Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

CULTURA, UNIVERSIDAD Y DERECHO

Coordinación: BUSQUETA RIU, JUAN JOSE

Año académico 2023-24

CULTURA, UNIVERSIDAD Y DERECHO 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	CULTURA, UNIVERSIDAD Y DERECHO
Código	12362
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Máster Universitario en Identidad Europea Medieval	1	OBLIGATORIA	Virtual

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	5
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3.5	1.5
Número de grupos	1	1

Coordinación	BUSQUETA RIU, JUAN JOSE
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas de estudio: 125h.
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Castellano

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BUSQUETA RIU, JUAN JOSE	joan.busqueta@udl.cat	2	ENERO: días 10, 13, 15, 17 y 19 Sábado 13 de 10 a 12h. Resto de días de 17 a 19h. Canal de comunicación: correo electrónico, chat y videoconferencia.
FURRIOLS ESPONA, CLARA	clara.furriols@urv.cat	1	DICIEMBRE días 19 y 21 19 de 14 a 16,30h. 21 de 16 a 18,30h. Canal de comunicación: correo electrónico, chat y videoconferencia.
VARELA RODRÍGUEZ, MARIA ELISA	elisa.varela@udg.edu	2	DICIEMBRE 4, 11, 13 y 16 Sdábado 16 de 10 a 12,30h. Resto de días de 18,30 a 21h. Canal de comunicación: correo electrónico, chat y videoconferencia.

Información complementaria de la asignatura

La cultura es la base de nuestra civilización. Intentar entender los diversos significados y manifestaciones de la cultura medieval —de las culturas orales hasta las escritas y visuales— nos abre las puertas a un mundo altamente complejo y familiar a la vez y nos lleva hasta el desarrollo de la educación medieval que culmina en la creación de las universidades.

La formación de las monarquías cristianas medievales en Europa tuvo en su base un elemento jurídico destacable: el llamado *ius commune* surgido de la evolución y adaptación del derecho romano junto con el derecho feudal y el derecho canónico. Se pretende conocer los elementos básicos de este proceso.

Objetivos académicos de la asignatura

- Entender el concepto de ‘cultura’ en la Edad Media en sus varias manifestaciones.

- Analizar el desarrollo de la cultura oral a la escrita.

- Examinar la evolución en la educación durante la época medieval, de los monasterios a las universidades.

- Conocer los elementes básicos de la formación y evolución del Derecho en la Europa medieval.

Competencias

Competencias Generales

- CG6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, frecuentemente en un contexto de investigación.

Competencias Específicas

- CE1: Reconocer la existencia de los debates historiográficos en la investigación sobre la Edad Meida.
- CE4: Avanzar en el conocimiento de las aportaciones del período medieval en la construcción de Europa.
- CE6: Aplicar la interdisciplinariedad como instrumento válido y transversal en el estudio de la Identidad Europea Medieval.

Competencias transversales

CT.5 Aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional

Contenidos fundamentales de la asignatura

Contenidos de la asignatura
Cultura: profesora Elisa Varela 1. Tradiciones orales 2. Cultura visual y escrita 3. La cultura monàstica **Universidad: profesor Joan J. Busqueta** 1. El contexto: Orígenes del mundo universitario en la Europa medieval 2. Universidad y ciudad: vida cotidiana en las universidades medievales 3. Facultades y estudios **Derecho: profesora Clara Furriols Espona** 1. El punto de partida: del Imperio romano a las monarquías cristianas 2, El renacimiento jurídico medieval: Bolonia y el *ius commune* 3. La recepción del *ius commune*

Ejes metodológicos de la asignatura

Metodología	Actividad	Horas trabajo dirigido	Horas trabajo no dirigido	Valor Evaluación
Presentación del tema por el profesor/a (introducción/ síntesis al tema)	Lecturas orientadas. Comentario de texto Lecturas voluntarias (no dirigido)	75	10	40 %
Debate en forum/ Tutoria	Actividad complementaria al seguimiento de lecturas y exposición del profesor/a	2	1	5%
Ensayo	Estudio de caso en fuentes primarias o bibliográficas	2	33	25%
Trabajos	Prueba evaluativa (+ lecturas)	2		30%

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se divide en tres apartados o fases:

1. Profesora M. Elisa Varela-Rodríguez : Cultura

Diciembre: días 4, 11, 13 y 16

2. Profesora Clara Furriols Espona

Diciembre: días 19 y 21

Profesor Joan J. Busqueta Riu: Universidad

Enero: días 10, 13, 15, 17 y 19

Sistema de evaluación

Comentarios de texto y reseña "Cultura"		40%
Comentarios de texto y reseña "Universidad'		40%
Prueba 'Derecho'		20%

Bibliografía y recursos de información

Cultura y Universidad

Abad, Julián Martín, *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)* (Madrid: edic. del Laberinto, 2003)

Batjin, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais* (Madrid: Alianza editorial, 2005)

Bayen, Maurice, *Historia de las Universidades* (Barcelona: Oikos-tau, 1978)

Beceiro Pita, Isabel, *Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval* (Murcia: Nauasícaä, 2007)

Bullock, Allan, *La tradición humanista en Occidente* (Madrid: Alianza edit., 1985)

Burcke, Peter, *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia* (Barcelona: Gedisa, 1996)

Cardona, Giorgio Raimondo, *Los lenguajes del saber* (Barcelona: Gedisa, 1994)

Cardona, Giorgio Raimondo, *Antropología de la escritura* (Barcelona: Gedisa, 1994)

Cavallo, Guglielmo, *Le biblioteche nel monto antico e medievale* (Roma-Bari: Laterza, 1988)

Cavallo, Guglielmo, *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storia e critica* (Bari: Laterza & Figli, 1983)

Cavallo, Guglielmo (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental* (Madrid: Taurus, 1997)

Clanchy, M. T., *From Memory to Written Record. England 1066-1307* (Oxford: Blackwell, 1993)

De Ridder-Symoens, H. (dir.), *A* History of *the University in Europe: Universities in the Middle Ages* (Cambridge, 1992)

Duby, Georges, *Arte y sociedad en la Edad Media* (Madrid: Taurus, 1998)

Duby, Georges, *El siglo de los caballeros* (Madrid: Alianza Editorial, 1995)

Duby, Georges, *El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia* (Barcelona: Gedisa, 1989)

Duby, Georges, *Guillermo el mariscal* (Madrid: Alianza editorial, 1985)

Eco, Umberto, *Art i bellesa en l'estètica medieval* (Barcelona: Destino, 1990)

Eco, Umberto, *De los espejos y otros ensayos* (Barcelona: Debolsillo, 2012)

Eliade, Mircea, *Imágines y símbolos* (Madrid: Taurus, 1999)

Favier, Jean (dir.), *XIVe et XVe siècles: Crisis et genèses* (Paris: P.U.F., 1996)

French, Margit, *Entre la voz y el silencio* (México: F.C.E, 2005)

Garin, Eugenio, *La educación en Europa 1400-1600* (Barcelona: Crítica, 1987)

Garin, Eugenio, *Medioevo y Renacimiento* (Madrid: Taurus, 2001)

Goodman, A. a MacKay, A. (dir.), *The Impact of Humanism on Western Europe* (Londres, 1990)

Guriévich, Aron, *Las categories de la cultura medieval,* Presentación de

Georges Duby (Madrid: Taurus, 1990)

Haskins, C.H., *The Rise of Universities* (Cornell, 1972)

Huizinga, Johan, *Homo ludens* (Madrid: Alianza Editorial, 1968)

Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media* (Madrid: Alianza universidad, 1988)

Richard L. Kagan, *Universidad y Sociedad en la España Moderna* (Madrid: Tecnos, 1981)

Kaufhold, M. (dir.), *Political thought in the age of Scholasticism* (Leiden, 2004)

Le Goff, Jacques, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Éditions du Seuil, 1985 (trad. cast. *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1999).

Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'oeuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet (Paris: Picard, 2012)

Luscombe, David, *Medieval Thought* (Oxford: Oxford University Press, 1997)

Moulin, Léo, *La vie des étudiants au Moyen Âge* (París: Albin Michel, 1991)

Mullett, Michael, *La cultura popular en la Baja Edad Media* (Barcelona: Crítica, 1990)

Ong, Walter J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra* (México: F.C.E., 1997)

Petrucci, Armando, *Guida allò studio delle testimonianze scritte del Medioevo italino* (Turín: Einaudi, 1992)

Powicke, F.M. and Emden, A.B. (eds.), *Hastings Rashdall: The Universities of Europe in the Middle Ages* (Oxford, 1987)

Rashdall, Hastings, *The Universities of Europe in the Middle Ages*, 3 vols (Oxford: Oxford University Press, 1936)

Riché, Pierre & Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge* (Paris: édit. Tallandier, 2006)

Steiner, George, *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano* (Barcelona: Gedisa, 2000)

Verger, Jacques, *Les universités au Moyen Âge* (París: P.U.F., 1973)

Verger, Jacques, *Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media* (Madrid: Ed. Complutense, 1999)

Derecho

Carlo Augusto Cannata, *Historia de la ciencia jurídica europea,* Ed. Tecnos, Madrid, 1996.

Peter G. Stein, *El Derecho romano en la historia de Europa. Historia de una cultura jurídica,* Ed. Siglo XXI, Madrid, 2001.

Marta Lorente-Jesús Vallejo (coords.,) ,*Manual de Historia del Derecho*

Ed. Tirant lo Blanch, Valencia 2012.

Guillermo F. Margadant,*Panorama de la Historia Universal del Derecho*

Ed. Porrúa, México 2005 (3ª reimp. de la 7ª ed.).

Guillermo F. Margadant, *La segunda vida del derecho romano*, Ed. Porrúa, México 1986.

Artículos y Revistas

Alejandrino Fernández Barreiro, “Un derecho sin espacios: derecho romano, ius comune y derecho común europeo“, en Anuario da Facultade de Dereito da Universidade da Coruña, 8 (2004) , pp. 311-330.

Remedios Morán Martín, “El ius commune como antecedente jurídico de la Unión Europea”, en Cuadernos de Historia del Derecho, 12 (2005), pp. 99-123

Michael Stolleis, “Europa como comunidad de Derecho”, en Historia Constitucional, 10 (2009), pp. 475-484.

Maria J. Roca,“La recepción del ius commune por el Tribunal Superior del Sacro Imperio Romano Germánico”, en Alejandro González-Varas Ibáñez (coord.), El ius commune y lña formación de las instituciones de Derecho Público, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2012, pp. 27-71.

Zoila Combalía, “La influencia del ius commune en la formación del derecho anglosajón”, en Alejandro González-Varas Ibáñez (coord.), El ius commune y la formación de las instituciones de Derecho Público, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2012, pp. 71-93

Antonio Pérez Martín, “El ius commune: artificio de juristas”, en Montagut, Tomàs de (cur.), Història del pensament jurídic. Curs 1996-97 dedicat a la memòria del professor Francisco Tomás y Valiente (Barcelona 1999), pp. 69-93.