Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

MÉTODOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Coordinación: RUCHESI , FERNANDO CARLOS

Año académico 2023-24

MÉTODOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	MÉTODOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN
Código	12359
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Máster Universitario en Identidad Europea Medieval	1	OBLIGATORIA	Virtual

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	5
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3.5	1.5
Número de grupos	1	1

Coordinación	RUCHESI , FERNANDO CARLOS
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	40 horas de tutoría 22 horas de clase 90 horas de trabajo autónomo del estudiantado
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Castellano
Distribución de créditos	1. Fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano 1 ECTS 2. Recursos y metodología arqueológica para el estudio de la Edad Media 2 ECTS 3. Herramientas y conceptos para la investigación 2 ECTS

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BRUFAL SUCARRAT, JESUS	jesus.brufal@uab.cat	2	Martes 24 de octubre, de 17h a 18h Jueves 26 de octubre, de 18h a 19h Jueves 2 de noviembre, de 18h a 19h Lunes 6 de noviembre, de 18h a 19h Miércoles 8 de noviembre, de 18h a 19h Lunes 13 de noviembre, de 18h a 19h
RUCHESI , FERNANDO CARLOS	fernando.ruchesi@udl.cat	2	Miércoles 15 de noviembre, de 17h a 18h Viernes 17 de noviembre, de 17h a 18h Lunes 20 de noviembre, de 17h a 18h Miércoles 22 de noviembre, de 17h a 18h Viernes 24 de noviembre, de 17h a 18h Lunes 27 de noviembre, de 17h a 18h Las tutorías se desarrollarán a través de la herramienta "Videoconferencia", del espacio de la asignatura, dentro del Campus virtual
VIGIL MONTES, NESTOR	vigilnestor@um.es	1	Miércoles 18 de octubre, de 17h a 18h Jueves 19 de octubre, de 17h a 18h Lunes 23 de octubre, de 17h a 18h Las tutorías se desarrollarán a través de la herramienta "Videoconferencia", del espacio de la asignatura, dentro del Campus virtual

Información complementaria de la asignatura

La asignatura de Métodos y Fuentes de Investigación ofrece al estudiantado herramientas metodológicas para enfrentar sus propios retos en la investigación sobre la Edad Media. Se ofrece un pautado abanico de métodos y técnicas aplicables tanto al análisis de las fuentes escritas como las materiales. Esta formación específica se complementará con el estudio de los debates más actuales en el uso y aplicación de las diversas metodologías.

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer la tipología de fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano.

- Saber buscar fuentes escritas, fondos archivísticos y colecciones documentales.

- Relacionar las fuentes escritas con el contexto cultural e histórico.

- Saber qué recursos propios de la arqueología deben utilizarse según el objeto de investigación en la Edad Media.

- Asimilar técnicas de iniciación a la investigación y la comunicación.

Competencias

Competencias básicas y generales
CB7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB9.- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10.- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1.- Incorporar el rigor en los planteamientos de trabajo, métodos y elaboración de conclusiones desde el punto de vista científico y ético.

Competencias específicas
CE4.- Avanzar en el conocimiento de las aportaciones del período medieval en la construcción de Europa. CE5.- Profundizar en el conocimiento del período medieval a través de las aportaciones de la historia, historia del arte, literatura y lengua. CE6.- Aplicar la interdisciplinariedad como instrumento válido y transversal en el estudio de la Identidad Europea Medieval. CE7 Explorar nuevas estrategias en investigación en torno al período medieval y plantear hipótesis en el ámbito de la Identidad Europea Medieval. CE10 Potenciar el trabajo en equipo, así como coordinar y liderar iniciativas científicas relacionadas con la Edad Media.

Competencias transversales
CT.5. Aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Contenidos de la asignatura		
Módulo	**Unidades**	**Porcentaje de la evaluación**
1. Fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano	1. Los paradigmas culturales del Medioevo occidental cristiano y la producción de fuentes escritas. 2. Tipología de las fuentes escritas medievales.	20%
2. Recursos y metodología arqueológica para el estudio de la Edad Media	1. Introducción. La arqueología como disciplina y su aplicación en el estudio de las sociedades medievales. 2. Documentación escrita y arqueología: un diálogo necesario. 3. La arqueología y el estudio de las comunidades rurales y su evolución: zonas de residencia y espacios agrarios. 4- Arqueología urbana, arqueología de la ciudad medieval y de los procesos de crecimiento urbano. 5. Arqueología de la Arquitectura. El edificio como yacimiento. Implicaciones en el conocimiento y conservación del patrimonio medieval.	40%
3. Herramientas y conceptos para la investigación	1. Iniciar la investigación: tema, objetivos y metodología. 2. Tecnologías aplicadas a la investigación. 3. La gestión de la investigación. 4. La comunicación de la investigación. 5. Las características del investigador.	40%

Ejes metodológicos de la asignatura

Estrategia docente del profesorado	Actividades de trabajo por iniciativa del alumnado	
	Dirigidas	Autónomas
- Exposición del profesorado - Exposición del estudiantado: individual o en grupo - Exposición invitada - Debates (seminarios, grupo de discusión, etc.) - Trabajo en grupo - Simulaciones (*roleplaying*) - Test	- Proyecto tutorizado - Estudio de casos - Participación en fórums virtuales - Lecturas orientadas - Tutorías: presenciales o virtuales - Trabajos individuales o de equipo	- Lecturas - Estudio personal: preparación - Exámenes, organización de los apuntes y/o materiales - Búsqueda de información - Tutorías libres: individuales o en grupo
+	PROTAGONISMO PROFESORADO	-
-	PROTAGONISMO ESTUDIANTADO	+

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se divide en tres partes sucesivas:

1. Fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano
2. Recursos y metodología arqueológica para el estudio de la Edad Media
3. Herramientas y conceptos para la investigación

Sistema de evaluación

El estudiantado deberá realizar las distintas tareas diseñadas en cada segmento de la asignatura. La nota final del módulo se consigue a partir de la suma de las notas obtenidas en las evaluaciones mencionadas. De este modo, los porcentajes por cada bloque son los siguientes:

- 1. Fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano --> 20% de la nota final

- 2. Recursos y metodología arqueológica para el estudio de la Edad Media --> 40% de la nota final

- 3. Herramientas y conceptos para la investigación --> 40% de la nota final

La evaluación de cada bloque se advertirá a medida que avance el calendario académico de la asignatura.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

Fuentes escritas para el medioevo europeo occidental y cristiano

GENICOT, Léopold, Introduction à la typologie des sources du moyen âge occidental, Turhout, 1972, pp. 7-33.

MUNITA LOINAZ, José Antonio, “Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas”, XVIII Semana de Estudios Medievales, Nájera, 2008, pp. 113-140.

RIU, Manuel, Textos comentados de época medieval (siglo V al XII), Barcelona, 1982, pp.3-31.

RUÍZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio, “Las fuentes en la Historia Medieval”, Introducción al estudio de la Edad Media, Madrid, 1989, pp. 251-306.

RUÍZ GÓMEZ, Francisco, “Las fuentes y la historiografía medieval”, Introducción a la historia medieval. Epistemología, metodología y síntesis, Madrid, 1998, pp. 73-126.

Recursos y metodología arqueológicos para el estudio de la Edad Media

BARCELÓ, M., et Alii, Arqueología Medieval. En las afueras del medievalismo, Barcelona, Ed. Crítica, 1988.

BROGIOLO, G. P. (2007), “Dall’Archeologia dell’architettura all’Archeologia della complessità”. *Pyrenae*, 38, vol 1 págs. 7-38.

BROGIOLO, G. P., CAGNANA, A., Archeologia dell’architettura. Metodi ed interpretazioni, All’Insegna del Giglio, Florencia, 2012.

GELICHI, S., Introduzione all’archeologia medievale, Roma, 1997.

GRAHAM-CAMPBELL, J., Valor, M. (eds.), The archaeology of Medieval Europe, 2 vols, Aarhus University Press, Aarhus, 2007.

GUTIÉRREZ, S. (2014), “Repensando la ciudad altomedieval desde la arqueología”. En: Sabaté, F.-Brufal,J. (dirs) *La ciutat medieval i arqueología*. Lleida págs. 17-41.

MORELAND, J., Archaeology and Text (Duckworth Debates in Archaeology), Londres, 2006.

MORELAND, J. (2006), “Archaeology and Texts: Subservience or Enlightenment”, *Annual Review of Antropology*, 35, pp. 135-151.

MORELAND, J. (2013), “Arqueología Histórica. Más allá de las evidencias”. En Quirós, J. A. (dir), *La Materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*. Madrid, pp. 37-65.

QUIRÓS, J. A. (ed.) (2018), *Treinta años de Arqueología Medieval en España*. Archeopress.

QUIRÓS CASTILLO, A., BENGOETEXEA, B. Arqueología III (Arqueología Postclásica) (con la colaboración de Jesús Lorenzo Jiménez), UNED, Madrid, 2006.

Herramientas y conceptos para la investigación

ALCINA, J. Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales), Compañía literaria, Madrid, 1994.

ALÍA, F. Métodos de investigación histórica, Síntesis, Madrid, 2016.

ARÓSTEGUI, J. La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 2001.

CLEMENTE, L. V. Métodos y perspectivas de investigación en historia medieval, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2014.

ECO, U. ¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Gedisa, Barcelona, 2001.

PROST, A. Doce lecciones sobre la historia, Universidad de Valencia, Valencia, 2001.

SPIEGEL, G., The Past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.

Referencias web

Arqueología Medieval Universidad de Granada: http://www.arqueologiamedieval.com

Grupo de Investigación Arqueología de la Arquitectura: http://www.ehu.es/arqueologiadelaarquitectura

Departament de Archeologia e Storia dell’Arte de la Università di Siena: http://www.archeoarti.unisi.it

Laboratoire d’Archéologie Médiévale Méditerranéenne (Aix-en-Provence): http://lamm.mmsh.univ-aix.fr/index.htm

Medieval Settlement Research Group: http://www.britarch.ac.uk/msrg/

Arqueología de las Aldeas: http://www.arqueologiadelasaldeas.com/

Medievalistes valencians: http://harcajmv.blogspot.com.es

Arqueología tardoantigua y medieval en Siena: http://www.archeologiamedievale.it/2013/03/03/archeologia-tardoantica-e-altomedievale-a-siena/

Biblioteca arqueológica on-line. Universitat de Siena: http://www.bibar.unisi.it

http://www.academia.edu/229545/VALENTI_M._a_cura_di_Informatica_e_Archeologia_Medievale._Lesperienza_senese_SAMI_-_Metodi_e_temi_dellArcheologia_Medievale_2_Firenze_2009_pagine_198_

http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/crepusculo_tecnologico_medievalismo_hispanico.pdf

Concepto “historiografía digital”: http://www.h-debate.com , Manifiesto

Gestionar la investigación: http://adingor.es/congresos/web/uploads/cio/cio2005/estr_innovacion//100.pdf

http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/menuitem.7eeac5cd345b4f34f09dfd1001432ea0/?vgnextoid=5e858a9d84518210VgnVCM1000001d04140aRCRD

Material audiovisual

. Tesis doctoral: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/escribir_una_tesis_doctoral_1.pdf

. Presentación en público: http://www.youtube.com/watch?v=2-ntLGOyHw4&noredirect=1

. Presentación de trabajos científicos: http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64618/88644