



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES			
Código	14307			
Semestre de impartición	ANUAL EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	1	OPTATIVA	Semipresencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	12			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	2	10	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	120 horas lectivas (60% sesiones presenciales en el aula + 40% trabajo online síncrono y/o asíncrono) 180 horas de trabajo autónomo			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CORTADA CORTADA, JAUME	jaumecortada@historia.udl.cat	3	
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@udl.cat	6	Miércoles de 12 a 14 Miércoles de 15.30 a 17.30 Concertar día y hora a través del espacio "Mensajes" del campus virtual y con copia al correo electrónico nayra.llonch@udl.cat
SAURET VIDAL, JESUS	jesus.sauret@udl.cat	3	Concertar día y hora a través del espacio "Mensajes" del campus virtual y con copia al correo electrónico jesus.sauret@udl.cat

Información complementaria de la asignatura

La información de esta guía docente puede estar sujeta a cambios menores al inicio del curso 2023-2024.

Todas las asignaturas de la especialidad de Geografía e Historia incluyen una **salida educativa integral de dos días en el Camp d'Aprenentatge de la Noguera** (Sant Llorenç de Montgai) que se llevará a cabo **los días 8 y 9 de noviembre de 2023**. Será necesaria la asistencia de todo el alumnado matriculado en la asignatura (tanto si cursan modalidad de evaluación continua como evaluación alternativa), ya que es un **requisito indispensable para superar la asignatura asistir a la misma**. Para más información del espacio:

<https://serveiseducatius.xtec.cat/cda-noguera/>

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de la imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
- Las imágenes y voces grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.
- Las imágenes y voces grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Las voces e imágenes son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita el consentimiento de los estudiantes para registrar sus voces e imágenes con esta exclusiva finalidad, la de impartir docencia en esta asignatura.
- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.
- El estudiante puede acceder a sus datos, solicitar su rectificación, supresión o portabilidad, oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea

compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puede presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mediante la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Se recuerda que las grabaciones y demás contenidos del CV están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de la Universidad de Lleida, de acuerdo con la cláusula incluida en el "Aviso legal", visible en todos los sitios web propiedad de la UdL.

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los currículos en ciencias sociales (CCSS) de la ESO, Bachillerato y Formación profesional: objetivos didácticos, competencias, contenidos e instrumentos metodológicos.
- Crear programas de actividades y trabajo en CCSS en el centro. Aplicar el currículo en el aula. Plantear actividades formales y no formales.
- Comprender la relación entre el aprendizaje de las CCSS y el uso de diversos materiales en el aula. Aplicar y plantearse criterios de selección y de elaboración de materiales educativos.
- Fomentar la participación de los estudiantes en su aprendizaje, mediante el trabajo autónomo y cooperativo.
- Utilizar y explorar el valor de las nuevas tecnologías y metodologías de trabajo aplicadas al aprendizaje de las CCSS.
- Desarrollar estrategias y técnicas de evaluación.

Competencias

Competencias generales

CG 1- Trabajo en equipo y en equipos interdisciplinares.

CG 2- Comunicación oral y escrita

CG 3- Capacidad de análisis y síntesis.

CG 4- Capacidad de organización y planificación.

CG 5- Habilidades de gestión de la información.

CG 6- Capacidad crítica y autocrítica.

CG 8- Aplicación de las TIC en el ejercicio profesional

CG 9- Resolución de problemas

CG 12- Capacidad de diseñar y gestionar proyectos.

Competencias específicas

CE 15 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

CE16. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes.

CE17. Transformar los currículums en programas de actividades y de trabajo.

CE.18. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE 19- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE 20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE 21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

CE 30 - Para la formación profesional: conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Conocimiento de los currículos en CCSS de la ESO, Bachillerato y Formación profesional: objetivos didácticos, competencias, contenidos e instrumentos metodológicos
2. Programas de actividades y trabajo en CCSS en el centro. La aplicación del currículo en el aula. Actividades formales y no formales
3. Las CCSS... y los materiales de aprendizaje en el aula. Criterios de selección y de elaboración de materiales educativos
4. La participación de los estudiantes en su aprendizaje. Trabajo autónomo y cooperativo
5. Las nuevas tecnologías y metodologías de trabajo aplicadas al aprendizaje de las CCSS
6. Estrategias y técnicas de evaluación
7. Propuestas de aproximación a la enseñanza y aprendizaje significativo a las CCSS

Ejes metodológicos de la asignatura

Clases presenciales con metodologías activas y participativas

Exposición de los profesores de aspectos clave de los contenidos de la asignatura (Clases magistrales)

Aprendizaje Basado en Problemas

Talleres

Seminarios

Elaboración de proyectos

Autoaprendizaje basado en las TIC

Reflexión y exposición del alumnado

Trabajo individual

Trabajo grupal y cooperativo

Simulaciones y el microaprendizaje

Salidas de aprendizaje

Plan de desarrollo de la asignatura

Semana 1

No hay clase de la asignatura. El máster comienza el jueves 5 con la jornada de presentación

Semana 2

Presentación del plan de desarrollo de la asignatura

Semanas 3 y 4

Introducción al conocimiento de los currículos en CCSS de la ESO, Bachillerato y Formación profesional y la necesidad de enseñar unas CCSS vinculadas con las necesidades y capacidades de los adolescentes

Instrucciones para realizar la actividad del BLOQUE 1

Semana 5

La aplicación del currículum en el aula: diseño y elaboración de programaciones y unidades didácticas (situaciones de aprendizaje). Actividades formales y no formales

Sesión proyecto desarrollo competencia global.

Semana 6

La aplicación del currículum en el aula: diseño y elaboración de programaciones y unidades didácticas (situaciones de aprendizaje). Actividades formales y no formales

Salida de dos días en el CdA del Noguera con ejemplos de transmisión y recepción de las CCSS en la enseñanza secundaria y buenas prácticas educativas

Semanas 7 a 9

1r período de prácticas del 13 de noviembre al 1 de diciembre (no hay clases de la asignatura)

Semanas 10 a 12

Entrega y puesta en común de la actividad del BLOQUE 1

Propuestas de aproximación a la enseñanza y aprendizaje significativo de las CCSS y análisis de materiales de aprendizaje en el aula

Instrucciones para realizar las actividades del BLOQUE 2 y del BLOQUE 3

Vacaciones de Navidad Semanas

Semanas 13 a 15

Entrega de la actividad 1 del BLOQUE 2

Criterios de selección, elaboración y creación de materiales educativos con propuestas de talleres educativos en CCSS Instrucciones para realizar la evidencia

Programas de actividades y trabajo en ciencias sociales en el centro

Sesiones de soporte al desarrollo de la actividad del BLOQUE 3.

Semanas 16 a 18

Presentación de estrategias y técnicas de evaluación

Las nuevas tecnologías y metodologías de trabajo aplicadas al aprendizaje de las ciencias sociales

Entrega de la actividad 2 del BLOQUE 2

Sesiones soporte en el desarrollo de la actividad del BLOQUE 3

Entrega y puesta en común de la actividad del BLOQUE 3 (parte diseño propuesta)

Semanas 19 a 24

2º período de prácticas del 19 de febrero al 26 de abril (no hay clases de la asignatura)

Semana 26

Puesta en común y reflexión sobre la implementación de la actividad del BLOQUE 3 Cierre asignatura

* Se incluirá una charla invitada, aún a determinar

**** Tanto si se cursa la evaluación continua como la otra, hay sesiones de asistencia obligatoria: la salida al CdA de la Noguera.**

Sistema de evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

BLOQUE 1 25% INDIVIDUAL Investigación-observación-reflexión sobre la experiencia individual como ma alumnos de secundaria respecto a la enseñanza-aprendizaje de las CCSS y sobre la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de las CCSS en las aulas en su experiencia como practicantes

BLOQUE 2 50% GRUPAL

Actividad 1 20% Exploración de materiales de aprendizaje de las CCSS: análisis de un objeto cultural y propuesta de actividades educativas + 5% presentación en el aula

Actividad 2 20% Elaboración de materiales educativos en forma de maleta didáctica + 5% presentación en el aula

BLOQUE 3 25% INDIVIDUAL Diseño e implementación de una situación de aprendizaje

EVALUACIÓN ALTERNATIVA para los estudiantes que la han solicitado y la comisión de estudios de grado se la ha concedido (todas las actividades se desarrollan de manera individual)

BLOQUE 1 25% Investigación-observación-reflexión sobre la experiencia individual como ma alumnos de secundaria respecto a la enseñanza-aprendizaje de las CCSS y sobre la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de las CCSS en las aulas en su experiencia como a practicantes

BLOQUE 2 50%

Actividad 1 25% Exploración de materiales de aprendizaje de las CCSS: análisis de un objeto cultural y propuesta de actividades educativas

Actividad 2 25% Elaboración de materiales educativos en forma de maleta didáctica

BLOQUE 3 25% Diseño e implementación de una situación de aprendizaje

NOTAS SOBRE LA EVALUACIÓN

1. Requisitos para superar la asignatura

- La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria. Se dispondrá de un registro y **quien no haya asistido al 80% de las sesiones NO SUPERARÁ la asignatura.**

- Tanto si se cursa la evaluación continua como la otra, **la asistencia a la salida del CdA de la Noguera es obligatoria. Quien no asista NO SUPERARÁ la asignatura. Es necesario asistir como mínimo uno de los dos días y la asistencia (en el caso de la evaluación continua) computará en el 80% de asistencia global a la asignatura.**

- Es necesario entregar los tres bloques y todas sus actividades pertinentes. **Si no se entrega algún bloque no**

se superará la asignatura.

Es necesario entregar y aprobar los tres bloques (con una nota mínima de un 5). En caso de que el estudiante no consiga la calificación mínima necesaria establecida en alguno/s de los bloques de evaluación, pero la media de la asignatura resulte aprobada, la asignatura será calificada en el acta con un 4.9. Sólo podrán promediar entre sí las dos actividades que conforman el bloque 2. Si la media de las dos no es igual o superior a un 5, no se superará la asignatura.

- Es obligatorio seguir **las instrucciones y el calendario para la entrega de las actividades**. Constarán como **NO PRESENTADO**:

- Las actividades **no entregadas o entregadas fuera del plazo establecido**.
- Aquellas actividades que según las instrucciones deban **presentarse a través del Campus Virtual y que no se presenten mediante esta herramienta**.

2. Reevaluación de los bloques

Todos los bloques tienen derecho a la reevaluación, exceptuando la parte presencial relativa a las presentaciones orales. En todos los casos, para tener derecho a la reevaluación, es necesario haber entregado los trabajos a tiempo ya través del espacio indicado en el Campus Virtual. Se dispondrá de 15 días a partir de la fecha de comunicación de la nota para entregar la reevaluación de los bloques.

3. Penalizaciones, fraude académico y copia espontánea

Se penalizará en la evaluación tanto el **uso inadecuado de las tecnologías como los comportamientos inapropiados en el aula**. Si alguien entra o sale de clase durante su transcurso, deberá hacerlo de la forma más discreta posible, sin interrumpir la sesión.

En caso de **fraude académico o copia espontánea**, se aplicará lo que establece la Normativa de Evaluación y Calificación de la UdL. Según el artículo 9 de esta normativa:

Apartado 2. El estudiante **no puede utilizar** durante la realización de las actividades de evaluación **medios no permitidos o mecanismos fraudulentos**, lo que se considera como falta disciplinaria, dado que se entiende que este tipo de comportamientos tienen carácter premeditado (Ley 3 /2022, de convivencia universitaria). Por el contrario, se considera **copia espontánea**, entre otros, **la copia o intento de copia** de los resultados obtenidos por compañeros o la comunicación entre estudiantes en una **prueba escrita**.

Apartado 4. Cuando existe **fraude académico**, la ley establece la apertura de un **expediente disciplinario** que debe llevarse a cabo según el procedimiento disciplinario establecido en la Normativa de convivencia de la UdL. El artículo 43 de la Normativa de convivencia de la UdL describe las sanciones aplicables, que incluyen, entre otros y dependiendo de la gravedad de la falta, **la pérdida del derecho a ser evaluado de la asignatura, la pérdida de la matrícula de un semestre o curso o su expulsión hasta tres años**.

4. Aspectos formales

Las fuentes de información consultadas para la realización de las evidencias deben ser **apropiadas** tanto a la materia como al nivel universitario, citando y referenciando en formato **APA 7ª edición**. (<https://apastyle.apa.org/>)

Para evaluar los bloques, se tendrá en cuenta que **se sigan las indicaciones especificadas para cada uno**, así como la **corrección lingüística y gramatical**, el **formato** (portada, índice, paginación, etc.) y la **capacidad de expresión, razonamiento y argumentación**. También se tendrá en cuenta **la argumentación basada en autores y fuentes oportunas (debidamente citadas y referenciadas)**.

Estudiantes con NESE

El profesorado de la asignatura intentará aplicar medidas y soportes universales al aprendizaje y pondrá especial atención en seguir las recomendaciones y directrices de la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL. Asimismo, velará de forma especial para cubrir las necesidades del alumnado que se haya acogido en el programa **UdLxTothom**.

Bibliografía y recursos de información

AAVV (2004). Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40.

Bardavio, A, i González, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Horsori.

Gómez Carrasco, C.J., Ortuño, J., i Miralles, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octaedro.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.

Llonch-Molina, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 147-174. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994>

Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una 'vasulla'. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*, 12, 111-124. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/7>

Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2018). Experiencia didáctica para la enseñanza de la historia contemporánea a través de las fuentes en Educación Superior. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 161-176. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/8>

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. Graó.

Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (2020). Museo escolar, el gran olvidado en la didáctica de las ciencias sociales y demás áreas curriculares. A J. Prats, I. Sáez-Rosenkranz, i E. Barriga-Ubed (coords.), *Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación* (pp. 529-539). Uno Editorial. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170576>

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J., i Santacana, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura.

Prats, J., i Santacana, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? A L. F. Rodríguez, i N. García (coords.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 18-68). Secretaría de Educación Pública. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

Rivero, P., i Trepát, C. (2010). *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*. Graó.

Santacana, J., Casas, A., i Llonch-Molina, N. (2022). *La Guerra Civil española a través de los objetos*. Ediciones Trea.

Santacana, J., i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Ediciones Trea.

Trepát, C., i Comes, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Graó.

Thwaites, A. (2009). *Conocimiento del entorno. 100 ideas para descubrir, comprender, experimentar, interaccionar y comunicarse con el mundo*. Narcea.

Vayne, J. (2010). *Wonderful things. Learning with museum objects*. The Museum of Barnstaple & North Devon.

OTROS RECURSOS

CURRÍCULUM. COMPETÈNCIES BÀSIQUES PER ÀMBITS: <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>

CURRÍCULUM I ORIENTACIÓ XTEC: <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/>

DIDÀCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y TIC: <http://diegosobrino.com/>

DIDÀCTICA DEL PATRIMONI CULTURAL: <http://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com.es/>

EDUCAGUIA: <http://www.educaguia.com/historia.asp>

GEOGRAFÍA E HISTORIA. RECURSOS EN INTERNET: <http://perso.wanadoo.es/gesu/>

HISTODIDÀCTICA: <http://www.ub.edu/histodidactica/>

PAST WOMEN: <https://www.pastwomen.net/>

PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA HERA DIGITAL: <http://clio.rediris.es/>

RECURSOS WEB 2.0 PARA CIENCIAS SOCIALES: <http://reenciso2.blogspot.com/2010/11/unidad-didactica-sobre-la-litosfera.html>

SEQÜÈNCIES DIDÀCTIQUES XTEC: <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/sequencies>

XARXA DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES XTEC: <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/xarxacb/>

XTEC XARXA TELEMÀTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA: <http://www.xtec.cat/recursos/socials/index.htm>