



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**COTIDIANIDAD Y MOVILIDAD
SOCIAL**

Coordinación: BOLOS MASCLANS, JORDI DE

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	COTIDIANIDAD Y MOVILIDAD SOCIAL			
Código	12366			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval	1	OPTATIVA	Virtual
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	4.2	1.8	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	BOLOS MASCLANS, JORDI DE			
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano / Catalán y castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BOLOS MASCLANS, JORDI DE	jordi.bolos@udl.cat	2	Durante las semanas que dure la asignatura, las tutorías se realizarán mediante la herramienta "mensajes". Cualquier pregunta o duda se resolverá lo antes posible. Si se cree necesario se concretará alguna tutoría personalizada.
ROYO PÉREZ, VICENTE	vicent.royo@uab.cat	4	Días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de mayo de 2024, de 16h a 18h. Herramienta: videoconferencia.

Información complementaria de la asignatura

La materia de "Cotidianidad y movilidad social" se presenta como un medio de ofrecer una panorámica general de la sociedad europea medieval, ateniendo a sus peculiaridades geopolíticas y culturales. De este modo, se pretende posibilitar y facilitar su estudio con objeto de profundizar, en su caso, cuestiones transversales que afectaban a los hombres y las mujeres de la época medieval, como la naturaleza, el ámbito doméstico, el urbanismo, la muerte, las relaciones sociales, entre otras.

Objetivos académicos de la asignatura

1. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en la Edad Media, en los ámbitos doméstico y del entorno familiar.
2. Adquirir una visión transversal de los elementos materiales e inmateriales que se interrelacionaban con los hombres y mujeres de la Edad Media.
3. Adquirir los conceptos y las técnicas para la realización del trabajo empírico que permita desarrollar investigaciones al respecto.

Competencias

COMPETENCIAS GENERALES

CG1.- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2.- Desarrollar capacidades de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir

de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3.- Adquirir competencias en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4.- Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo, lo que conlleva la adquisición de hábitos de formación continua.

CG5. Incorporar el rigor en los planteamientos de trabajo, métodos y elaboración de conclusiones desde el punto de vista científico y ético.

CG6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1.- Reconocer la existencia de los debates historiográficos en la investigación sobre la Edad Media.

CE2.- Realizar análisis en el proceso de investigación sobre las identidades en el medioevo.

CE3.- Profundizar en los conceptos identidad, memoria e ideología en la Edad Media europea.

CE4.- Avanzar en el conocimiento de las aportaciones del período medieval en la construcción de Europa.

CE5.- Profundizar en el conocimiento del período medieval a través de las aportaciones de la historia, historia del arte, literatura y lengua.

CE6.- Aplicar la interdisciplinariedad como instrumento válido y transversal en el estudio de la Identidad Europea Medieval.

CE7.- Explorar nuevas estrategias en investigación en torno al período medieval y plantear hipótesis en el ámbito de la Identidad Europea Medieval.

CE8.- Aplicar técnicas metodológicas para interpretar las fuentes documentales, materiales e iconográficas.

CE9.- Manejar, mejorar y aplicar el conocimiento aportado respecto a los recursos de las TIC con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos históricos, documentos, imágenes e informes relacionados con la Edad Media.

CE10- Potenciar el trabajo en equipo, así como coordinar y liderar iniciativas científicas relacionadas con la Edad Media.

CE 11- Emplear la terminología y las técnicas de comunicación aceptadas por la historiografía y las disciplinas implicadas.

Contenidos fundamentales de la asignatura

PRIMERA PARTE (Vicent Royo Pérez)

1. El individuo y la naturaleza.
2. El ritmo de la vida.
3. La construcción cultural de los cuerpos.
4. La muerte.
5. La alimentación.

6. Vivir en el campo, vivir en la ciudad.

SEGUNDA PARTE (Jordi Bolòs)

Viviendas y vida cotidiana.

1. Las viviendas según la arqueología. Las casas rurales. Las casas urbanas.
2. Las viviendas según las fuentes escritas. Las casas rurales. Las casas urbanas.

Ejes metodológicos de la asignatura

Metodología	Actividad	Horas trabajo dirigido	Horas trabajo no dirigido	Valor evaluación
Presentación del tema por parte del profesor.	Lecturas orientadas. Lecturas adicionales (no dirigido). Comentario de texto.	30	60	60%
Debate en fórum/ Tutoría	Actividad complementaria al seguimiento de lecturas y exposición del profesor	15	5	13%
Trabajo escrito. Ensayo sobre un tema a propuesta del profesor.	Estudio de caso con fuentes primarias o bibliográficas	5	35	27%

Sistema de evaluación

Habrà una evaluación diferenciada de la primera y de la segunda parte.

ACTIVIDAD	Horas de trabajo dirigido	Horas de trabajo no dirigido	
BLOQUE I: Trabajo individual	5	60	50%
BLOQUE II: Lecturas orientadas	1	40	25%
Tutorías virtuales	8	1	5%
Debate sobre un tema	5	30	20%

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía de la segunda parte (aproximación inicial)

- Bolòs, Jordi (ed.), *Un mas pirinenc medieval: Vilosiu B (Cercs, Berguedà)*, Universitat de Lleida, Lleida, 1996.
- Bolòs, Jordi –Sánchez-Boira, Imma, *Inventaris i encants conservats a l'Arxiu Capitular de Lleida (segles XIV-XVI)*, Fundació Noguera, Barcelona, 2014.
- Bolòs, Jordi, *Dins les muralles de la ciutat. Carrers i oficis a la Lleida dels segles XIV i XV*, Pagès - Ajuntament de Lleida, Lleida, 2008.
- Díez, M. Elena –Navarro, Julio (eds.), *La casa medieval en la Península Ibérica*, Sílex ediciones, Madrid, 2015.
- Garrigou Grandchamp, Pierre, *Demeures médiévales. Coeur de la cité*, Rempart, París, 1996.
- Vinyoles, Teresa, « El espacio doméstico y los objetos cotidianos en la Cataluña medieval », a M. E. Díez – J. Navarro (eds.), *La casa medieval en la Península Ibérica*, Sílex ediciones, Madrid, 2015, p. 613-650.
- Batlle, Carme - Vinyoles, Teresa, *Mirada a la Barcelona medieval des de les finestres gòtiques*, Rafael Dalmau editor, Barcelona, 2002.
- Villages et villageois au Moyen Âge*, Publications de la Sorbonne, París, 1992.
- Chapelot, Jean – Fossier, Robert, *Le Village et la maison au Moyen âge*, Hachette, París, 1980.
- Alcock, Nat –Miles, Dan, *The Medieval Peasant House in Midland England*, Oxbow Books, Oxford, 2013.
- Valenti, Marco, *L'insediamento altomedievale nelle Campagne Toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*, All'Insegna del Giglio, 2004.
- Leguay, Jean-Pierre, *La rue au Moyen âge*, Ouest France, Rennes, 1984.
- Grenville, Jane, *Medieval Housing*, Leicester University Press, Londres, 2000.
- Passini, Jean, *Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la Edad Media*, Universidad de Castilla-la Mancha, Toledo, 2004.
- Passini, Jean (coord.), *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001.
- Esquieu, Yves –Pesez, Jean-Marie (eds.), *Cent maisons médiévales en France (du XIIe au milieu du XVIe siècle). Un corpus et un esquisse*, CNRS editions, París, 1998.
- Kowaleski, Maryanne - Goldberg, P.J.P. (eds.), *Medieval Domesticity. Home, Housing and Household in Medieval England*, Cambridge University Press, Cambridge, 2008 (paperback 2011).

Bibliografía de la primera parte de la asignatura

- Atlas histórico de la cultura medieval*, ed. R. Barbieri, Madrid, Madrid, San Pablo, 2007.
- Ariès, P., Duby, G.: *Historia de la vida privada*, Taurus, Madrid, 1992.
- Fuente, M. J.: *Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval*, Madrid, 2006.
- García Avilés, A.: *El tiempo y los astros. Arte, ciencia y religión en la Alta Edad Media*, Universidad de Murcia, Murcia, 2001.

García Ballester, L.: *La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos en la España medieval*, Ediciones Península, Barcelona, 2001.

Heers, J.: *Carnavales y fiestas de locos*, Ediciones Península, Barcelona, 1988.

Herrin, J.: *Miscelánea medieval*, Grijalbo, Barcelona, 2000.

Jacquart, D., Thomasset, C.: *Sexualidad y saber médico en la Edad Media*, Editorial Labor, Barcelona, 1989.

Ladero Quesada, M.A.: *Espacios del hombre medieval*, Arco/Libros, Madrid, 2002.

Mitre Fernández, Emilio, *La muerte vencida: imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348)*, Madrid, Encuentro, 1988.

Mitterauer, Michael: *Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular*. Publicacions Universitat de València, 2008

Moore, Robert I.: *La primera revolución europea, c. 970-1215*, Ed. Crítica, 2003

Moral, C. del: *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa medieval*. Granada, 1993.

Mullett, Michael, *La cultura popular en la Baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1990.

Sabaté, F.: *Lo Senyor Rei és mort! actituds i cerimònies dels municipis catalans baixmedievals davant la mort del monarca*, Edicions de la Universitat de Lleida, Lleida, 1994.

Sabaté, F.: *El territori de la Catalunya Medieval. Percepció de l'espai i divisió territorial al llarg de l'Edat Mitjana*. Fundació Salvador Vives Casajuana, Barcelona, 1997.

Sabaté, F., *Vivir y sentir en la Edad Media*, Anaya, Madrid, 2011.

Suárez Fernández, L: *Judíos españoles en la Edad Media*. Madrid, 1980.

Recursos Online primera part de l'assignatura

Ars Virtual: <http://www.arsvirtual.com>

Digital Image Archive of Medieval Music: <http://www.diamm.ac.uk>

Digital Scriptorium: <http://SCRIPTORIUM.COLUMBIA.EDU>

Hill Museum&Manuscript Library: <http://hmml.org>

The Labyrinth: Resources for Medieval Studies: <http://www.georgetown.edu/labyrinth>

ORB, On line reference book for Medieval Studies: <http://the-orb.net>

Reti Medievali: http://www.storia.unifi.it/_RM/default.html.