Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Coordinación: SALA GALINDO, ANA PILAR

Año académico 2016-17

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA
Código	102852
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	Grado/Máster: Grado en Psicología; Curso: 2; Carácter: OBLIGATORIA; Modalidad: Presencial
Número de créditos ECTS	6
Grupos	1GG,2GM
Créditos teóricos	0
Créditos prácticos	0
Coordinación	SALA GALINDO, ANA PILAR
Departamento/s	PEDAGOGIA I PSICOLOGIA
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán, Inglés, Castellano

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SALA GALINDO, ANA PILAR	asala@pip.udl.cat	7,2	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer y comprender los fundamentos científicos de la Historia de la Psicología y de la conducta humana
- Adquirir una perspectiva histórica, crítica e integradora de la Psicología
- Adquirir los conceptos y la terminología básica que se utiliza en Historia de la Psicología
- Describir los problemas fundamentales planteados en el estudio de la Psicología en su historia
- Describir el nacimiento y la evolución de las escuelas psicológicas
- Reconocer y aplicar los procedimientos y las metodologías de investigación más utilizados en el estudio de la conducta humana
- Comprender la relación de unos hechos históricos con otros con el objetivo de tener una visión integradora de la Historia de la Psicología
- Analizar críticamente la evolución de las diferentes interpretaciones históricas y la coexistencia de varias explicaciones respecto a un hecho histórico
- Conocer las características de los diferentes modelos teóricos explicativos en Psicología

Competencias

- Manejo de los conceptos y la terminología básica que se emplea en Historia de la Psicología
- Saber las aportaciones y limitaciones de los movimientos y escuelas relevantes para la psicología actual, desde la perspectiva histórica
- Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y posiciones teóricas diferentes
- Capacidad para comprender y respetar la pluralidad de enfoques teóricos
- Capacidad para aproximarse críticamente a los textos psicológicos identificando los conceptos y argumentos claves que los vinculan con las diferentes orientaciones teóricas
- Respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los Derechos Humanos ya los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

- Además de las Competencias generales asignadas al Módulo VII y las transversales y las estratégicas de la UdL.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. **Antecedentes de la Psicología moderna**
2. **Las grandes escuelas de Psicología: el estructuralismo**
3. **Las grandes escuelas de Psicología: el funcionalismo**
4. **Las grandes escuelas de Psicología: el movimiento gestáltico**
5. **Las grandes escuelas de Psicología: psicoanálisis**
6. **Las grandes escuelas de Psicología: el conductismo**
7. **Las grandes escuelas de Psicología: la psicología humanista**

8. **Las grandes escuelas de Psicología: la psicología cognitiva?**

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Las horas presenciales se caracterizarán por utilizar modalidades de clase teórica (clases expositivas), seminarios de carácter más teórico así como talleres más orientados hacia la práctica y clases prácticas. Todas se realizarán en el Grupo Grande (excepto en el grupo de 2 º curso, donde habrá Grupos Medios). También se realizarán tutorías personalizadas o en grupo.

- Clases magistrales: 50%

- Seminarios y talleres: 10%

- Tutorías individuales y grupales: 10%

- Exposición del alumnado: 30%

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Lectura y análisis de textos: 20%

- Realización de trabajos grupales: 50%

- Estudio y preparación de exámenes escritos: 30%

A las horas no presenciales, el alumnado tendrá dos tareas básicas. En primer lugar prepararse los contenidos teóricos y las pruebas de evaluación respectivas. En segundo lugar, después de formar 10 grupos de alumnos, se asignarán al azar dos autores claves en la Historia de la Psicología. Cada grupo deberá preparar una exposición oral de 30 minutos como máximo, donde se explicará la vida y las aportaciones principales para la Psicología del autor que los habrá tocado. Se informará de la fecha concreta en la que se deberá hacer la presentación al día siguiente de la asignación de los autores. Las presentaciones se harán integradas en las clases que impartirá el profesorado. Las presentaciones deberán hacerse apoyándose en algún sistema de presentación informático, como el power-point, prezi, etc El 100% del texto de las diapositivas deberá estar escrito en inglés. Será optativo que la exposición oral individual se imparta en inglés. Todos los miembros del grupo deberán participar en la exposición oral. Al final de la realización de estos trabajos se pedirá que el alumnado haga una evaluación recíproca sobre el funcionamiento del grupo. Los contenidos desarrollados en estas presentaciones orales podrán ser evaluados en las evaluaciones teóricas respectivas.

Sistema de evaluación

La evaluación es continua. Comprende diferentes actividades que se harán a lo largo del curso:

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Descripción	Puntos
1	Evaluación teórica	Evidencia tipo test (con factor correctivo)	35
2	Evaluación práctica	Evidencia de respuesta corta y problemas	10
3	Evaluación formativa 1	Evidencia tipo test (con factor correctivo)	10
4	Evaluación formativa 2	Evidencia tipo test (con factor correctivo)	10

5	Exposición oral 1	Exposición oral de autores clave en la materia que se verá antes de la evaluación teórica 1	17,5
6	Exposición oral 2	Exposición oral de autores clave en la materia que se verá antes de la evaluación teórica 2	17,5
	TOTAL		100

* Las evaluaciones teóricas consistirán en una evidencia tipo test de 40 preguntas y 4 alternativas con factor correctivo.

Para superar la asignatura se debe obtener una nota superior a 50 puntos sumando todas las actividades de evaluación que se muestran en el cuadro. La calificación final será una nota numérica comprendida entre 5 y 10 (con un decimal), correspondiente a Aprobado, Notable, Sobresaliente o Matrícula. En el caso de no llegar a alcanzar estos mínimos, la nota cualitativa será Suspenso. Si no se ha presentado a ninguna actividad de evaluación, la nota será No Presentado.

Es requisito obligatorio presentar las actividades de evaluación 1, 2, 5 y 6 Si no se cumple este requisito la calificación final de la asignatura será de 0, Suspenso. También es requisito obligatorio sacar más de 4 puntos sobre 10 (14 puntos sobre 35) en la prueba de evaluación teórica (actividad de evaluación 1) para hacer el sumatorio que dé la puntuación final de la asignatura. Si en esta evaluación teórica no se llega a este mínimo se podrá hacer una evaluación de recuperación en la que será obligatorio, sacar más de 5 puntos sobre 10 (17,5 puntos sobre 35). Si no se cumple este requisito la calificación final de la asignatura será de 0, Suspenso.

Esta asignatura está especialmente sensibilizada contra el plagio. Cuando se detecte plagio de un / a otro / a compañero / ao de una fuente bibliográfica superior al 5% del total de una actividad de evaluación, esta actividad tendrá una calificación de 0 en aplicación de la normativa de evaluación vigente .

Debido a que la evaluación es continua sólo se contempla la posibilidad de hacer recuperación de la actividad de evaluación 1 La evaluación es sumativa, de tal forma que tan sólo hay que ir sumando la puntuación que se extrae en cada evidencia para obtener la nota final.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

- Tortosa, F. i Civera, C. (2006). *Historia de la Psicología*. Madrid:McGraw-Hill.

- Hergenhahn, B.R. (2007). *Introducción a la Historia de la Psicología*. Madrid: Paraninfo.

- França-Tarragó O. Manual de psicoética. Ética para psicólogos y psiquiatras. Editorial Desclée de Brouwer, 2012. ISBN: 987 84 33025876

Bibliografía ampliada/complementaria

- Leahey, T. (2005). *Historia de la Psicología. Principales corrientes en el pensamiento psicologico.* Madrid: Prentice Hall.

- Mayor, J. i Pinillos, J.L. (1989). *Tratado de Psicología General. Tomo I, Historia, Teoría y Método* (Eds. J.Aranau y H. Carpintero), Madrid: Alhambra.

- Nye, R.D. (2002). *Tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thompson.

- Jonsen AR, Siegler M, Winslade WJ. Ética clínica. Editorial Ariel, Barcelona, 2005. ISBN: 84 344 37195

- Gracia Diego. Procedimientos de decisión en ética clínica. Editorial Triacastela, Madrid, 2007. ISBN:978 84 95840-34-9

- Gracia Diego. Fundamentos de bioética, segunda edición. Editorial Triacastela, Madrid, 2007. ISBN: 978 84 95840189

- Beauchamp TL, Childress JF. Principles of biomedical ethics. Seventh Edition. Oxford University Press, 2013. ISBN: 978 0 19 9924585

- Bayés Ramon. Aprender a investigar, aprender a cuidar. Una guía para estudiantes y profesionales de la salud. Plataforma Editorial, Barcelona, 2012. ISBN: 978 84 15577676