



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DISEÑO CURRICULAR,
PROGRAMACIÓN Y
ELABORACIÓN DE
MATERIALES**

Coordinación: IRUN CHAVARRIA, MARIA MONTSE

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	DISEÑO CURRICULAR, PROGRAMACIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIALES			
Código	12350			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Máster Universitario en Lenguas Aplicadas	1	OBLIGATORIA	Virtual
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	5			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	2.4	2.6	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	IRUN CHAVARRIA, MARIA MONTSE			
Departamento/s	INGLÉS Y LINGÜÍSTICA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Horas de trabajo autónomo para desarrollar los módulos con la ayuda de las tareas que se proponen</p> <p>Módulo 1 - 20 horas Módulo 2 - 15 horas Módulo 3 - 20 horas Módulo 4 - 20 horas Módulo 5 - 15 horas Módulo 6 - 15 horas Proyecto del curso - 20 horas</p> <p>Sesiones presenciales (optativas, pero deberían ayudar a valorar y enfocar el trabajo individual) - 5 horas</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán Español Inglés			
Distribución de créditos	Módulo 1 - 0.8 ECTS Módulo 2 - 0.6 ECTS Módulo 3 - 0.8 ECTS Módulo 4 - 0.8 ECTS Módulo 5 - 0.6 ECTS Módulo 6 - 0.6 ECTS Preparación de la unidad didáctica - 0.8 ECTS			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BORRÀS RIBA, EULÀLIA	eulalia.borras@udl.cat	2,5	
IRUN CHAVARRIA, MARIA MONTSE	montse.irun@udl.cat	2,5	

Información complementaria de la asignatura

Esta materia pretende familiarizar a los estudiantes con los componentes de la planificación curricular en la enseñanza y aprendizaje integrado de contenidos y de lenguas extranjeras (AICLE) y con las características básicas de la comunicación por medio del lenguaje. A partir de ésta, el estudiante podrá valorar y diseñar materiales para la enseñanza de lenguas.

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que: - El responsable de la grabación y el uso de la imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat). - Las imágenes y voces grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura. - Las imágenes y voces grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>). - Las voces e imágenes son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita el consentimiento de los estudiantes para registrar sus voces e imágenes con esta exclusiva finalidad, la de impartir docencia en esta asignatura. - La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley. - El estudiante puede acceder a sus datos, solicitar su rectificación, supresión o portabilidad, oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puede presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mediante la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos. Se recuerda que las grabaciones y demás contenidos del CV están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de la Universidad de Lleida, de acuerdo con la cláusula incluida en el "Aviso legal", visible en todos los sitios web propiedad de la UdL.

Objetivos académicos de la asignatura

El alumno debe ser capaz de:

1. Aplicar las características de la lengua oral o escrita en el diseño de actividades de aprendizaje
2. Valorar la efectividad de ciertas actividades de aprendizaje de lengua.
3. Diseñar y evaluar una unidad de aprendizaje eficaz

Competencias

Básicas

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG1. Liderar el trabajo de un grupo

CG2. Implementar metodología de aprendizaje colaborativo atendiendo a los posibles conflictos que puedan surgir

Específicas

CE8. Diseñar un plan docente de una lengua y llevarlo a la práctica de manera efectiva y eficiente

CE9. Definir, programar y evaluar el propio aprendizaje de una lengua extranjera

Contenidos fundamentales de la asignatura

Módulo 1. Currículum, programación y unidades didácticas

- 1.1. Definiciones y elementos de las programaciones
- 1.2. Competencias y contenidos de las programaciones
- 1.3. Consideraciones generales para diseñar una unidad didáctica
- 1.4. Programación de una unidad didáctica

Módulo 2. Enseñanza de contenidos en lengua extranjera (CLIL – AICLE)

- 2.1. Definición. Ventajas y inconvenientes
- 2.2. Conceptos esenciales en AICLE. Las 4 Cs
- 2.3. Andamiaje en lengua extranjera

Módulo 3. Destrezas relacionadas con el lenguaje oral

- 3.1. La lengua hablada
- 3.2. La enseñanza de la lengua hablada
- 3.3. La enseñanza de la comprensión oral

Módulo 4. Destrezas relacionadas con el lenguaje escrito

- 4.1. Los procesos de la lectura y la escritura
- 4.2. Características de los lectores y escritores efectivos
- 4.3. Análisis de actividades de lectura y de escritura

Módulo 5. Conciencia lingüística

5. 1. Conceptos clave en la enseñanza y el aprendizaje de la gramática
- 5.2. Conceptos clave en la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario
- 5.3. Análisis de actividades de gramática y de vocabulario

Módulo 6. Evaluación de una unidad didáctica

6.1. Definición y conceptos clave en la evaluación de una unidad didáctica competencial

6.2 Instrumentos de evaluación

PROYECTO DEL CURSO: Preparación y elaboración de una unidad

7.1 Características de una unidad en lengua extranjera efectiva

Ejes metodológicos de la asignatura

La asignatura se basa en un aprendizaje basado en una tarea final dónde el alumnado tiene un objetivo final muy claro dónde se pone en práctica todo lo que ha aprendido en los diferentes módulos. Así pues, la metodología está basada en el alumnado que ha de investigar a partir de las actividades propuestas en los diferentes módulos (ver sección de actividades) para ser capaz de diseñar una unidad didáctica para un grupo concreto de alumnos.

Las dudas que surjan en el desarrollo de los módulos es resolverán de forma cooperativa gracias al uso del fórum como herramienta digital para promover la cooperación.

Metodologías utilizadas: Aprendizaje basado en problemas, Debates, Elaboración de proyectos, Trabajo grupo y Trabajo escrito.

Plan de desarrollo de la asignatura

MÓDULOS	ACTIVIDADES (horas de dedicación, semanas activas y fechas de entrega)	FINAL DEL MÓDULO
Módulo 1	<i>Sesión presencial introductoria 22 de febrero</i> Currículum, programación y unidades de aprendizaje (20 h.) Setmanes 1 i 2	7 de marzo
Módulo 2	Enseñanza de contenidos en lengua extranjera (15 h) Setmanes 3 i 4	21 de marzo
Módulo 3	Destrezas relacionadas con la lengua oral (20 h.) Semanas 5 i 6 <i>Sesión presencial de seguimiento 1 de abril</i>	11 de abril
Módulo 4	Destrezas relacionadas con la lengua escrita (20 h.) Semanas 7 i 8	25 de abril
Módulo 5	Consciencia lingüística (15 h.) Semanas 9 i 10	9 de mayo
Módulo 6	Disseño y evaluación de una unidad didáctica (15 h.) Semanas 11 i 12 <i>Sesión presencial de seguimiento 14 mayo</i>	23 de mayo
PROYECTO		6 junio

Sistema de evaluación

Análisis y evaluación de recursos en línea 10%

Caza del tesoro 10%
Elaboración de actividades formativas 50%
Participación en debates 10%
Proyecto: unidad didáctica 25%

Porcentajes asignados a los componentes del curso

Actividades del Módulo 1 (20 horas)	15%
Actividades del Módulo 2 (15 horas)	15%
Actividades del Módulo 3 (20 horas)	15%
Actividades del Módulo 4 (20 horas)	15%
Actividades del Módulo 5 (15 horas)	10%
Actividades del Módulo 6 (15 horas)	15%
PROYECTO DEL CURSO (20 horas)	15%

Consideraciones complementarias para superar satisfactoriamente el curso

Los participantes deberán llevar a cabo todos los módulos y el proyecto del curso.

El nivel de corrección lingüística debe ser el propio de un trabajo académico.

La asignatura incluye una prueba de autenticación del alumnado. Una de las actividades del curso se realiza en vídeo, donde el alumno/a ha de exponer sus ideas.

Cualquier actividad o prueba de evaluación que incluya evidencia de plagio o de acción fraudulenta se calificará con 0. El estudiante que entregue una prueba de evaluación de autoría dudosa deberá realizar una prueba similar en presencia del profesorado. En caso de que el resultado acredite un nivel distinto al mostrado en la primera actividad entregada, o diferencias sustanciales de realización, el profesorado podrá decidir aplicar la calificación de la segunda actividad o cualquier otra calificación que incluya una penalización por la actuación fraudulenta del estudiante.

Bibliografía y recursos de información

BROWN, G & YULE, G (1983) Teaching the Spoken Language. Cambridge: Cambridge University Press.

COTS et al. (2007) La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas. Barcelona: Editorial Graó.

http://www.ted.com/index.php/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity.html

MEHISTO, P., MARSH, D & FRÍGOLS; MJ (2008) Uncovering CLIL. Macmillan Books for Teachers.

NUNAN, D. (ed) (2003) Practical English Language Teaching. New York: McGraw Hill.

NUNAN, D. (2004) Task-Based Language Teaching. Cambridge University Press.

NUSSBAUM, L. & BERNAUS, M. (Ed.), 2001, Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Síntesis Educación.

SANMARTI, N. (2007) Evaluar para aprender. Ed Graó

SANMARTÍ, N. (2019) Avaluar i aprendre: un únic procés. Ed Graó

UR, P. (2012) A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

ZABALA, A. & ARNAU, L. (2007) Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Editorial Graó-