



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN

Coordinación: MOYA HIGUERAS, JORGE

Año académico 2017-18

Información general de la asignatura

Denominación	ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN			
Código	102906			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Psicología	1	TRONCAL	Presencial
	Máster Unviersitario en Neuropsicología		COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN	Semipresencial
Número de créditos ECTS	6			
Grupos	1GG,2GM			
Créditos teóricos	0			
Créditos prácticos	0			
Coordinación	MOYA HIGUERAS, JORGE			
Departamento/s	PEDAGOGIA I PSICOLOGIA			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ESTRADA PLANA, VERÓNICA MARÍA	veroep@pip.udl.cat	0	
MOYA HIGUERAS, JORGE	jmoya@pip.udl.cat	7,8	

Objetivos académicos de la asignatura

- Comprender la fundamentación científica de la psicología.
- Adquirir un conocimiento introductorio de los principales procesos psicológicos humanos.
- Saber buscar información, analizarla críticamente e incorporarla a un cuerpo de conocimiento integrado.
- Distinguir las diferentes aportaciones teóricas y metodologías respecto a cada tema.
- Tener una actitud de curiosidad científica respecto a los temas psicológicos.
- Saber compartir y exponer los propios conocimientos sobre la materia.
- Saber escuchar, comprender y valorar las aportaciones de los / as compañeros / as.

Competencias

- Conocer los fundamentos de la psicología científica.
- Identificar y comprender los procesos psicológicos básicos.
- Establecer relaciones integradoras entre estos procesos.
- Conocer las principales orientaciones teóricas de la psicología científica.
- Analizar y sintetizar los conocimientos.
- Capacidad de aprendizaje autónomo.

Además de las Competencias generales asignadas al Módulo VII y las transversales y las estratégicas de la UdL.

Contenidos fundamentales de la asignatura

UNIDAD 1 (U1) .- PERCEPCIÓN

Funciones de la percepción. El proceso perceptivo.

Perspectiva historia del estudio de la percepción: la psicofísica y la Teoría de Detección de Señales.

La percepción visual: reconocimiento de los objetos, el color, la profundidad y el volumen, el movimiento y la acción.

Otras modalidades sensoriales: el oído, los sentidos cutáneos, el olfato y el gusto.

UNIDAD 2 (U2) .- ATENCIÓN

Definición, características, tipo de atención y perspectiva histórica del estudio de la atención.

Modelos experimentales y modelos explicativos de la atención.

Los sistema atencional: la información dada y la información no atendida.

Las redes atencionales.

UNIDAD 3 (U3) .- MEMORIA

Definición y perspectiva histórica sobre el estudio de la memoria.

Memoria sensorial, memoria de trabajo y memoria de larga duración.

El olvido y la recuperación de información.

Memoria autobiográfica y semántica.

UNIDAD 4 (U4) .- MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

Definición y perspectiva historia sobre el estudio de la motivación y de la emoción.

Conceptos y componentes de la motivación y la emoción.

Modelos explicativos de la motivación y de la emoción.

El proceso motivacional y emocional.

Motivos primarios y secundarios.

Emociones básicas y sociales.

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Las horas presenciales se caracterizarán por utilizar modalidades de clase teórica (clases expositivas), seminarios de carácter más teórico así como talleres más orientados hacia la práctica y clases prácticas.

Las horas de Grupo Grande se reservarán para impartir los contenidos teóricos de la asignatura. La metodología docente básica que se empleará en estas horas será la clase expositiva en la que se introducirán diferentes dinámicas para ilustrar los conocimientos. Además se desarrollarán seminarios teóricos en los que el alumnado deberá formar pequeños grupos y trabajar con diferentes fuentes bibliográficas para construir el conocimiento de la materia y exponerlo al resto de estudiantes. Tanto en las sesiones de clase expositiva como de seminarios teóricos del alumnado debería tomar apuntes y participar activamente en las clases.

A las horas de Grupo Medio se verán contenidos de carácter más práctico. Principalmente se emplearán metodologías de clases prácticas estándar en Psicología Básica, como son la simulación de experimentos y los estudios de casos (tanto audiovisuales como escritos). También se utilizarán metodologías más colaboracionistas, como el aprendizaje basado en problemas. Por otra parte, algunas sesiones se dedicarán a talleres prácticos generalmente centrados en desarrollar las capacidades necesarias para hacer un trabajo grupal no presencial de investigación.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

A las horas no presenciales del alumnado tendrá tres tareas básicas. En primer lugar, prepararse los contenidos teóricos y prácticos con las pruebas de evaluación respectivas.

En segundo lugar, el alumnado deberá formar pequeños grupos de 3 personas para desarrollar dos trabajos que consistirán en la realización de un pequeño estudio de caso (o de diferentes casos) aplicando los contenidos teóricos y prácticos que se imparten en la asignatura. De este trabajo el estudiante deberá realizar un documento escrito. Obligatoriamente, el resumen de este trabajo deberá ser escrito en inglés. Además de la parte conjunta se tendrá en cuenta el nivel de participación en el grupo mediante una evaluación recíproca, así como la asistencia a las diferentes sesiones específicas que se realizarán para el correcto seguimiento del trabajo. Durante el curso se irá pidiendo un informe de cómo va la realización del trabajo para ir siguiendo el desarrollo del mismo. Estos informes no serán obligatorios, aunque tendrán su valoración. Parte del material que utilizará el alumnado para preparar el trabajo estará en inglés.

Finalmente, en tercer lugar, el alumnado deberá grabar 5 videos donde se expliquen hechos diarios de la vida desde el punto de vista teórico de la asignatura. Deben ser vídeos cortos, en primera persona. Se deberá grabar un video por unidad, más uno, de libre elección.

Sistema de evaluación

La evaluación es continua. Comprende diferentes actividades repartidas a lo largo del curso:

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Descripción	Puntos
1	Evaluación teórica y práctica 1	Evidencia tipo test y de respuesta corta.	25
2	Evaluación formativa 1	Evidencia tipo test.	10
3	Trabajo caso práctico 1	Trabajo escrito de un caso ficticio	10
4	Evaluación teórica 2	Evidencia tipo test y de respuesta corta.	25
5	Evaluación formativa 2	Evidencia tipo test.	10
6	Trabajo caso práctico 2	Trabajo escrita de un caso ficticio	10
7	Teoría in situ	Creación de 5 videos reflejando contenidos de la asignatura	10
TOTAL			100

Las evaluaciones mediante tipo test consistirán en 40 preguntas de 4 alternativas con factor correctivo. En las pruebas de evaluación teórica, además, habrá 5 preguntas cortas sobre aspectos teóricos. La parte tipo test contará un 80% de la nota y la parte de respuesta corta contará un 20%.

Para superar la asignatura se debe obtener una nota superior a 50 puntos sumando todas las actividades de evaluación que se muestran en el cuadro. La calificación final será una nota numérica comprendida entre 5 y 10 (con un decimal), correspondiente a Aprobado, Notable, Sobresaliente o Matrícula. En el caso de no llegar a

alcanzar estos mínimos, la nota cualitativa será Suspenso. Si no se ha presentado a ninguna actividad de evaluación, la nota será No Presentado.

Es requisito obligatorio presentar las actividades de evaluación de la 1, 3, 4, y 6 para hacer el sumatorio que dé la puntuación final de la asignatura. Si no se cumple este requisito la calificación final de la asignatura será de 0, Suspenso. También es requisito obligatorio sacar más de 4 puntos sobre 10 (10 puntos sobre 25) a las evaluaciones teóricas (actividades de evaluación 1 y 4) para hacer el sumatorio que dé la puntuación final de la asignatura. Si en alguna evaluación teórica no se llega a este mínimo se podrá hacer una evaluación de recuperación en la que será obligatorio, sacar más de 5 puntos sobre 10 (10 puntos sobre 20). Si no se cumple este requisito la calificación final de la asignatura será de 0, Suspenso.

Esta asignatura está especialmente sensibilizada contra el plagio. Cuando se detecte plagio de un / a otro / a compañero / a o de una fuente bibliográfica superior al 5% del total de una actividad de evaluación, esta actividad tendrá una calificación de 0 en aplicación de la normativa de evaluación vigente .

Debido a que la evaluación es continua no se contempla la posibilidad de hacer recuperación de la mayoría de evidencias de evaluación. Tan sólo habrá recuperación de las evaluaciones teóricas. La evaluación es sumativa, de tal forma que tan sólo hay que ir sumando la puntuación que se extrae en cada evidencia para obtener la nota final.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

U1: Goldstein, E.B. (2006). Sensación y percepción (6ª Ed.). Madrid: International Thomson. Topogràfic biblioteca Cappont: 159.93 Gol.

U2: Fuentes, L.J. i García, J. (2008). Manual de Psicología de la Atención: una perspectiva neurocientífica. Capítols 1-7 (pp. 11-144). Madrid: Síntesis. Topogràfic biblioteca Cappont: 159.95 Fue.

U3: Baddeley, A.. (1999). Memoria humana: teoría y práctica. Capítols 1-13 (pp. 1-304). Madrid: McGraw-Hill. Topogràfic biblioteca Cappont: 159.95 Bad.

Conway, M.A. (2001). Sensory-perceptual episodic memory and its context: autobiographical memory. *Philosophical Transactions of the Royal Society London B*, 356, 1375-1384.

U4: Palmero, F., Fernández-Abascal, E.G., Martínez, F. i Chóliz, M. (2002). Psicología de la motivación y la emoción. Capítols 1-3, 7-16. Madrid: McGraw-Hill. Topogràfic biblioteca Cappont: 159.94 Psi.

Bibliografía ampliada/complementaria

U1: Carbonell, E.J. i Tejero, P. (1995). Psicofísica: prácticas de percepción y atención. Valencia: Promolibro.

Matlin, M.W. i Foley, H.J.. (1996). Sensación y percepción. México: Prentice-Hall.

U2: Castillo, M.D. (2009). La atención. Madrid: Piràmide.

Colmenero et al. (2001). Atención visual: una revisión sobre las redes atencionales en el cerebro. *Anales de Psicología*, 17, 45-67.

U3: Baddeley, A. (2010). Working memory. *Current Biology*, 20, R136-140.

Baddeley, A., Eysenck, M.W. i Anderson, M.C.. (2009). *Memory*. Hove, East Sussex: Psychology Press.

Ruiz-Vargas, J.M. (1994). *La memoria humana. Función y estructura*. Madrid: Alianza.

Sánchez, A., Arana, J.M. i Crespo, A. (1999). *Prácticas de psicología de la memoria*. Madrid: Alianza Editorial.

U4: deCatanzaro, D. A. (2001). *Motivación y emoción*. México: Prentice-Hall.

Fernández-Abascal, E.G., Palmero, F., Chóliz, M. i Martínez, F. (1997). *Cuaderno de prácticas de motivación y emoción*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Reeve, J. (1994). *Motivación y Emoción*. Madrid: McGraw-Hill.