



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**ENSEÑANZA DE LAS  
DESTREZAS COMUNICATIVAS**

Coordinación: TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	ENSEÑANZA DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS			
<b>Código</b>	14116			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Máster Universitario en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes	1	OBLIGATORIA	Semipresencial / Virtual
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Número de créditos</b>	3		3
	<b>Número de grupos</b>	1		1
<b>Coordinación</b>	TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER			
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	Véase el programa en el apartado de Recursos Vegeu el programa en l'apartat de Recursos			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Castellano y catalán Castellà i català			
<b>Distribución de créditos</b>	50% teóricos 50% prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CHUMILLAS BOTAM, ANGELA	angela.chumillas@udl.cat	2	
TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER	javier.terrado@udl.cat	4	Miércoles de 10:00 a 12:00 h

## Información complementaria de la asignatura

Véase en el apartado de Recursos indicaciones sobre el programa, las actividades y los materiales utilizables. Vegeu en l'apartat de Recursos indicacions sobre el programa, les activitats i els materials que podeu utilitzar.

## Objetivos académicos de la asignatura

Tras la superación de esta materia, el alumnado:

- Habrá aplicado los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos educativos nuevos.
- Conocerá los recursos que le permitan seguir aprendiendo de manera autónoma.
- Conocerá algo mejor el uso de las TIC.
- Tendrá herramientas para gestionar adecuadamente el aula de español o catalán para inmigrantes y extranjeros.
- Conocerá los foros y espacios de relación de profesores e investigadores donde se favorece el intercambio de experiencias y de conocimientos.
- Habrá adquirido herramientas y técnicas para la enseñanza de las destrezas lingüísticas.
- Habrá aplicado esas técnicas en las diferentes situaciones comunicativas.
- Conocerá los problemas y las posibilidades de la enseñanza de las destrezas lingüísticas, según las distintas culturas a las que tiene acceso el profesorado de extranjeros o inmigrantes.
- Conocerá el uso más adecuado de los recursos didácticos en el aula de lengua para la enseñanza de las destrezas comunicativas a alumnado inmigrante y extranjero.

## Competencias

Básicas

CB2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza del español y el catalán como lenguas extranjeras.

CB5 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Generales

CG2 Dominar las TIC.

CG5 Aprender a diseñar, elaborar, editar e implementar material didáctico de ELE/CLE.

Específicas

CE2 Profundizar en la comprensión de los procesos que facilitan la comunicación en las cuatro destrezas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita).

## Contenidos fundamentales de la asignatura

En esta materia se estudiarán las diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje de la comprensión auditiva y lectora y de la expresión oral y escrita, así como de la interacción, basándose en las actuales teorías de enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.

### 1. Introducción al estudio de las destrezas lingüísticas.

- Definición de las destrezas.
- El papel de las destrezas en los distintos métodos.
- Destrezas y competencias.
- Condiciones sociales y culturales para el desarrollo de las destrezas.

### 2. Comprensión lectora

#### 2.1. Introducción teórica.

Definiciones. Análisis de los procesos y de las estrategias de comprensión lectora.

Características de los distintos tipos de secuencias discursivas.

#### 2.2. Aplicación didáctica de la comprensión lectora.

- Objetivos y contenidos en función de destinatarios y nivel de aprendizaje
- Actividades: tipología y criterios de selección, adaptación y creación
- Gestión de la interacción lectora (individual, en grupo, lectura teatral...)
- Muestra de recursos y materiales
- Proyectos que potencian el aprendizaje de la comprensión lectora

### 3. Expresión e interacción escritas

#### 3.1. Introducción teórica. Definiciones. Análisis de los procesos y de las estrategias de comprensión y producción escritas.

Características de los distintos tipos de secuencias discursivas.

#### 3.2. Aplicación didáctica de la expresión escrita.

- Objetivos y contenidos en función de destinatarios y nivel de aprendizaje
- Actividades: tipología y criterios de selección, adaptación y creación
- Gestión de la interacción escrita (individual, por parejas, en grupo, con el profesor, procesos de reparación de la escritura)
- Muestra de recursos y materiales
- Proyectos que potencian el aprendizaje de la actividad escrita (talleres, concursos, escritura colaborativa...)

### 4. Comprensión auditiva

#### 4.1. Introducción teórica.

Definiciones. Análisis de los procesos y de las estrategias de comprensión auditiva.

Características de la audición de textos monogestionados y dialogados.

## 4.2. Aplicación didáctica de la comprensión auditiva

- Objetivos y contenidos en función de destinatarios y nivel de aprendizaje
- Actividades: tipología y criterios de selección, adaptación y creación
- Gestión de la interacción auditiva
- Muestra de recursos y materiales
- Proyectos que potencian el aprendizaje de la comprensión auditiva

## 5. Expresión e interacción orales

### 5.1. Introducción teórica.

Definiciones. Análisis de los procesos y de las estrategias de comprensión y producción orales.

Características del discurso monogestionado y del dialogado.

### 5.2. Aplicación didáctica desde el punto de vista comunicativo de la expresión

oral (discurso monogestionado) y de la interacción oral (diálogo)

- Objetivos y contenidos en función de destinatarios y nivel de aprendizaje
- Actividades: tipología y criterios de selección, adaptación y creación
- Gestión de la interacción (individual, por parejas, en grupo)
- Muestra de recursos y materiales
- Proyectos que potencian el aprendizaje de la actividad oral (grupos de conversación, tertulias etc.)

## Ejes metodológicos de la asignatura

Metodologías docentes:

La docencia se impartirá a través de unidades didácticas que se trabajarán presencialmente y/o virtualmente, de debates que se articularán mediante foros, chats y/o videoconferencias, de tutorías personalizadas o en grupo.

Modalidad semipresencial	Modalidad virtual
1 - Sesiones magistrales	- Foros virtuales
2 - Debates dirigidos y foros virtuales	- Trabajos escritos
3 - Trabajos escritos	- Estudio de casos
5 - Estudio de casos	- Resolución de problemas
8 - Proyecto	- Proyecto

## Plan de desarrollo de la asignatura

### CALENDARIO

Inicio de las clases: 6 de octubre

Final de las clases: 29 de enero

Período de recuperación: 5/02 a 10/02

Período de evaluación: 12/02 a 15/02

Publicación de notas: 19 de febrero

### DISTRIBUCIÓN DE SESIONES PRESENCIALES

Mes	Día	Hora	Actividad
Octubre	27	17-21.30	Introducción a las destrezas comunicativas
Octubre	28	9-13.30	Oralidad y escritura en la adquisición de las destrezas
Noviembre	18	9-21.30	Comprensión auditiva
Diciembre	15	17-21.30	Interacción y expresión orales
Diciembre	16	9-13.30	Interacción y expresión orales
Enero	19	17-21.30	Comprensión escrita
Enero	20	9-13.30	Expresión escrita

### DISTRIBUCIÓN DE SESIONES PARA ESTUDIANTES EN MODALIDAD VIRTUAL

Mes	Día	Hora	Actividad
Octubre	31 martes	20:00 h	Sesión de videoconferencia participativa
Noviembre	21 martes	20:00 h	Sesión de videoconferencia participativa
Diciembre	12 martes	20:00 h	Sesión de videoconferencia participativa
Enero	23 martes	20:00 h	Sesión de videoconferencia participativa

### ENTREGA DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Mes	Día	Hora	Actividad
Noviembre	21	22.00	AE1. Actividad evaluativa de participación en el foro.
Enero	15	23.55	AE2. Diseño de una actividad lúdica de expresión e interacción orales.
Enero	29	22.00	AE3. Diseño de una actividad de expresión e interacción escritas.

## ENTREGA DE ACTIVIDADES COMPENSATORIAS PARA ESTUDIANTES EN MODALIDAD VIRTUAL

Mes	Día	Hora	Actividad
Enero	15	22.00	AEC1. Actividad compensatoria para estudiantes en modalidad virtual. Actividad de interacción oral.
Enero	29	22.00	AEC2. Actividad compensatoria para estudiantes en modalidad virtual. Actividad de interacción escrita.

### Notas:

1. Las actividades compensatorias son de obligada entrega para los estudiantes en modalidad virtual.
2. Los estudiantes en modalidad presencial que no asistan a una sesión de interacción oral deben entregar la AEC1. Aquellos que no asistan a una sesión de interacción escrita deben entregar la AEC2.
3. Las sesiones de videoconferencia participativa son de obligada asistencia para los estudiantes en modalidad virtual, pero están abiertas a estudiantes

## Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se distribuye de la manera siguiente:

	Horas de dedicación	Peso de cada actividad
Sesiones presenciales	28,5	
Actividad 1. Participación en el foro de debate	21,5	20 %
Actividad 2. Diseño de una actividad de interacción oral	50	40 %
Actividad 3. Diseño de una actividad de interacción lectoescritora	50	40 %
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

**Otros requisitos de evaluación**

Para poder ser evaluado, el alumnado tendrá que entregar como mínimo las actividades 2 y 3. Para aprobar, deberá obtener como mínimo 50 de los 100 puntos posibles. Las actividades suspendidas o no entregadas con valor superior al 30% (actividades 2 y 3) podrán ser entregadas durante el periodo de recuperación

### Asistencia a clase:

- el alumnado en modalidad semipresencial que no pueda asistir tendrá que realizar actividades adicionales para suplir esa ausencia.
- el alumnado en modalidad virtual deberá realizar las actividades comunes y además las propias de la enseñanza virtual.

## Bibliografía y recursos de información

### Bibliografía

#### FUNDAMENTAL GENERAL

CABAÑAS MARTÍNEZ, María Jesús (2008), *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*, Madrid: ASELE.

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1993): *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.

GARCÍA MATEOS, Crescen (2004): *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen.

*Llengua i Ús* (revista tècnica de Política Lingüística), número 24 sobre acolliment lingüístic.  
([www.gencat.cat/llengcat/liu/](http://www.gencat.cat/llengcat/liu/))

#### FUNDAMENTAL ESPECÍFICA

ESTEBAN, J.(2003): *Fem-la petar. Recursos per a la conducció de grups de conversa*. Barcelona: Edicions l'Àlber.

MARTÍN LERALTA, Susana (2009), *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*, Madrid: ASELE.

MONÉGAL, C. (2003): *156 activitats per a parlar en català*. Barcelona: Edicions l'Àlber.

VÁZQUEZ, G. (2000): *La destreza oral*. Madrid: Tandem y Edelsa.



## COMPLEMENTARIA GENERAL

BELLO, P. et alii (1990). *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos*, Madrid: Santillana.

CLUA, E.; ESTELRICH, P., KLEIN, H.G.; STEGMANN, T.D. (2003): *EuroComRom - Els set sedassos: Aprendre a llegir les llengües romàniques simultàniament*. Shaker.

CONSEJO DE EUROPA (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg: Council of Europe.

ENCABO FERNÁNDEZ, E. y LÓPEZ VALERO, A. (2001). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*, Madrid: Grupo Editorial Universitario.

ENCABO FERNÁNDEZ, E. y LÓPEZ VALERO, A. (2003). *La enseñanza-aprendizaje de las cuatro destrezas lingüísticas básicas*, Madrid: Escuela en Acción Infantil.

GARCÍA MATEOS, C. (2004): *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen.

HERNANDO CALVO, Alfredo (2011). *La competencia existencial en el desarrollo del alumnado como hablante intercultural*. Redele: Biblioteca Virtual nº 12. [<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011/memoriaMaster/1-Trimestre/AlfredoHernando.html>]

INSTITUTO CERVANTES (1997-2010). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (1997-2010)  
[[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm)]

INSTITUTO CERVANTES (1993). *Plan curricular del Instituto Cervantes. La enseñanza del español como lengua extranjera*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes.

INSTITUTO CERVANTES (2005). *Español como nueva lengua. Orientaciones del Instituto Cervantes para un curso de emergencia*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes [[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm)]

INSTITUTO CERVANTES (2010). *Guía comentada de recursos didácticos para la enseñanza de la lengua española a inmigrantes* (por Maite Hernández y Félix

Villalba) [<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/debate/recursos.htm#Unidades%20didácticas>]  
*Lletres per a tothom*, promogut per La Direcció General per a la Immigració, l'Obra Social "la Caixa" i la Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes (FACEPA). Accessible en línia des de la web del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya  
[<http://www20.gencat.cat/portal/site/bsf/>]

MIQUEL LÓPEZ, Lourdes (1995). "Reflexiones previas sobre la enseñanza de ELE a inmigrantes y refugiados", en *Didáctica*, 1995, n.º 7, págs. 241-270.

MUÑOZ, B. (2002). *Mis primeros días. Cuaderno de español para alumnos inmigrantes*, Madrid: SGEL.

NUNAN, D. (1996). *El diseño de tareas para la enseñanza comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press,

SÁNCHEZ LOBATO, J. y SANTOS GARGALLO, I. (dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua exytranjera (E/LE)*. Madrid: SGEL.

TESNIÈRE, Lucien (1959). *Éléments de syntaxe structurale*, París: Klincksieck.

## COMPLEMENTARIA ESPECÍFICA

### Comprensión lectora

GARCÍA HERNÁNDEZ, T. (1990): "La comprensión lectora: la lectura como actividad didáctica", en P. Bello et alii (1990), pp.43-63.

### Expresión e interacción escritas

CABRERA MONTESDEOCA, Carmen Delia (2013). *La alfabetización de inmigrantes adultos en ELE. Una experiencia en las clases de español para ágrafos*. Redele: Biblioteca Virtual nº 14.

[<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2013/memorias-master/Carmen-Delia-Cabrera.html>]

CASSANY, Daniel (1987): *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.

CASSANY, Daniel (1990): "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita", en *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid: 1990.

Comprensión auditiva

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (coord.)(2001). *La percepción auditiva. Un enfoque transversal*. Madrid: ICGE.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta, SANZ, Glòria (1991). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.[ 8ª reimpr. 2002]

MARTÍN PERIS, Enrique (1991): "La didáctica de la comprensión auditiva", *Cable*, 8, 16-26.

Expresión e interacción orales

BADIA, D.; Vilà, M. (1984): *Jocs d'expressió oral i escrita*, Eumo Editorial, Vic, 1992.

BASSA, R.; CABOT, M.; DÍAZ, R.; LLADONET, J.; PASTOR, I. (1994): *Tómbola de jocs. L'expressió i la comprensió orals a l'escola*. Palma de Mallorca: Moll.

COMELLES, S.; Bau, M.; Pujol, M.; Rius, A. (1996):. *Test del català oral*, Barcelona: Artic.

GARCIA, I.; Vilà, M.; Badia, D.; Llobet, M.(1987): *Expressió oral*. Barcelona: Alhambra.

JACQUET, J.; Casulleras, S.; Mirabet, N.(2004): *40 jocs per parlar català*. Barcelona: Graó.

PALOMINO, M.A. (1998):. *Dual: pretextos para hablar*. Madrid: Edelsa.

VILLALBA MARTÍNEZ, F. y HERNÁNDEZ GARCÍA, M.T.. (2003): *Recursos para la enseñanza oral del español a inmigrantes no-alfabetizados*. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Webs

<http://www.xtec.cat/web/projectes/alumnatnou>

[www.acollida.gencat.cat](http://www.acollida.gencat.cat)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat>

[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/)

<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/default.htm>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm)

<http://cvc.cervantes.es/artes/muvap/sala5/sol/default.htm>

<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011>

•

## FONAMENTAL GENERAL

CABAÑAS MARTÍNEZ, María Jesús (2008): *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*. Madrid: ASELE.

CASSANY, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1993): *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.

GARCÍA MATEOS, Crescen (2004): *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen.

*Llengua i Ús* (revista tècnica de Política Lingüística), número 24, sobre acolliment lingüístic.

([www.gencat.cat/llengcat/liu/](http://www.gencat.cat/llengcat/liu/))

## FONAMENTAL ESPECÍFICA

ESTEBAN, J. (2003): *Fem-la petar. Recursos per a la conducció de grups de conversa*. Barcelona: Edicions l'Àlber.

MARTÍN LERALTA, Susana (2009): *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Madrid: ASELE.

MONEGAL, C. (2003): *156 activitats per a parlar en català*. Barcelona: Edicions l'Àlber.

VÁZQUEZ, G. (2000): *La destreza oral*. Madrid: Tandem y Edelsa.

## COMPLEMENTÀRIA GENERAL

BELLO, P. *et alii* (1990): *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos*, Madrid: Santillana.

CLUA, E., Estelrich, P., Klein, H. G., Stegmann, T.D. (2003): *EuroComRom - Els set sedassos: Aprendre a llegir les llengües romàniques simultàniament*. Shaker.

CONSEJO DE EUROPA (2001): *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg: Council of Europe.

ENCABO FERNÁNDEZ, E. y López Valero, A. (2001): *El desarrollo de las habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Madrid: Grupo Editorial Universitario.

ENCABO FERNÁNDEZ, E. y López Valero, A. (2003): *La enseñanza-aprendizaje de las cuatro destrezas lingüísticas básica*. Madrid: Escuela en Acción Infantil.

GARCÍA MATEOS, C. (2004): *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen.

HERNANDO CALVO, A. (2011): *La competencia existencial en el desarrollo del alumnado como hablante intercultural*. Redele: Biblioteca Virtual nº 12.

[[http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011/memoriaMaster/1 Trimestre/Alfredo Hernando.html](http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011/memoriaMaster/1%20Trimestre/Alfredo%20Hernando.html)]

INSTITUTO CERVANTES (1997-2010): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (1997-2010)

[[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm)]

INSTITUTO CERVANTES (1993): *Plan curricular del Instituto Cervantes. La enseñanza del español como lengua extranjera*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes.

INSTITUTO CERVANTES (2005): *Español como nueva lengua. Orientaciones del Instituto Cervantes para un curso de emergencia*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes

[[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm)]

INSTITUTO CERVANTES (2010): *Guía comentada de recursos didácticos para la enseñanza de la lengua española a inmigrantes* (por Maite Hernández y Félix Villalba)

[<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/debate/recursos.htm#Unidades%20didácticas>]

*Lletres per a tothom*, promogut per La Direcció General per a la Immigració, l'Obra Social "la Caixa" i la Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes (FACEPA). Accessible en línia des de la web del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya

(<http://www20.gencat.cat/portal/site/bsf/>)

MIQUEL LÓPEZ, Lourdes (1995): "Reflexiones previas sobre la enseñanza de ELE a inmigrantes y refugiados", en *Didáctica*, 1995, nº 7, págs. 241-270.

MUÑOZ, B. (2002): *Mis primeros días. Cuaderno de español para alumnos inmigrantes*, Madrid: SGEL.

NUNAN, D. (1996): *El diseño de tareas para la enseñanza comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press,

SÁNCHEZ LOBATO, J. y Santos Gargallo, I. (dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (E/LE)*. Madrid: SGEL.

TESNIÈRE, Lucien (1959): *Éléments de syntaxe structurale*, París: Klincksieck.

COMPLEMENTÀRIA ESPECÍFICA

## Comprensió lectora

GARCÍA HERNÁNDEZ, T. (1990): “La comprensión lectora: la lectura como actividad didáctica”, en P. Bello *et alii* (1990), pp.43-63.

## Expressió i interacció escrites

CABRERA MONTESDEOCA, Carmen Delia (2013). *La alfabetización de inmigrantes adultos en ELE. Una experiencia en las clases de español para ágrafos*. Redele: Biblioteca Virtual nº 14.  
[<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2013/memorias-master/Carmen-Delia-Cabrera.html>]

CASSANY, Daniel (1987): *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.

CASSANY, Daniel (1990): “Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita”, en *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid: 1990.

## Comprensió auditiva

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (coord.) (2001). *La percepción auditiva. Un enfoque transversal*. Madrid: ICCE.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta, SANZ, Glòria (1991). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.[ 8ª reimpr. 2002]

MARTÍN PERIS, Enrique (1991): “La didáctica de la comprensión auditiva”, *Cable*, 8, 16-26.

## Expressió i interacció orals

BADIA, D.; Vilà, M. (1984): *Jocs d'expressió oral i escrita*, Eumo Editorial, Vic, 1992.

BASSA, R.; Cabot, M.; Díaz, R.; Lladonet, J.; Pastor, I. (1994): *Tómbola de jocs. L'expressió i la comprensió orals a l'escola*. Palma de Mallorca: Moll.

COMELLES, S.; Bau, M.; Pujol, M.; Rius, A. (1996): *Test del català oral*, Barcelona: Artic.

GARCIA, I.; Vilà, M.; Badia, D.; Llobet, M. (1987): *Expressió oral*. Barcelona: Alhambra.

JACQUET, J.; Casulleras, S.; Mirabet, N. (2004): *40 jocs per parlar català*. Barcelona: Graó.

PALOMINO, M.A. (1998): *Dual: pretextos para hablar*. Madrid: Edelsa.

VILLALBA MARTÍNEZ, F. y HERNÁNDEZ GARCÍA, M.T. (2003): *Recursos para la enseñanza oral del español a inmigrantes no-alfabetizados*. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

## Webs

<http://www.xtec.cat/web/projectes/alumnatnou>

[www.acollida.gencat.cat](http://www.acollida.gencat.cat)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat>

[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/)

<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/default.htm>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm)

<http://cvc.cervantes.es/artes/muvap/sala5/sol/default.htm>

<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011>