



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**IDEAS, EDUCACIÓN Y
CULTURA. TEORÍA Y
PRÁCTICAS ESCOLARES**

Coordinación: CLUA SERENA, JOSE ANTONIO

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	IDEAS, EDUCACIÓN Y CULTURA. TEORÍA Y PRÁCTICAS ESCOLARES			
Código	12376			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval	1	OPTATIVA	Virtual
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	4.2	1.8	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	CLUA SERENA, JOSE ANTONIO			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Ver apartado de "Metodología" en donde se especifica la distribución de la carga docente.</p> <p>El profesor aportará a los alumnos y a las alumnas material para que trabajen (grabaciones y audios del profesor o de otros expertos, documentos escritos, enlaces diversos, enunciados de actividades, propuestas de ejercicios en el foro ...). Aunque mayoritariamente el profesor elegirá hacer sesiones de videoconferencia síncrona durante todo el período de impartición de la asignatura, el resto lo compensará con todo este material que pondrá a su disposición.</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			

Distribución de créditos

Xavier Renedo (3 créditos de la parte a impartir)
Josep Antoni Clúa (3 créditos de la parte a impartir)

Períodos de impartición y distribución de créditos

Xavier Renedo - 3 créditos a desarrollar durante los días 17/05/2024 – 2/06/2024.
Medio de comunicación habitual: mail, así como las herramientas que aparecen en la franja izquierda al entrar en el campus, como videoconferencia o chat.

Josep Antoni Clúa - 3 créditos a desarrollar durante los días 3/06/2024 – 13/06/2024.
Medio de comunicación habitual: mail, así como las herramientas que aparecen en la franja izquierda al entrar en el campus, como videoconferencia o chat.

CALENDARIO de la ASIGNATURA (global):
17 de mayo de 2024 al 13 de junio de 2024.

Evaluación: del 14 al 21 de junio de 2024

Ideas, educación y cultura. Teoría y prácticas escolares.

14 de junio de 2024 al 17 de junio de 2024. Sesión de evaluación de la asignatura.

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CLUA SERENA, JOSE ANTONIO	josepant.clua@udl.cat	3	Josep Antoni Clua - 3 créditos a desarrollar durante los días 3/06/2024 y 13/06/2024. Medio de comunicación habitual: e-mail, así como las herramientas que aparecen en la franja izquierda al entrar en el campus: videoconferencia y chat.
RENEDO PUIG, XAVIER	xavier.renedo@udg.edu	3	Xavier Renedo - 3 créditos a desarrollar durante los días 17/05/2024 y 02/06/2024. Medio de comunicación habitual: e-mail, así como las herramientas que aparecen en la franja izquierda al entrar en el campus: videoconferencia y chat.

Información complementaria de la asignatura

En la Europa de la Baja Edad Media, la cultura urbana se difundía a través de los libros y de la palabra, de las escuelas y de los sermones. Los letrados podían acceder a los niveles altos de la cultura a través de las escuelas y de las universidades. Los iletrados y los letrados de nivel bajo accedían en buena medida a los niveles medios de la cultura gracias a los sermones de las órdenes mendicantes. El objetivo de este curso es estudiar, por un lado, diversos aspectos del sistema escolar medieval y, por el otro, la educación religiosa y civil de las masas llevada a cabo a través de la predicación, sin desatender el “bagaje” cultural de los autores clásicos y la transmisión a través del mundo monacal (de cómo, por ejemplo, los monjes irlandeses, entre otros, salvaron el legado cultural) y el desarrollo de algunos temas y tópicos clásicos en la cultura medieval (especialmente en la literatura, pero siempre a través de libros, escuelas y sermones). La asignatura pretende, además, el estudio de la idea de cultura y ciencia en la Edad Media y su evolución.

Objetivos académicos de la asignatura

- Entender y profundizar en el estudio de los autores escolares en la Edad Media.
- Introducir al/ a la estudiante en los métodos de enseñanza vigentes en la Europa de la baja Edad Media.
- Introducir al / a la estudiante en el fenómeno de la predicación a cargo de las órdenes mendicantes.
- Descubrir y entender qué autores clásicos influyeron en la Edad Media y cómo fueron transmitidos.
- Exponer el papel de los escribas y su transmisión en el mundo clásico. Analizar qué tipo de literatura clásica, especialmente de origen latino, influyó decisivamente en la educación medieval.

Competencias

Competencias básicas y generales

CB6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9.- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones —y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias Transversales

CG1. Aplicación de los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG3.- Competencia en comunicar conclusiones —y los conocimientos y razones últimas que las sustentan— a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, frecuentemente en un contexto de investigación.

Competencias Específicas

CE1. - Reconocer la existencia de los debates historiográficos en la investigación sobre la Edad Media.

CE4. - Avanzar en el conocimiento de las aportaciones del período medieval en la construcción de Europa.

CE6. - Aplicar la interdisciplinariedad como instrumento válido y transversal en el estudio de la Identidad Europea Medieval.

CE10.- Potenciar el trabajo en equipo, así como coordinar y liderar iniciativas científicas relacionadas con la Edad Media.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1.- La transmisión de la cultura según el mito de la *translatio studii*.

2. - La educación en el hogar. El modelo educativo masculino y femenino.

3. - El universo de las escuelas y de las universidades.

4.- La educación religiosa y civil de las masas a través de la predicación.

5.- Los autores clásicos y su transmisión. La herencia clásica previa a la irrupción islámica.

6.- La divulgación de la cultura medieval y la idea de cultura y ciencia en la Edad Media y su evolución. Cultura, mecenazgo y producción científica.

7.- Los escribas y el mundo clásico.

8.- La literatura clásica, especialmente latina, y su influencia.

Ejes metodológicos de la asignatura

Por crédito	Metodología	Actividad	Horas trabajo dirigido	Horas trabajo no dirigido	Valor evaluación
	Presentación del tema por el profesor (introducción/síntesis al tema)	<ul style="list-style-type: none"> · Comentario de textos literarios. · Ejercicios prácticos. · Estudio de casos, discusión y debate 	60	12	40%

Por crédito	Metodología	Actividad	Horas trabajo dirigido	Horas trabajo no dirigido	Valor evaluación
	Lecturas orientadas (fuentes primarias y secundarias)		20	15	15%
	Aprendizaje orientado a la elaboración de trabajos	Trabajo + Tutorías	3 + 2	20	25%
	Prueba evaluativa	Prueba evaluativa + Tutorías	2 + 4	12	20%

Plan de desarrollo de la asignatura

Xavier Renedo - 3 créditos a desarrollar durante los días 17/05/2024 – 2/06/2024.

Josep Antoni Clua - 3 créditos a desarrollar durante los días 3/06/2024 – 13/06/2024.

Medio de comunicación habitual: e-mail y videoconferencia y chat.

Ver página inicial de Guía docente, en el que se enumeran los días y horas de tutoría en que cada profesor propondrá temas de estudio, debate y utilizará el chat.

Ver, asimismo, el apartado de METODOLOGÍA, en donde se enumera el Plan de desarrollo de la asignatura.

El profesor aportará a los alumnos y a las alumnas material para que trabajen (grabaciones y audios del profesor o de otros expertos, documentos escritos, enlaces diversos, enunciados de actividades, propuestas de ejercicios en el foro ...). Aunque mayoritariamente el profesor elegirá hacer sesiones de videoconferencia síncrona durante todo el período de impartición de la asignatura, el resto lo compensará con todo este material que pondrá a su disposición.

Sistema de evaluación

Resumen horas de trabajo del estudiante evaluación		
Actividades	Horas	Porcentajes
Lecturas, reseñas y comentarios	15	15%
Ejercicios prácticos	15	15%
Estudio de casos	10	10%
Trabajos	30	30%
Participación activa	2	10%
Tutorías + Prueba escrita	18	20%

Otros requisitos de evaluación:
 En la evaluación se valorarán no sólo los contenidos, sino la capacidad de interrelación de conceptos y de madurez a la hora de contestar las actividades propuestas por los dos profesores de la asignatura. En este sentido, se recomienda que, antes de contestar, se lean libros y artículos relacionados con las mismas actividades, por cuanto se valorará también los datos proporcionados y la metodología de exposición.

Bibliografía y recursos de información

Libros

N.B. Antes de iniciar el curso, cada profesor enfatizará qué obras de entre las siguientes u otras no citadas debe consultar el alumno/a de esta asignatura:

Bruni, Francesco, *Testi e chierici del Medioevo*. Genova: Marietti, 1991.

Cátedra, Pedro, M., *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412). Estudio bibliográfico, literario y edición de los textos inéditos*. Salamanca: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 1994.

Cahill, Th., *De cómo los irlandeses salvaron la civilización*, Verticales de bolsillo – Belacqua, 2007 (reseña de J.A.Clua, en *Tempus* (Madrid), 22, 1999, 91-98). N.B. Se proporcionará al alumno en pdf.

Cifuentes i Comamala, L., *La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Barcelona- Palma de Mallorca,

2001.

Clua, J. A. y Sabaté, F., *Usos i tradició de les literatures antigues a les literatures medievals*, Lleida, Pagès Editors, 2013.

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina I*, Fondo De Cultura Económica, Madrid, 1999; *Literatura europea y Edad Media latina II*, Fondo De Cultura Económica, Madrid, 2004.

Delcorno, Carlo, *La predicazione nell'età comunale*. Florencia: Sansoni, 1974.

Delcorno, Carlo (ed.), Bernardino da Siena, *Prediche volgari sul campo di Siena 1427 (I-II)*. Milán: Rusconi, 1999.

Eiximenis, Francesc, *Llibres, mestres i sermons*. Edición de David Guixeras y Xavier Renedo, estudios introductorios de X. Renedo. Barcelona: Barcino, 2005 (Biblioteca Barcino, 2).

Eiximenis, Francesc, *An Anthology*. Introducción y selección de textos a cargo de Xavier Renedo y David Guixeras. Barcelona-Londres: Barcino-Tamesis, 2008.

Gilli, Patrick (ed.), *Former, enseigner, éduquer dans l'Occident medieval (1100-1450): textes et documents (I-II)*. París: SEDES, 1999

Glick, Th., *Tecnología, Ciencia y Cultura en la España Medieval*, Madrid, 1992.

----, *Paisajes de conquista, cambio cultural y geográfico en la España Medieval*, Valencia, 2007.

Le Goff, Jacques, "La ciudad como agente de civilización", c. 1200-1500", in Carlo Maria Cipolla (ed.), *Historia económica de Europa (1): La Edad Media*. Barcelona: Ariel, 1979, pp. 78-114.

Hight, G., *La tradición clásica, influencias griegas y romanas en la literatura occidental, Volumen 1*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1954 (hay reediciones posteriores).

Jauneau, Edouard, *Translatio studii. The Transmission of Learning, a Gilsonian Theme*. Toronto. Pontifical Institute of Medieval Studies, 1995.

Rashdall, Hastings, *The Universities of Europe in the Middle Ages (I-III)*. Edición a cargo de F.M. Powicke y A.B. Emden. Oxford: Oxford University Press, 1969.

Riché, Pierre y Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*. París: Tallandier, 2006.

Roest, Bert, *A History of Franciscan Education (c. 120-1517)*. Leiden: Brill, 2000 (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 11).

Rusconi, Roberto, *Predicazione e vita religiosa nella società italiana da Carlo Magno alla Controriforma*. Turín: Loescher, 1981.

Verger, Jacques, *Les gens de savoir en Europe a la fin du Moyen Age*. París: Presses Universitaires de France, 1997.

Weijers, Olga, *Le Maniement du savoir: pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIII^e-XIV^e siècles)*. Turnhout: Brepols, 1996

Artículos y revistas

Clua, J.A., "Alexandre el Gran, clergue / cavaller, i el "lleó". Recepció d'un tema iconogràfic grecol·latí en la literatura medieval", in Clua, J.A. y Sabaté, F., *Usos i tradició de les literatures antigues a les literatures medievals*, Lleida, Pagès Editors, 2013, pp. 93-106..

Clua, J.A., Reseña de Cahill, Th., *De cómo los irlandeses salvaron la civilización*, Verticales de bolsillo – Belacqua, 2007, in *Tempus* (Madrid), 22, 1999, 91-98).

Hasenohr, Geneviève, "Religious Reading amongst the Laity in France in the Fifteenth Century", in Peter Biller y Anne Hudson (eds.), *Heresy and Literacy, 1000-1530*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994, pp. 205-221.

Renedo, X., "Tres notes sobre l'*Ars praedicandi Populo* de Francesc Eiximenis (Autoria, datació i contingut)", *Anuario de Estudios Medievales*, 42 / 1, enero-junio de 2012, pp. 253-271 (on line).

Renedo, Xavier, "Ciutats, regnes i universitats: *Translatio studii et translatio imperii* en el *Dotzè del Crestià*", in Anna Alborn i et alii (eds.), *El saber i les llengües vernacles a l'època de Lull i d'Eiximenis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012, pp. 85-110.

Weisheipl, James A, O.P., "Curriculum of the Faculty of Arts at Oxford in the Early Fourteenth Century", *Medieval Studies* 26 (1964), pp. 153-162

Referencias web

Educación Medieval: propedéutica: <http://edumediaudenar3.webnode.es/>