



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **GESTIÓN DE PROYECTOS**

Coordinación: ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	GESTIÓN DE PROYECTOS			
Código	102189			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRALAB	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA			
Departamento/s	ECONOMÍA Y EMPRESA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	1 crédito equivale a 25 horas de trabajo del estudiante 6 créditos son 150 horas			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano y catalán.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA	natalia.aldaz@udl.cat	3	
SCHAPER , MARIE-MONIQUE ANASTASIA	marie-monique.schaper@udl.cat	3	

Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias sobre planificación, organización y desarrollo de proyectos, y tener la capacidad de aplicarlos en un entorno a trabajo multidisciplinario.
- Conocer los conceptos básicos de la gestión de proyectos y las principales metodologías para dicha gestión.
- Comprender los conceptos básicos de la planificación y la estimación de esfuerzo y de costes de un proyecto.
- Realizar la planificación temporal, de recursos y de calendario de un proyecto, ajustándose a restricciones y especificaciones.
- Identificar y analizar la viabilidad de un proyecto bajo distintos criterios.
- Comprender los conceptos básicos de seguimiento y control de proyectos.

Competencias

Básicas

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

CG2. Habilidad para resolver problemas de comunicación, conociendo e identificando las distintas fases del diseño digital.

CG4. Aplicar los conceptos y métodos propios de las tecnologías digitales.

CG8. Comprender el fenómeno digital e incorporarlo en la orientación estratégica de los proyectos empresariales.

Específicas

CE7. Ser capaz de diseñar, planificar, gestionar y desarrollar un proyecto tecnológico y artístico desde una perspectiva multidisciplinar.

Transversales

CT1. Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano.

CT4. Adquirir conocimientos básicos de emprendedor y de los entornos profesionales.

CT5. Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Tema 1. El proyecto

- 1.1 Definición de proyecto. Características básicas.
- 1.2 Tipos de proyectos.
- 1.3 Ciclo de vida del proyecto. Fases del proyecto.
- 1.4 Stakeholders.

Tema 2. Métodos de gestión de proyectos

- 2.1 El proyecto como un proceso.
- 2.2 Variables en la gestión de proyectos.
- 2.3 Metodologías para la gestión de proyectos.
- 2.4 Problemas en la gestión de proyectos.

Tema 3. Planificación del tiempo

- 3.1 Fases de inicio del proyecto. Definición y planificación.
- 3.2 Diagrama de Gantt.
- 3.3 Análisis de red.
- 3.4 *Critical Path Method* (CPM).

Tema 4. Gestión de recursos y riesgos

- 4.1 Tipos de recursos.
- 4.2 Recursos limitados. Nivelación de recursos.
- 4.3 Gestión de riesgos.

Tema 5. Costes y rentabilidad

- 5.1 Los costes en un proyecto.
- 5.2 El presupuesto.
- 5.3 Costes en las etapas del proyecto.
- 5.4 Costes y liquidez.
- 5.5 Rentabilidad. Análisis de escenarios.

Tema 6. Ejecución, control y cierre

- 6.1 Estructuras organizativas.
- 6.2 Estructura de los grupos de trabajo.
- 6.3 Seguimiento y control.
- 6.4 Cierre del proyecto.

Tema 7. Scrum en la práctica

- 7.1 Planificación del proyecto.
- 7.2 Creación del Sprint.
- 7.2 Desarrollo del incremento.
- 7.4 Revisión del Sprint.
- 7.5 Retrospectiva del Sprint.

Seminarios

- S1. Métodos ágiles. Scrum. Febrero.
- S2. Proyectos artísticos. Marzo.
- S3. Asociación cultural: Estatutos y organización. Abril.
- S4. Experiencias laborales. Mayo.

Ejes metodológicos de la asignatura

- Clases magistrales. Exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de la profesora.
 - Conferencias i seminarios. Exposición pública sobre un tema por parte de una persona experta.
 - Prácticas y estudio de casos.
 - Trabajo en grupo. Actividad basada en la colaboración entre los miembros del grupo.
-

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura de GESTIÓN DE PROYECTOS.

De conformidad con la normativa en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imágenes y voz es la Universitat de Lleida -UdL- (datos de contacto del representante: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
- Tu imagen y voz grabadas se utilizarán exclusivamente para las finalidades inherentes a la docencia de la asignatura.
- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstos en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.
- La UdL no cederá los datos a terceros, a excepción de los casos estrictamente previstos en la Ley.
- Puedes acceder a tus datos; solicitar la rectificación, supresión o portabilidad; oponerte al tratamiento y solicitar la eliminación, siempre que sea compatible con las finalidades de la docencia, a través de un escrito emitido a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, a través de la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plan de desarrollo de la asignatura

		Marie-Monique Schaper	Natalia Aldaz	Profesional Invitado
Martes	6-feb		T1	
	13-feb		T2	
	20-feb		T2	S1
	27-feb	X	T3	
	5-mar		T4	S2
	12-mar		T5	
	19-mar	X	T5	
	26-mar	Vacaciones Semana Santa		
	2-abr		T6	
	9-abr	Examen. Parcial. 12 h		
	16-abr	T7 Proyecto		
	23-abr			S3
	30-abr			
	7-may			S4
14-may				
21-may	Presentaciones proyectos			
Lunes	3-jun	Examen. Final. 12 h		

Miércoles	26-jun	Examen. Recuperación. 12 h
-----------	--------	----------------------------

Sistema de evaluación

Actividad de evaluación	%	Fechas	Nota mínima
A1 Examen escrito (individual)	25	Semana 9	No
A2 Examen escrito (individual)	35	Semana 17	≥ 4 sobre 10
AP Práctica (en grupo)	40	Semanas 10/15	≥ 4 sobre 10
Examen escrito de recuperación (individual)	60	Semana 20	≥ 4 sobre 10

- Las actividades de evaluación A1, A2 y AP son obligatorias.
- Durante las semanas 9 y 16/17 se realizan las pruebas de evaluación programadas A1 y A2 (exámenes escritos presenciales e individuales). Cada una de estas pruebas tiene un peso del 25% y 35%, respectivamente, sobre la nota final. En la prueba A2 se evalúan todos los contenidos de la asignatura.
- La nota de práctica en grupo, representa un 40% de la nota final de la asignatura.
- Durante las semanas 10 a 15, la asistencia a clase es obligatoria, para poder realizar y evaluar la práctica en grupo.
- La evaluación de la actividad práctica tiene en cuenta la gestión del proyecto (40%), el producto desarrollado y la presentación (oral y escrita) del producto (60%).
- Para tener en cuenta la nota de prácticas (40%), la nota media (ponderada) de los exámenes A1 y A2 tiene que ser igual o superior a 4,0.
- La asignatura está aprobada con una nota final igual o superior a 5,0.
- Si la nota final es inferior a 5,0, durante la semana 20, se podrá recuperar la nota de la asignatura (AR). La recuperación se hará mediante un examen escrito presencial (individual) del total de contenidos de la asignatura y con un peso del 60% sobre la nota final.
- En caso de que fuera necesario, también se podrían usar las herramientas de videoconferencia del campus virtual.
- Evaluación alternativa, cuando el estudiante ha renunciado a la evaluación continua: La asignatura se evaluará mediante un examen escrito individual y presencial del total del contenido (60% de la nota) y la presentación de una actividad práctica (40% de la nota). La asignatura se aprueba con nota igual o superior a 5,0. La fecha para hacer estas actividades será la prevista por Jefatura de Estudios para la prueba A2. Esta nota se puede recuperar en el examen de recuperación (AR) en la fecha programada por Jefatura de Estudios.

Bibliografía y recursos de información

- ÁLVAREZ, A. y DE LAS HERAS, R. (2012). *Métodos Ágiles y Scrum (Manuales Imprescindibles)*. Anaya. Madrid.
- BURSET, S., CALDERÓN D. y GUSTEMS J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinares*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona.
- GÓMEZ RUEDAS, J. (2014). *Dirección y gestión de proyectos de tecnologías de la información en la empresa*. FC Editorial. Madrid.
- GUTIERREZ DE MESA, J.A. y PAGES, C (2008). *Planificación y gestión de proyectos informáticos*. Servicio de publicaciones UAH. Madrid.
- DÍAZ D. LUIS, CASTILLO S. JOSÉ LUIS, NAVARRO H. MIGUEL (2015). *Gestión de la Cartera de Proyectos de TIC*, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.
- LÓPEZ, D., RODRÍGUEZ J.R. y GONZÁLEZ J.J. (2019). *Gestión de programas de proyectos informáticos (y no informáticos)*. Editorial UOC. Barcelona.

PARDO FERNÁNDEZ, A. (2014). *Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales*. EUNSA.

RODRÍGUEZ BERMÚDEZ J.R. (2007). *Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos*. Editorial UOC. Barcelona.

SUTHERLAND, JEFF (2018). *Scrum: El revolucionario método para trabajar el doble en la mitad de tiempo*. Ed. Ariel. Madrid.

Recursos web

Project Management Institute: <http://www.pmi.org/>