



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**ANTROPOLOGÍA**  
**SOCIOCULTURAL Y**  
**EDUCACIÓN**

Coordinación: Carles Salazar

Año académico 2014-15

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL Y EDUCACIÓN
<b>Código</b>	102806
<b>Semestre de impartición</b>	Anual Evaluación Continuada
<b>Carácter</b>	Troncal
<b>Número de créditos ECTS</b>	9
<b>Créditos teóricos</b>	0
<b>Créditos prácticos</b>	0
<b>Coordinación</b>	Carles Salazar
<b>Departamento/s</b>	Historia del Arte y Historia Social
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.
<b>Idioma/es de impartición</b>	Inglés (módulos 1,2,3) Catalán (módulo 4)
<b>Grado/Máster</b>	Grado en Psicología

## Información complementaria de la asignatura

No se requiere ninguna formación ni conocimientos específicos previos, fuera del conocimiento de la lengua inglesa.

## Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los conceptos y teorías básicas de las Ciencias Sociales (1, 3)
- Integrar conocimientos de las Ciencias Sociales con conocimientos de la Biología Humana y Psicología Evolucionista. (5, 6)
- Ser capaz de reunir e interpretar desde una perspectiva sociológica y antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y psicológica (1, 5, 6)
- Comprender la dimensión social y cultural de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales. (3, 4, 5)
- Abordar con eficacia la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con las ciencias sociales. (1, 5, 6)
- Aplicar los contenidos de las ciencias sociales en la explicación de las situaciones de individuos, grupos y comunidades en el mundo global actual. (2, 3, 4, 5)
- Saber analizar las situaciones de conflicto social o cultural, competencia y marginación. (2, 6)?

## Competencias

1. Capacidad crítica, de análisis y síntesis.
2. Conocer los referentes de las ciencias humanas y sociales que aportan al trabajo social elementos de comprensión de la realidad social.
3. Analizar y evaluar los problemas y necesidades sociales presentes en la sociedad.
4. Investigar los nuevos fenómenos y escenarios donde se pueda realizar algún tipo de intervención social.
5. Respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los Derechos Humanos y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
6. Conocimiento de otras culturas y costumbres.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### MODULE I . THE HUMAN SPECIES

- 1- Human evolution in the history of life
- 2- Genetic knowledge and individual knowledge
- 3- The growth of the human brain
- 4- ToM and the modular structure of the brain-mind

### MODULE II. CULTURE AND BEHAVIOUR

- 5- The emergence of culture in human evolution
- 6- Characteristics of cultural knowledge
- 7- Knowledge, meaning and behaviour

## 8- Ethnography, anthropology and the problem of human diversity

## MODULE III. TOPICS IN SOCIOCULTURAL ANTHROPOLOGY: THE ORIGINS OF RELIGION

9- Religion as adaptation

10- Religion as a by-product

11- Religion, communication and meaning

## MODULE IV. EDUCATION

12-La educación: aproximación conceptual y fundamentos

13- Enseñar y aprender a través del currículo, del entorno y de los recursos comunitarios. El trabajo en red y la formación de los profesionales implicados.

14-Estrategias organizativas, metodológicas y formativas en la escuela.

## Ejes metodológicos de la asignatura

La docencia se organizará en dos tipos de sesiones: teóricas y prácticas. Las sesiones teóricas consistirán en dos horas semanales de clase, las prácticas consistirán en una hora por semana y se impartirán en grupos reducidos (la mitad del grupo de las clases teóricas). Durante las clases teóricas se expondrán los diferentes temas del programa. Durante las clases prácticas se profundizará en la comprensión de aspectos específicos de las clases teóricas.

## Plan de desarrollo de la asignatura

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNADO
MÓDULO I 16 horas	Presencial	Exposición teórica de los contenidos de la asignatura	Facilitar información al alumnado Promover actitudes críticas y comprensivas Estimular la motivación	Preparación contenidos, planificación actividades alumnado, refuerzo de contenidos.	Reflexión sobre contenidos, participación en las sesiones, completar contenidos
MÓDULO II 16 horas	Presencial	Exposición teórica de los contenidos de la asignatura	Facilitar información al alumnado Promover actitudes críticas y comprensivas Estimular la motivación	Preparación contenidos, planificación actividades alumnado, refuerzo de contenidos.	Reflexión sobre contenidos, participación en las sesiones, completar contenidos

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNADO
MÓDULO III 12 horas	Presencial	Exposición teórica de los contenidos de la asignatura	Facilitar información al alumnado Promover actitudes críticas y comprensivas Estimular la motivación	Preparación contenidos, planificación actividades alumnado, refuerzo de contenidos.	Reflexión sobre contenidos, participación en las sesiones, completar contenidos
MÓDULO IV 20 horas	Presencial	Exposición teórica de los contenidos de la asignatura	Facilitar información al alumnado Promover actitudes críticas y comprensivas Estimular la motivación	Preparación contenidos, planificación actividades alumnado, refuerzo de contenidos.	Reflexión sobre contenidos, participación en las sesiones, completar contenidos
26 horas grupo pequeño	Presencial	Debate contenidos de la asignatura	Favorecer actitud reflexiva y crítica. Fomentar la participación	Preparar y dirigir las sesiones Motivar al alumnado Fomentar la participación	Participar en los debates Reflexionar sobre los debates Utilizar los conceptos y contenidos teóricos

## Sistema de evaluación

El programa se divide en cuatro módulos: tres de Antropología Sociocultural y uno de Educación. La puntuación máxima que se puede obtener por cada módulo y los ejercicios a realizar son los siguientes:

	Ejercicios	Nota màxima
M. I, II i III (Antropología SC)	1 prueba escrita 1 trabajo	6,5
M. IV (Educación)	1 prueba escrita 1 trabajo	3,5

Total: 10

Para aprobar la asignatura es necesario haber superado TODOS Y CADA UNO de los cuatro ejercicios. Al tratarse de una asignatura presencial la asistencia a clase, tanto en las clases teóricas como las prácticas, es obligatoria.

## Bibliografía y recursos de información

AGAR, M. 1991. "Hacia un lenguaje etnográfico". Dins C. REYNOSO comp. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona, Gedisa.

ARSUAGA, J.L. i I. MARTÍNEZ. 1998. *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid,

Temas de Hoy.

- AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. 2005 *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- AYALA, F.J. i C.J. CELA CONDE. 2006. *La piedra que se volvió palabra. Las claves evolutivas de la humanidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- BARLEY, N. 1997 *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona, Anagrama
- BARTRA, R. 2006. *Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos*. València, Pre-textos.
- BERGER, P.; LUCKMANN, T. 1979 *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- BESTARD, J CONTRERAS, J 1987 *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos*. Barcelona, Barcanova
- BOHANNAN, P. GLAZER, M 1993 *Antropología. Lecturas*. Madrid Mac Graw Hill
- BOYD, R. and P.J. RICHERSON. 1985. *Culture and the Evolutionary Process*. Chicago, University of Chicago Press.
- CONE, C.A. i PELTO, P.J. 1977 *Guía para el estudio de la Antropología Cultural*. Madrid, F.C.E.
- COOLIDGE, F.L. and T. WYNN. 2009. *The Rise of Homo Sapiens. The Evolution of Modern Thinking*. Oxford, Wiley-Blackwell.
- DAWKINS, R. 2004 1976. *El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta*. Barcelona, Salvat.
- DELGADO, M. 1998 *Diversitat i integració. Lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona, Empuries.
- DELGADO, M. 1999 *El animal público*. Barcelona, Anagrama
- DENNETT, D.C. 1971. "Intentional Systems". *The Journal of Philosophy* 68, 87-1006.
- DENNETT, D.C. 1995. *Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life*. London, Penguin Books.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. 1997 *Antropología cultural*. Madrid. Prentice Hall.
- FRIGOLE, J. et al 1995 *Antropología social* Barcelona, Proa.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2004 *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona, Gedisa.
- GEERTZ, C 1987 *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa,
- GINER, S. Et al. 1996 *La cultura catalana, el sagrat i el profà*, Barcelona, Edicions 62
- HAMMERSLEY, M. y P. ATKINSON. 1994 1983 *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- HARRIS, M 1988 *Introducción a la Antropología general*. Madrid,, Alianza
- JULIANO, D. 2004 *Excluidas y marginales*. Madrid, Cátedra.
- KOTTAK, C 2007 *Antropología, una experiencia de la diversidad humana*. Madrid, Mac Graw Hill
- LABURTHER-TOLRA, I; WARNIER, J.P. 1998 *Etnología y Antropología*. Madrid, Akal.
- LLOBERA, J.R. 1999 *Manual d'antropología social*, Barcelona, Pòrtic.
- LLOBERA, J.R. 1976 *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama
- MAALOUF, A. 1999 *Identidades asesinas*. Madrid, Alianza Editorial.
- MAALOUF, A. 2009 *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan*. Madrid, Alianza

Editorial.

MALLART, LI, 2004 *Sóc fill dels evuzok, la vida d'un antropòleg al Camerun*. Barcelona, La Campana.

MERCIER, P. 1976 *Historia de la antropología*. Península.

NASH, M; TORRES G. eds 2009 *Los límites de la diferencia. Alteridad cultural, género y prácticas sociales*. Barcelona, Icaria - Antrazyt

PRAT, J. y MARTINEZ, A. 1996 *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ariel.

RICHERSON, P.J. and R. BOYD. 2005. *Not by Genes Alone. How Culture Transformed Human Evolution*. Chicago, University of Chicago Press.

RIDLEY, M. 1993. *The Red Queen. Sex and the Evolution of Human Nature*. New York, Penguin.

RIFKIN, J. 2010 *La civilización empática. La carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis*. Barcelona, Paidós.

SAHLINS, M. 1982 1976. *Uso y abuso de la biología*. Madrid, Siglo XXI.

SAHLINS, M. 2000. "Individual experience and cultural order". Dins *Culture in Practice. Selected Essays*. New York, Zone Books.

SCHEURMAN, E 1981 *Los papalagi*, Barcelona, Integral,

SPERBER, D. 2005 1996 *Explicar la cultura. Un enfoque naturalista*. Madrid, Morata.

STRAUSS, C. and N. QUINN. 1997. *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*. Cambridge, Cambridge University Press.

TOMASELLO, M. 1999. *The Cultural Origins of Human Cognition*. Cambridge, Mas., Harvard University Press.

TOMASELLO, M., A.C. KRUGER and H.H. RATNER. 1993. "Cultural Learning". *Behavioral and Brain Sciences* 163, 495-552.

TOOBY, J y L. COSMIDES. 1992. "The Psychological Foundations of Culture". Dins *The Adapted Mind, Evolutionary Psychology and the Generation of Culture*. New York, Oxford University Press.  
<http://www.psych.ucsb.edu/research/cep/papers/pfc92.pdf>

WILSON, E. O. 1999. "De los genes a la cultura". Dins *Consilience. La unidad del conocimiento*. Barcelona, Círculo de Lectores.

WILSON, E.O. 1980. *Sociobiología. La nueva síntesis*. Barcelona, Omega.

WINCH, P. 1970 (1958) "The idea of a social science". Dins B.R. WILSON ed. *Rationality*. Oxford, Basil Blackwell.

WOLF, E.R. 1999 *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza.

## WEBSITES

<http://www.cognitionandculture.net/>

<http://neuroanthropology.net/>

<http://www.hecc.ubc.ca/>

<http://www.icea.ox.ac.uk/lab/>

