



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**SOCIEDAD Y CULTURAS DE
MONTAÑA**

Coordinación: BALLESTE ESCORIHUELA, MARC

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	SOCIEDAD Y CULTURAS DE MONTAÑA			
Código	12430			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Gestión de Áreas de Montaña	1	OPTATIVA	Semipresencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	3			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.5	1.5	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	BALLESTE ESCORIHUELA, MARC			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán/Castellano			
Distribución de créditos	Clases no presenciales			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BALLESTE ESCORIHUELA, MARC	marc.balleste@udl.cat	3	A concretar mediante correo electrónico.

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer las claves para identificar la realidad social de las comunidades de montaña, sus sistemas de vida, estructuras sociales y de poder y sus expresiones culturales.
- Identificar y analizar los recursos clave del potencial turístico de territorios de montaña mediterránea.
- Conocer los principales impactos que genera la actividad turística en áreas de montaña mediterránea.
- Aplicar el conocimiento observado de la actividad turística al diseño de estudios de potencial, de capacidad de carga o de desarrollo de productos turísticos en montaña mediterránea.

Competencias

Básicas

B06 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación (*)

B07 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y tener la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (*)

B09 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y sus conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de una forma clara y sin ambigüedades (*)

B10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una forma que tendrá que ser en gran medida autodirigida o autónoma (*)

Generales

CG2 Manejar y emplear los métodos y técnicas de análisis e interpretar las variables y fuentes estadísticas socioeconómicas y medioambientales.

CG3 Trabajar en equipo en un contexto multidisciplinario con la habilidad de incorporar las aportaciones hechas de diferentes ámbitos conceptuales y metodológicos a través de una reflexión y trabajo compartidos.

CG4 Analizar las dinámicas de fondo en las situaciones nuevas y complejas, diseñar estrategias alternativas de resolución y aprovechar el potencial de mejoras.

CG5 Mediar en la resolución de conflictos y la definición de objetivos y medidas de desarrollo entre los agentes locales, privados y la administración.

Específicas

CE1 Reconocer, caracterizar e interpretar la singularidad física y humana de la montaña y explicar la diversidad de los territorios de montaña.

CE2. Analizar, interpretar y evaluar los procesos de cambio y conflictos medioambientales en atención a la preservación de la biodiversidad y equilibrios ambientales en áreas de montaña.

CE5 Analizar los procesos de desarrollo económico en áreas de baja densidad demográfica.

CE6 Diseñar proyectos de desarrollo empresarial en el contexto de planes y ayudas públicas para el desarrollo y promoción de las áreas rurales y de montaña.

CE7 Diseñar alternativas de crecimiento y desarrollo de actividades turísticas, aprovechamientos energéticos y otros sectores innovadores en áreas de montaña.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Una visión transcultural de las sociedades de montaña.
- Vivir en la montaña: historias de vida, interpretación del patrimonio.
- Mundo festivo y patrimonio: significados, patrimonialización y salvaguardia.
- Las percepciones del medio natural.
- Poder y organización social; estructuras comunitarias.

Ejes metodológicos de la asignatura

1. Teoría

1.1 Exposiciones por parte del profesorado de los contenidos y cuestiones básicas del temario (8 h sincrónicas).

1.2 Consulta de documentación escrita/audiovisual/gráfica (25 h).

2. Prácticas

Grupos de discusión o seminarios destinados a profundizar en los contenidos y temáticas trabajadas en la parte teórica (4 h sincrónicas).

3. Trabajos de asignatura

Historia de vida y propuesta de proyecto relacionado con el temario de la asignatura (38 h).

Plan de desarrollo de la asignatura

Consistirá en el asimilamiento progresivo de la teoría con el desarrollo de las prácticas grupales y el trabajo final e individual de la asignatura.

Cronograma

Semana 1 – Una visión transcultural / Vivir en la montaña: historias de vida

Semana 2 – Vivir en la montaña: interpretación del patrimonio

Semana 3 – Trabajo autónomo

Semana 4 – Trabajo autónomo

Semana 5 – Mundo festivo y patrimonio y Percepciones del medio natural

Semana 6 – Trabajo autónomo

Semana 7 – Seminario: poder y organización social

Semana 8 – Grupo de discusión: presentación de proyectos

Sistema de evaluación

Evaluación

BLOQUE 1 (20%)

- Seminario (10%)
- Grupo de discusión (10%)

BLOQUE 2 (35%)

- Diseño de la entrevista (10%)
- Historia de vida (25%)

BLOQUE 3 (45%)

- Propuesta de proyecto (30%)
- Vídeo del proyecto (15%)

Para superar la asignatura, el alumnado deberá tener una media final de los tres bloques igual o superior a 5.

De acuerdo con la normativa de Evaluación y Calificación de la Docencia de la Universitat de Lleida, los bloques con un valor superior al 30% tienen derecho a recuperación. El alumnado dispondrá de 15 días para volver a realizar la entrega, a partir de la fecha de publicación de las notas.

Evaluación alternativa

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

Alumnado con NESES

Para el alumnado con necesidades específicas de apoyo a la enseñanza superior (NESES) se harán las adaptaciones pertinentes de cada bloque, de acuerdo con las indicaciones facilitadas por el programa UdLxTothom.

Fraude académico

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados i másteres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

Antropología y patrimonio

Abella, J. (2003). "El patrimoni etnològic als Pirineus i a les comarques de muntanya". *Espais*, 49. 118-129. <https://raco.cat/index.php/Espais/article/view/91765>

Arrieta, I. (ed.) (2006). *Museos y parques naturales: Comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza*. Universidad del País Vasco. https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/15200/arrieta_2010_parques_naturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, J.M. y Lasanta, T. (2018). "El Pirineo aragonés como paisaje cultural". *Pirineos*, 173, (e038), 1-44. <https://pirineos.revistas.csic.es/index.php/pirineos/article/view/294>

Krüger, F. (1995). *Los altos Pirineos*. Garsineu Edicions.

Mármol, C. y Reixach, F. (2009). "La localización de discursos globales: patrimonio cultural, naturaleza y autenticidad en los Pirineos catalanes". *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 14. <https://racocat.cat/index.php/QuadernselCA/article/view/148362>

Reixach, F. y Mármol, C. (2009). *Globalització, localitat i conflictes: una perspectiva etnogràfica des d'una vall de l'Alt Urgell*. *Ripacurtia*, 4, 78-92.

<https://racocat.cat/index.php/Ripacurtia/article/view/65419>

Roma, F. (2000). *Els Pirineus maleïts: natura i cultura i economia moral en les societats dites tradicionals*. Alta Fulla.

Violant, R. (1949). *El Pirineo español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece*. Alta Fulla.

VVAA (2016). *Natura i cultura al Pirineu: dotzenes trobades culturals pirinenques*. Govern d'Andorra.

Patrimonio y desarrollo rural

Abella, J. (2015). "La cultura i el patrimoni com a eina de desenvolupament local. Oportunitat o fracàs?. Reflexions des d'una mirada territorial". *Erol*, 125. 29-31. <https://racocat.cat/index.php/Erol/article/view/298469>

Aldomà, I., Mòdol, J.R. y Guerrero, M.(2017). *Patrimonis rurals. Reconeixement i perspectives*. Fundació del Món Rural.

Bergua-Amores, J.A. (2011). "El conflicto ocasionado por la introducción de osos en los Pirineos. Diferentes interpretaciones de los contratos natural y nacional". *Revista Internacional de Sociología*, 69 (2), 439-460.

Historias de vida

Berg, M. (1990). "La entrevista como método de producción de conocimientos". *Historia y Fuente Oral*, 14, (5-10).

Ferrarotti, F. (2007). "Las historias de vida como método". *Convergencia*, 14 (44). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352007000200002

Pujadas, J.J. (1992). *El Método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Centro de Investigaciones Sociológicas.