



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **GESTIÓN DE PROYECTOS**

Coordinación: ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	GESTIÓN DE PROYECTOS			
Código	102189			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRALAB	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA			
Departamento/s	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	1 crédito equivale a 25 horas de trabajo del estudiante 6 créditos son 150 horas			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano y catalán.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA	natalia.aldaz@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias sobre planificación, organización y desarrollo de proyectos, y tener la capacidad de aplicarlos en un entorno a trabajo multidisciplinario.
- Conocer los conceptos básicos de la gestión de proyectos y las principales metodologías para dicha gestión.
- Comprender los conceptos básicos de la planificación y la estimación de esfuerzo y de costes de un proyecto.
- Realizar la planificación temporal, de recursos y de calendario de un proyecto, ajustándose a restricciones y especificaciones.
- Identificar y analizar la viabilidad de un proyecto bajo distintos criterios.
- Comprender los conceptos básicos de seguimiento y control de proyectos.

Competencias

Básicas

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Generales

CG2. Habilidad para resolver problemas de comunicación, conociendo e identificando las distintas fases del diseño digital.

CG4. Aplicar los conceptos y métodos propios de las tecnologías digitales.

CG8. Comprender el fenómeno digital e incorporarlo en la orientación estratégica de los proyectos empresariales.

Específicas

CE7. Ser capaz de diseñar, planificar, gestionar y desarrollar un proyecto tecnológico y artístico desde una perspectiva multidisciplinar.

Transversales

CT1. Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano.

CT4. Adquirir conocimientos básicos de emprendedor y de los entornos profesionales.

CT5. Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Fundamentos de la gestión de proyectos

Tema 1. El Proyecto

1.0 *Project Management Institute* (PMI).

1.1 Definición de proyecto. Características básicas.

1.2 Tipos de proyectos.

1.3 Ciclo de vida del proyecto. Fases del proyecto.

1.4 Stakeholders.

Tema 2. Gestión de proyectos

2.1 Metodologías para la gestión de proyectos.

2.2 Problemas en la gestión de proyectos.

2.3 Variables en la gestión de proyectos.

Planificación del proyecto

Tema 3. Planificación del tiempo

3.1 Fases de inicio del proyecto. Definición y planificación.

3.2 Diagramas de Gantt.

3.3 Análisis de red.

Tema 4. Gestión de recursos y riesgos

4.1 Tipos de recursos.

4.2 Recursos limitados. Nivelación de recursos.

4.3 Gestión de riesgos.

Tema 5. Gestión económico-financiera

5.1 Naturaleza de los costes en un proyecto.

5.2 Elaboración del presupuesto.

5.3 Costes en las etapas del proyecto.

5.4 Costes y liquidez.

5.5 Análisis financiero. Análisis de escenarios.

5.6 Fuentes de financiación.

Ejecución, control y cierre del proyecto

Tema 6. Ejecución y control

6.1 Estructura de los grupos de trabajo.

6.2 Estructuras organizativas.

6.3 Seguimiento y control.

6.4 Modelo de madurez.

Tema 7. Cierre del proyecto

7.1 Cierre del proyecto.

7.2 Evaluación post cierre (retrospectiva).

PR. Caso práctico. Scrum.

Seminarios/conferencias previstos

Contenido	Fecha
S1. Empresa creativa de servicios	Febrero
S2. Proyectos artísticos	Marzo
S3. Presentación Scrum	Abril

Ejes metodológicos de la asignatura

- Clases magistrales. Exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de la profesora.
- Conferencias i seminarios. Exposición pública sobre un tema por parte de una persona experta.
- Prácticas y estudio de casos.
- Trabajo en grupo. Actividad basada en la colaboración entre los miembros del grupo.

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura de GESTIÓN DE PROYECTOS. De conformidad con la normativa en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imágenes y voz es la Universitat de Lleida -UdL- (datos de contacto del representante: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
- Tu imagen y voz grabadas se utilizarán exclusivamente para las finalidades inherentes a la docencia de la asignatura.
- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstos en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.
- La UdL no cederá los datos a terceros, a excepción de los casos estrictamente previstos en la Ley.
- Puedes acceder a tus datos; solicitar la rectificación, supresión o portabilidad; oponerte al tratamiento y solicitar la eliminación, siempre que sea compatible con las finalidades de la docencia, a través de un escrito emitido a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, a través de la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plan de desarrollo de la asignatura

Semana	Metodología	Contenidos	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo
S.1	Lección magistral y clases participativas	T1.	2	4,5
S.1	Resolución de ejercicios	T1.	2	3,5
S.2	Lección magistral y clases participativas	T2.	2	4,5
S.2	Resolución de ejercicios	T2.	2	3,5
S.3	Seminario/conferencia	S1.	2	2
S.3	Seminario/conferencia	S1.	2	2
S.4	Lección magistral y clases participativas	T3.	2	4,5
S.4	Resolución de ejercicios	T3.	2	3,5
S.5	Lección magistral y clases participativas	T3.	2	4,5
S.5	Lección magistral y clases participativas	T4.	2	3,5
S.6	Lección magistral y clases participativas	T4.	2	4,5
S.6	Resolución de ejercicios	T4.	2	3,5
S.7	Seminario/conferencia	S2	2	4,5
S.7	Seminario/conferencia	S2	2	3,5
S.8	Examen escrito individual	PA 1. Evaluación	1	
S.9	Lección magistral y clases participativas	T5.	2	4,5
S.9	Resolución de ejercicios	T5.	2	3,5

S.10	Seminario/conferencia	S3.	2	4,5
S.10	Lección magistral y clases participativas	T5.	2	3,5
S.11	Lección magistral y clases participativas	T6	2	4,5
S.11	Lección magistral y clases participativas	T7.	2	3,5
S.12	Presentación práctica y trabajo en grupo	PR.	4	4,5
S.13	Trabajo en grupo	PR.	4	3
S.14	Trabajo en grupo	PR.	4	4,5
S.15	Trabajo en grupo y presentación oral	PR.	4	4,5
S.18	Examen escrito individual	PA2.	1	
S.20	Examen escrito individual	Recuperación	2	

Sistema de evaluación

Actividad de evaluación	%	Fechas
PA 1 Examen escrito. Individual	25	Semana 8
PA 2 Examen escrito. Individual	35	Semana 18
Práctica (en grupo)	40	Semanas 12/15
Examen escrito de recuperación. Individual	60	Semana 20

- Durante las semanas 8ª y 18ª se realizan las pruebas de evaluación programadas (exámenes escritos presenciales): PA1 y PA2. Cada una de estas pruebas tiene un peso del 25% y 35% respectivamente, sobre la nota final. En PA2 se evaluará toda la materia.
- Siguiendo las pautas del Marco Académico de Grados del EPS en la semana 20ª se podrá recuperar nota del 60% de la asignatura. La recuperación se hará mediante un examen escrito presencial e individual, del total de contenidos.
- La nota de práctica en grupo, representa un 40% de la nota final de la asignatura y valora la asistencia a las sesiones, la participación, y la presentación (oral y escrita) del producto desarrollado.
- Para tener en cuenta la nota de la práctica (40%), hay que tener por lo menos un 4 sobre 10 de los dos exámenes escritos.
- En caso de que fuera necesario también se podría usar las herramientas de videoconferencia y test del campus virtual.

Bibliografía y recursos de información

ÁLVAREZ, A. y DE LAS HERAS, R. (2012). *Métodos Ágiles y Scrum (Manuales Imprescindibles)*. Anaya. Madrid.

BURSET, S., CALDERÓN D. y GUSTEMS J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinares*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona.

GÓMEZ RUEDAS, J. (2014). *Dirección y gestión de proyectos de tecnologías de la información en la empresa*. FC Editorial. Madrid.

GUTIERREZ DE MESA, J.A. y PAGES, C (2008). *Planificación y gestión de proyectos informáticos*. Servicio de publicaciones UAH. Madrid.

DÍAZ D. LUIS, CASTILLO S. JOSÉ LUIS, NAVARRO H. MIGUEL (2015). *Gestión de la Cartera de Proyectos de TIC*, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.

LÓPEZ, D., RODRÍGUEZ J.R. y GONZÁLEZ J.J. (2019). *Gestión de programas de proyectos informáticos (y no informáticos)*. Editorial UOC. Barcelona.

PARDO FERNÁNDEZ, A. (2014). *Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales*. EUNSA.

RODRÍGUEZ BERMÚDEZ J.R. (2007). *Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos*. Editorial UOC. Barcelona.

SUTHERLAND, JEFF (2018). *Scrum: El revolucionario método para trabajar el doble en la mitad de tiempo*. Ed. Ariel. Madrid.

Recursos web

Project Management Institute:<http://www.pmi.org/>