<p>DISTRIBUCIÓN GLOBAL:</p> <p>1) 80h lectivas (60% sesiones presenciales en el aula y sesiones síncronas online + 40% trabajo online asíncrono)</p> <p>2) 120h de trabajo autónomo</p> <p>RESUMEN DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DEDICACIÓN APROXIMADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas y sesiones de discusión: 15%, 30 horas</li> <li>- Actividades prácticas y de reflexión al aula o mediante la intranet de la asignatura; 20%, 40 horas</li> <li>- Lectura y análisis de documentos: 20%, 40 horas</li> <li>- Elaboración de trabajos y/o estudios para las pruebas de síntesis: 20%, 40 horas</li> <li>- Preparación de presentaciones orales: 25%, 50 horas</li> </ul> <p>TOTAL: 100%, 200 horas</p>			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Inglés			
<b>Distribución de créditos</b>	<p>Módulo 1 (3,5 ECTS): Josep Maria Cots</p> <p>Módulo 2 (2 ECTS): Anna Marsol Jornet</p> <p>Módulo 3 (2,5 ECTS): Núria Casado</p>			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	3	
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	3	
MARSOL JORNET, ANNA	anna.marsol@udl.cat	2	

## Información complementaria de la asignatura

### 1. Asistencia

En el caso de las sesiones presenciales se exigirá una porcentaje de asistencia del 80% para superar la asignatura, siempre que la situación de emergencia sanitaria lo permita.

### 2. Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de la imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Las imágenes y voces grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Las imágenes y voces grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Las voces e imágenes son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita el consentimiento de los estudiantes para registrar sus voces e imágenes con esta exclusiva finalidad, la de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- El estudiante puede acceder a sus datos, solicitar su rectificación, supresión o portabilidad, oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). También puede presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mediante la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

## Objetivos académicos de la asignatura

El objetivo global de la materia es complementar la formación del alumnado reforzando diferentes aspectos de sus estudios de grado y apuntando la utilidad de estos conocimientos en la tarea docente. Con este fin se han fijado 3 objetivos específicos:

1. Promover la reflexión sobre la formación lingüística del futuro profesorado desde el punto de vista de su competencia comunicativa en inglés y teniendo en cuenta los requerimientos profesionales que comporta la situación profesional de la enseñanza de la lengua inglesa.
2. Activar e incrementar los conocimientos que el futuro profesorado ha adquirido en lingüística aplicada para que sea capaz de vincular la enseñanza/aprendizaje de la lengua con el contexto social y cultural de un mundo cada vez más plurilingüe y globalizado.
3. Aprovechar los conocimientos y la sensibilidad literaria y artística de los alumnos para plantear actividades de aprendizaje basadas en la escritura creativa y el análisis de textos literarios para jóvenes y adultos, y mejorar las destrezas comunicativas desde una versión teatral.

## Competencias

### Competencias específicas

E13. Saber el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social y estética.

E14. Conocer la historia y los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa para poder transmitir una visión dinámica respecto a su papel como materia curricular y como herramienta de promoción social y cultural.

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios y transformaciones que puede requerir la tarea docente.

### Competencias genéricas

G2. Comunicación oral y escrita

G3. Capacidad de análisis y de síntesis

G4. Capacidad de organización y planificación

G5. Habilidad de gestión de la información

G11. Utilización de la lengua extranjera

## Contenidos fundamentales de la asignatura

Mòdul 1: Language, society and culture

- 1.1. Plurilingual English language teaching
- 1.2. Intercultural English language teaching

Mòdul 2: Teacher input and classroom interaction in EFL and CLIL contexts

- 2.1. Teacher input characteristics
- 2.2. Classroom interaction: eliciting techniques, language production and provision of feedback

Mòdul 3: Literature and artistic expression in a second language.

- 3.1 Literature in the ESL classroom: preliminary considerations
- 3.2 Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom

## Ejes metodológicos de la asignatura

RESUMEN DE LES PRINCIPALES ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DEDICACIÓN APROXIMADA
Sesiones presenciales	10,5%, 21 horas
Sesiones virtuales síncronas y asíncronas	10,5%, 21 horas
Actividades prácticas y de reflexión en el aula o a través de la intranet de la asignatura	20%, 40 horas
Lectura y análisis de documentos	20%, 40 horas
Elaboración de trabajos y/o estudio para las pruebas de síntesis	20%, 40 horas
Preparación de presentaciones orales	25%, 50 horas
<b>TOTAL</b>	<b>100%, 200 horas</b>

Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiantado:

21% clase presencial y sesiones virtuales síncronas y asíncronas; 79% trabajo autónomo guiado por parte del estudiante. El porcentaje y el número de horas son solo aproximadas y orientativas para el alumnado.

## Plan de desarrollo de la asignatura

### Módulo 1

SESIÓN	MODALIDAD	PROF.	CONTENIDOS	TAREAS PROF.	TAREAS ALUM.	EVALUACIÓN
19 oct	Presencial	Cots	Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.

26 oct	Presencial	Cots	Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
2 nov	Presencial	Cots	Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
7 Nov	Online sincro	Cots	A plurilingual and intercultural perspective on ELT	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
10 nov	Presencial	Cots	Intercultural communicative competence: teaching components	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.

14 des	Presencial	Cots	Intercultural communicative competence: developing materials	Activación de los conocimientos previos mediante preguntas Presentación del tema. Gestión del debate en torno a la lectura hecha por los alumnos	Familiarización previa con el programa de la asignatura.	Comprensión de los elementos que caracterizan al multilingüismo y la interculturalidad.  Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas Capacidad de argumentar puntos de vista.
--------	------------	------	--	--	--	---

Mòdul 2

Sessió	Mod.	Prof.	Continguts	Tasca professorat	Tasca alumnat	Avaluació
2 des	In-class	A. Marsol	The classroom context: English as a foreign language (EFL) and Content and Language Integrated Learning (CLIL). Teacher input: characteristics.	To activate previous knowledge. To reflect on the classroom conditions in the EFL and the CLIL context. To present and explore the main characteristics of teacher input through audiovisual material and to support a class discussion on the importance of teacher input in the teaching/learning process.	To identify and analyse the characteristics of teacher input.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
9 des	In-class	A. Marsol	Classroom management and teacher roles.	To activate previous knowledge. To explore and analyse a range of classroom management techniques and the roles of the teacher.	To reflect on the use and effectiveness of an array of classroom management techniques and the different roles adopted by the teacher.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
14 des	Online	A. Marsol	Classroom interaction: The use of questions and other elicitation techniques.	To activate previous knowledge. To present and analyse different types of teacher questions and other eliciting techniques to stimulate students' output.	To examine the form and function of teacher questions and their role in fostering students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
16 des	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: students' language production.	To activate previous knowledge. To present and analyse the characteristics of students' scaffolded and free language production. To explore the use and effectiveness of a range of scaffolding techniques and tools.	To examine the way the teacher provides scaffolding to support students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
13 gen	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: teacher's provision of feedback.	To activate previous knowledge. To present and analyse whether the teacher provides feedback and how s/he does it by resorting to more explicit/implicit techniques.	To examine whether the teacher provides some feedback and how s/he does it.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.

25 gen	Online	A. Marsol	Teacher input and classroom interaction: a comparison of EFL and CLIL contexts.	To explore the nature of interaction in EFL and CLIL contexts in terms of their similarities and differences. To present research studies which have yielded some evidence on the similarities and differences between these two contexts.	The reflect on the nature of interaction in EFL and CLIL contexts and to explore their similarities and differences by reading about current research on the topic.	Participation in class discussion, readings and completion of the tasks assigned by the teacher.
--------	--------	-----------	---	---	---	--

## Mòdul 3

11 enero	Presencial	Casado	Introducción al módulo I Sección 1 (Literature and Art for Education)	Detección de conocimientos previos y cuestionamiento de creencias entorno a la literatura com herramienta pedagógica para el profesorado de inglés. Presentación de contenidos y metodologías del módulo, y de su forma de evaluación.	Familiarización con los temas principales del módulo. Debates con los compañeros.	Inicio de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final. Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
16 enero	Online sincrónica	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Focus on Poetry	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final. Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
18 enero	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Life-Writing	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica lla experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final. Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.

23 enero	Online sincrónica	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: YAL Fiction.	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica la experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.  Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
1 febrero	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Visual Literacy	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica la experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.  Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
8 febrero	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Drama	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario.	Realización de actividades de escritura creativa y análisis literario que ponen en práctica la experimentación con textos poéticos en inglés con fines didácticos. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.  Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.
16 febrero	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Theatre and Creative Writing for All Genres	Presentación de reflexiones, autores y técnicas de lectura y escritura creativa que sean de utilidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Juegos dramáticos, ejercicios de interpretación y dirección y otras tareas propias de la praxis teatral.	Realización de tareas propias de la praxis teatral que permitan experimentar con textos dramáticos o potencialmente dramáticos en inglés con finalidades didácticas. Lecturas de fuentes complementarias	Elaboración de un diario reflexivo / apuntes de clase que servirán de base para la tarea final.  Competencias asociadas: G4. Capacidad de organización y planificación G6. Capacidad crítica y autocrítica G11. Uso de la lengua extranjera E13. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social i estética.

## Sistema de evaluación

Todas las pruebas se realizarán en lengua inglesa. La corrección lingüística a nivel oral y escrito forma parte de la calificación y debe corresponder a un nivel mínimo igual al C1. Evidencias orales y/o escritas de un dominio de la lengua inglesa inferior a dicho nivel en cualquiera de las pruebas supondrán la calificación de Suspenso en esa prueba.

La evaluación de la materia será continuada a lo largo de todo el curso (con la excepción de los alumnos que soliciten la evaluación alternativa. Ver el final de este apartado). La evaluación se centrará en la adquisición de las competencias y constará de las 3 evidencias siguientes:

### EVIDENCIA DE EVALUACIÓN 1:

#### Descripción de la evidencia 1:



Prueba escrita de síntesis relacionada con los contenidos del Módulo 2

**Competencias a evaluar:**

G3. Capacidad de análisis y de síntesis

G5. Habilidad de gestión de la información

G11. Utilización de la lengua extranjera

E14. Conocer la historia y los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa para poder transmitir una visión dinámica respecto a su papel como materia curricular y como herramienta de promoción social y cultural.

**Puntuación:** 35%

**Fecha de realización:** semana 11

**Indicadores y criterios de valoración de la evidencia 1:**

- Comprensión de los elementos que caracterizan el multilingüismo y la interculturalidad como fenómeno colectivo e individual.
- Capacidad de gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas para identificar y explicar las consecuencias prácticas que puede conllevar para la tarea docente la asunción de la importancia del multilingüismo y la interculturalidad.
- Argumentar puntos de vista de manera cuidadosa, basándose en criterios teóricos y prácticos en un nivel de expresión avanzada.

**EVIDENCIA DE EVALUACIÓN 2:**

**Descripción de la evidencia:**

Una presentación oral y una producción escrita en la que los alumnos pueden demostrar sus capacidades comunicativas como la profesión de la docencia de la lengua inglesa.

**Competencias a evaluar:**

G2. Comunicación oral y escrita

G6. Capacidad crítica y autocrítica

G11. Utilización de la lengua extranjera

E15. Conocer contextos y situaciones en que se usen o apliquen los desarrollos recientes respecto al estudio de la lengua inglesa, teniendo en cuenta la necesaria adaptación a los cambios que pueden requerir la tarea docente.

**Puntuación:** 30%

**Fecha de realización:** a acordar con el alumnado

**Indicadores y criterios de valoración de la evidencia 2:**

- Expresión oral y escrita correcta, clara y precisa en inglés en un nivel equivalente o superior a C1.
- Capacidad de evaluar críticamente las producciones orales y escritas propias y de otro.
- Capacidad de hacer uso de las habilidades comunicativas en lengua inglesa de manera adecuada a las necesidades docentes.

**EVIDENCIA DE EVALUACIÓN 3:**

**Descripción de la evidencia 3:**

Presentación oral en parejas relacionada con los contenidos del Módulo 3, y un comentario escrito individual sobre la presentación.

**Competencias a evaluar:**

G4. Capacidad de organización y planificación

G6. Capacidad Crítica y autocrítica

G11. Utilización de la lengua extranjera

E13. Saber el valor formativo y cultural de la lengua inglesa en sus vertientes comunicativa, social y estética.

**Puntuación:** 35% (20% para la presentación oral, y 15% para el comentario individual)

**Fecha de realización:** 20 de febrero de 2020

**Indicadores y criterios de valoración de la evidencia 3:**

- Identificación de los valores culturales, sociales y didácticos de la literatura como instrumento pedagógico dentro del aula de lengua extranjera.
- Capacidad de crear actividades didácticas a partir de textos literarios y/o teatrales en lengua inglesa, o de relacionar tareas didácticas establecidas con ciertos tipos de textos o género literario
- Capacidad de prever los resultados de aprendizaje que se pueden obtener mediante el uso de textos literarios y teatrales como una herramienta didáctica en el aula de lengua extranjera

En los casos en los que se solicite **la evaluación alternativa** por tener un contrato laboral que impide la asistencia regular a las clases, la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

- 1) Asistencia a las sesiones virtuales sincrónicas y asincrónicas, y realización aceptable de las tareas correspondientes a estas sesiones: 15%
- 2) Prueba de evaluación final: 85%. Esta prueba se hará de manera presencial el día 20 de abril de 9:00 a 12:00 en la Universitat de Lleida y consistirá en una parte escrita y otra oral.

## Bibliografía y recursos de información

### Bibliografía básica

- Council of Europe (2001) Common European Framework of Reference for Languages. Cambridge: Cambridge University Press. UP. Retrievable from [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf)
- Cots, J.M., A. Ibarra, M. Irujo, D. Lasagabaster, E. Llorca, and J. M. Sierra (2010). Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas. Barcelona: Horsori.
- Goodman, Sharon, and Kieran O'Halloran. (2006) The Art of English: Literary Creativity. Palgrave
- Kennedy-Scanlon, M. et al. (2009) Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1- Book 1. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB

### Bibliografía ampliada/complementaria

- Byram, M. (2008) From foreign language education to education for intercultural citizenship : essays and reflections. Clevedon: Multilingual Matters.
- Kramsch, C. (2009). The multilingual subject. Oxford University Press.
- Lewis, M. and John Rainer (eds.) (2005) Teaching Classroom Drama and Theatre: Practical Projects for Secondary Schools. Abingdon, UK: Routledge.
- Loveday, L. (1982) The sociolinguistics of learning and using a non-native language. Oxford: Pergamon.
- Preston, D. (1989) Sociolinguistics and second language acquisition. Oxford: Basil Blackwell.