



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **SOCIOLOGÍA**

Coordinación: SANVICEN TORNE, FRANCISCA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	SOCIOLOGÍA			
Código	101746			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Geografía	3	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Trabajo Social	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	3	1	
Coordinación	SANVICEN TORNE, FRANCISCA			
Departamento/s	PSICOLOGIA, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	La asignatura tiene 150 horas de carga de trabajo. 60 horas de trabajo presencial en el aula y 90 horas de trabajo autónomo fuera del aula. La asistencia a clase es obligatòria tanto para las clases de grupo entero como para los grupos medianos.			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	6 créditos, 4,2 teoria i 1,8 pràcticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SANVICEN TORNE, FRANCISCA	paquita.sanvicen@udl.cat	9,6	

Información complementaria de la asignatura

PLAGIO, COPIA Y ENGAÑO, NO SE ACEPTAN DE NINGÚN MODO

Los y las estudiantes deben elaborar ellos/ellas mismos las tareas. No pueden estar copiadas ni contener plagio. El plagio se penalizará en todos los casos y es motivo para suspender la labor en la que se haya localizado el fraude. Sobre este aspecto es necesario leer y tener en cuenta lo que se explica y argumenta en Sanvicén-Torné, P. (2017). *Para pensar un rato...o más. Reflexiones para estudiantes que no quieren ser arrastrados por la información que va a mil por hora*. Editorial Milenio, especialmente el capítulo segundo. "Ahí va el meollo de la cuestión. Sobre el plagio..." (35-63). Este capítulo se entregará al estudiantado como material de estudio. Igualmente se penalizarán actitudes orientadas al engaño tales como: la presentación de tareas (partes o enteras) que el estudiante ha elaborado para otras asignaturas y/u otros años; la presentación de tareas de otros estudiantes de otras asignaturas o de otros cursos (partes o enteras) apropiándolas cambiando el nombre, y otras prácticas similares.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA Se solicita al estudiantado que tenga alcanzadas las competencias comunicativas adecuadas. Se les exigirá DESDE EL PRIMER MOMENTO la REDACCIÓN, PUNTUACIÓN y ORTOGRAFÍA correctas. La REITERACIÓN y la NO corrección y mejora de las faltas de ortografía de nivel básico, errores de redacción y puntuación en las tareas que valen más del 10% de la nota será motivo para suspenderlas.

ALUMNOS QUE TIENEN ASIGNATURA PENDIENTE DE OTROS AÑOS El estudiantado que tenga la asignatura suspendida de años anteriores, tendrá que realizar el mismo tipo de actividades programadas para este curso y la carga de dedicación que está marcada. La asistencia es, en estos casos, igualmente obligatoria, tanto en el grupo grande como en los medios. Igualmente, las obligaciones sobre actividades, períodos de entrega de trabajos, tutorías, y todo lo que haga referencia a la asignatura, serán las mismas que se establezcan para el grupo clase. El alumnado repetidor tiene la obligación de estar al día de la asignatura en comunicación con la profesora y el/la delegada de la clase.

Objetivos académicos de la asignatura

1. Familiarizar los alumnos con los conceptos fundamentales de la teoría sociológica y su aplicación práctica.
2. Conocer los referentes teóricos básicos de la Sociología, clásicos y contemporáneos, que aportan elementos indispensables para comprender la realidad social y sus cambios.
3. Adquirir conciencia de la necesidad que tiene el trabajador social de tener herramientas con que pueda analizar la realidad en la que tendrá que actuar, reflexionar y argumentar de manera fundamentada y rigurosa.
4. Adquirir capacidad de análisis para explicar los cambios actuales y analizar sus consecuencias en la sociedad actual.
5. Adquirir capacidad de reflexión crítica sobre los fenómenos sociales (locales, globales) en el que vive el alumnado, como persona y como futuro trabajador social

Competencias

1. Aprendizaje autónomo mediante el análisis bibliográfico, la reflexión personal sobre la observación de los contextos sociales y el uso de las tecnologías como herramientas de consulta y búsqueda de fuentes
2. Trabajo individual y en equipo
3. Capacidad crítica, de análisis y síntesis, de organización y planificación
4. Adquisición, de manera reflexionada, de una visión objetiva y no estereotipada de elementos socialmente marcados como el género, las desigualdades, las diferencias sociales, culturales, lingüísticas.
5. Capacidad de análisis y evaluación de los problemas y necesidades sociales presentes en la sociedad, a nivel local y global.
6. Capacidad de explicación y argumentación oral y por escrito, con calidad lingüística.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. INTRODUCCIÓN A LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA. PARA ANALIZAR, ENTENDER Y EXPLICAR y TRANSFORMAR EL MUNDO QUE ESTAMOS CONSTRUYENDO MIENTRAS ESTAMOS VIVIENDO PARA EL PRESENTE Y EL FUTURO

a) Pensar sociológicamente, ¿qué es? ¿por qué? Conceptos y características fundamentales, naturaleza, alcance, teorías, autores y autoras de referencia clásicos y contemporáneos.

b) Sociología y Trabajo Social. Lectura y análisis con perspectiva sociológica del Código Ético y Deontológico del Trabajo Social; de las temáticas de los TFGs UdL, de las publicaciones del Colegio Oficial de Trabajo Social de Catalunya y de revistas especializadas en el Trabajo Social.

2. TRANSFORMACIONES Y PROBLEMÁTICAS. APROXIMACIÓN A LA REALIDAD LOCAL Y GLOBAL CON OJOS DE MIRAR, EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN

a) Observar y analizar lo que nos rodea. La imprescindible mirada interseccional. La construcción social de la realidad. Estructura y dimensiones sociales. La sociedad micro y macro en la que vivimos. Características. Cambios y transformaciones. Ritmos y Dimensiones de los cambios.

b) Retos actuales... (en este apartado puede haber cambios/añadidos de temas a partir de las respuestas que el estudiantado haga en el cuestionario de inicio de curso sobre sus ámbitos/temas/problemáticas de interés)

- ODS 2030 -Perspectiva de género. Igualdad de género.

--Las violencias como problema social: alcance, dimensiones, problemáticas, planes de actuación, prevención.

-Sociedad, ciudades, pueblos, barrios.Sociedad tecnológica. Información, posverdad, fake news, pensamiento crítico. Efectos e impactos de las TRIC.

-Multiculturalidad-interculturalidad. Espacios de relación transnacionales -Igualdad y desigualdad social. Las caras diversas y acumulativas de las desigualdades sociales: edad, género, identidad sexual, etnia, capital cultural, capital económico...>> acceso al trabajo, acceso a la educación, acceso a la comunicación, competencias lingüísticas, segregación, racismo ...

-El proceso de hacerse mayor. Envejecimiento.

-Convivencia-inclusión-exclusión

Ejes metodológicos de la asignatura

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico en el aula será colaborativo desde el primer día. Se trabajará incentivando aprender por medio de la experiencia, la investigación y la lectura de textos significativos. Se utilizará en general la metodología del aprendizaje inverso que requiere la participación y la implicación activa del alumnado previa al espacio clase y el ABP aprendizaje por proyectos.

El estudiantado trabajará -según las tareas y actividades marcadas- de forma individual y en equipos de trabajo de un máximo de cuatro personas.

Plan de desarrollo de la asignatura

DESARROLLO

Previo al inicio de curso, el estudiantado recibirá a través del correo del espacio de la asignatura del campus virtual un cuestionario que deberá cumplimentar. Durante la primera semana de curso, después de realizar el vaciado del cuestionario inicial de conocimiento del grupo y el feedback con el estudiantado, se entregará la planificación entera semana a semana del desarrollo del temario y de las actividades previstas. En estos momentos -antes del inicio de curso y antes de saber la cantidad de estudiantes matriculados, los perfiles, conocimientos e intereses - se prevé esta planificación temporal:

Primera semana: administración, respuesta individual y obligatoria de un cuestionario. Objetivo del cuestionario: conocer el perfil, formación, intereses, necesidades, expectativas del estudiantado y temáticas y problemáticas de interés individual y grupal. Trabajo en clase sobre los resultados de las respuestas.

Reajuste, si es necesario, de algún punto del programa para darlo como definitivo en el plazo de las dos primeras semanas de curso. Septiembre y primera quincena de octubre: previsto el desarrollo del Bloque temático 1 y las actividades evaluativas que están previstas a su alrededor Segunda quincena de octubre y hasta final del curso: previsto el desarrollo del Bloque temático 2 y las actividades evaluativas que están previstas a su alrededor

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA la asistencia es obligatoria. El seguimiento de la asistencia y la consecución de los contenidos se realizará mediante tareas que puntúan (ver Bloque evaluación 2) Se pretende poner en relación al grupo de estudiantes con actividades interesantes en las que puedan participar y les puedan aportar información y datos reales y contratados basados en la experiencia, el análisis y la ciencia, conocimientos y elementos de reflexión útiles para su crecimiento como personas y futuros profesionales. Así, en el momento de escribir esta guía se prevé incorporar como parte de la asignatura El ciclo "Il Artivismo. Arte para la prevención de las violencias machistas", diseñado y desarrollado por el Centro de Igualdad de Oportunidades Dolores Piera UdL. Este ciclo recibe el apoyo del Ministerio de Igualdad a través de la Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género.

El ciclo consta de 3 sesiones con el objetivo de sensibilizar y prevenir las violencias machistas desde una vertiente artística y con profesionales reconocidas y mediáticas. Las sesiones previstas:

Cinefórum "Clonar a un hombre", con el visionado del documental y posterior coloquio a cargo de Masculinidades Beta. Jueves 19 de octubre de 12 a 14 en el Auditorio del Campus de Cappont.

Obra de teatro "Elles", a cargo de la Cía La Melancómica. Martes 24 de octubre en horario de tarde.

Charla "Acepta y vuela" a cargo de Mara Jiménez (@croquetamente en las redes sociales). Jueves 26 de octubre en horario de tarde

Como sea que las sesiones no coinciden con el horario de la asignatura, se reajustará en estas semanas para no sobrecargarlo y que el estudiantado pueda asistir.

PARTICIPACIÓN EXTERNA DE PERSONAS EXPERTAS Está previsto que se pueda contar con la participación en el aula -presencial o online- de personas expertas en diferentes temáticas de las que se traten en la asignatura. En este sentido, habrá la participación en sesiones específicas de Diego Hidalgo y Marino Perez Alvarez, autores respectivamente de los libros Anestesiados y El individuo flotante.

Sistema de evaluación

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Con respecto a este tipo de evaluación nos remitimos al contenido del artículo 5. de la Normativa de la evaluación y la calificación de los aprendizajes en el Grados y Másteres, de la UdL aprobada en Consejo de Gobierno de 21 de julio de 2023. En este sentido, se establece un sistema de evaluación específico. Una prueba escrita (75%) recuperable que se realizará en el período de evaluación establecido. La prueba constará de preguntas de desarrollo temático sobre los aspectos tratados en la asignatura, en las que también se pueden incorporar cuestiones relativas a los capítulos de libro que también deben leer. El estudiantado tendrá a su disposición en la carpeta de la asignatura todos los materiales, documentos, lecturas, etc. utilizados en la asignatura. El estudiantado que se acoja a la evaluación alternativa deberá asistir obligatoriamente a las tres sesiones del II Ciclo Artivismo y realizar las actividades del Bloque 2 (25%) tal y como se indica.

EVALUACIÓN CONTINUADA La asignatura se trabaja con la perspectiva de la evaluación continua. La evaluación y la reflexión sobre qué y cómo hacemos y aprendemos, la mejora continua, forman parte del aprendizaje permanente. A efectos de la evidencia de la evaluación, existen 4 bloques de actividades obligatorias, relacionadas con el contenido de la asignatura. La finalidad es minimizar lo máximo posible las clases magistrales y provocar el descubrimiento teórico a partir de la práctica y acción directa de los estudiantes, individualmente y por equipo. Las actividades propuestas en los bloques de evaluación está previsto que se desarrollen, al menos en parte, en el aula con la guía y feedback de la profesora, contando con el diálogo y contraste de opiniones y debate con el conjunto de estudiantes. Durante la primera semana del curso, se explicará a los estudiantes las diferentes actividades, el contenido, que se pretende con cada una y los criterios de evaluación. En la primera quincena de curso, se pactarán las fechas concretas en el calendario académico. Los estudiantes dispondrán ya en esta primera quincena de la descripción concreta de cada actividad, las guías de lectura, las indicaciones para seguir las sesiones y las preguntas que será necesario que respondan en la actividad, etc. y recibirán la rúbrica de evaluación con los criterios y aspectos con los que se evaluarán cada tarea. Las actividades deben entregarse a través del correo electrónico del campus, correo de la asignatura como máximo hasta las 24h de la fecha establecida, en un documento adjunto en formato word, haciendo constar nombre y apellidos del estudiante, el nombre de la asignatura, el número de bloque evaluativo y actividad. Las actividades, tanto las individuales como grupales serán devueltas a cada estudiante con los comentarios pertinentes indicando los elementos de mejora, en su caso, y la nota, tal y como marca la normativa dentro del período de 15 días hábiles a partir de la fecha de entrega. Paralelamente, en este mismo período, la nota se mostrará en el apartado de calificaciones del espacio virtual de la asignatura. El conjunto de bloques de evaluación, actividades y peso de la evaluación del blog y las actividades que incorporan cada uno son los siguientes:

BLOQUE 1. Actividad individual sobre conocimientos previos y temáticas de interés.....25%

Actividades: a) Trabajo escrito sobre el alcance y tratamiento de la temática/problemática de interés en las publicaciones y fuentes analizadas en clase..... 25%

Fecha de entrega: última semana septiembre, fecha concreta a pactar con el estudiantado

BLOQUE 2. Actividades individual reflexiva sobre género y prevención violencia (II ciclo Artivismo)25%

a) Trabajo escrito sobre impresiones y aprendizajes, acuerdos y desacuerdos, punto de vista personal argumentado con el contenido de la primera sesión del II ciclo Artivismo.... 8,3%

b) Trabajo escrito sobre impresiones y aprendizajes, acuerdos y desacuerdos, punto de vista personal argumentado con el contenido de la segunda sesión del II ciclo Artivismo.... 8,3%

c) Trabajo escrito sobre impresiones y aprendizajes, acuerdos y desacuerdos, punto de vista personal argumentado con el contenido de la tercera sesión del II ciclo Artivismo..... 8,3%

Fecha de entrega: última semana de octubre, fecha concreta a pactar con el estudiantado

BLOQUE 3 Actividades individuales sobre lecturas de capítulos de libro.....25% Actividades:

a) (a partir de la Guía de Lectura elaborada por la profesora que tendrán a disposición) Lectura crítica y argumentada sobre capítulo "El ultramundo de las redes sociales" del libro El individuo flotante de Marino Pérez

Alvarez. (81-156).....12,5%

b) (a partir de la Guía de lectura elaborada por la profesora que tendran a disposición) Lectura crítica y argumentada sobre capítulo "Modificados. Cinco consecuencias de la tecnología digital en los comportamientos y estructuras sociales" del libro Anestesiados de Diego Hidalgo (51-71).....12,5%

Fecha de entrega: primera semana de diciembre, fecha concreta a pactar con el estudiantado

BLOQUE 4. Actividad en equipo sobre análisis realidad y reflexión aplicada sobre conceptos y dimensiones....
25% nota final Actividades:

a) La sociedad en la que vivo. Análisis de la estructura social micro (individual).....12,5%

b) Cambio social. Análisis realidad y diseño de un cambio real y posible a nivel micro.....12,5%

En la actividad a) los estudiantes deberán analizar in situ la estructura social de la ciudad/pueblo-comarca/comunidad/país donde viven de acuerdo con los contenidos tratados en clase.

En la actividad b) los estudiantes deberán identificar una problemática sociedad importante que afecte "la sociedad donde viven" y que les preocupe/interese, aplicando los contenidos y aprendizajes tratados en clase. Deberán de hacer una análisis de la situación real, desde todos los ámbitos, y plantear un proyecto de acciones reales y posibles, planificadas (susceptibles de ser llevadas a la práctica) para transformar/mejorar la problemática en sus diferentes dimensiones y en conjunto.

Fecha de entrega: primera semana actividades evaluativas, fecha concreta a pactar con el estudiantado

Bibliografía y recursos de información

OBLIGATORIO

los capítulos de los libros que deben leerse obligatoriamente para el bloque temático 2 y el bloque de evaluación 3 se pondrán a disposición del estudiantado en formato pdf, con la autorización de los autores, sólo para uso de aula como materiales de trabajo. Las referencias completas son:

Hidalgo, D. (2021). *Anestesiados. La humanidad bajo el imperio de la tecnología*. Catarata

Perez-Alvarez, M. (2023). *El individuo flotante. La muchedumbre solitaria en los tiempos de las redes sociales*. Deusto

Otros

Colegio Oficial del Trabajo Social de Cataluña <https://www.tscat.cat/> Universidad de Lleida (2020) *Agenda 2030*.

Objetivos de Desarrollo sostenible. Consultable en <http://www.agenda2030-ods.udl.cat/ca/>

RECOMENDADA (se completará a lo largo del curso con referencias actuales segun necesidades y temática)

- Beck, U. (2002). *La sociedad del riesgo global*. Madrid: siglo XXI
- Beltran, M. (2018). Sobre la noción de estructura social. *Revista Internacional de Sociología* 59 (30) 7-28
- Beltran, M. (2018). Conocimiento de la realidad y transformación social. *Papers. Revista de Sociologia*, 97

(29) 291-310

- Cabrera, L. (coord.) (2019). *Sociología de la educación: desigualdad social, política educativa, experiencias escolares y trayectorias juveniles de vida*. Valencia: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la UV.
- Carr, N. G. (2014). *Atrapados: como las maquinas se apoderan de nuestras vidas*. Madrid: Taurus.
- Cortina, A. (2017). *Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío a la democracia*. Barcelona: Paidós
- Flecha, R., Gómez, J., Puigverd, L. (2001). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Barcelona: Paidós
- Giner, S. (1985). *Sociología*. Madrid: ed. Península
- Gordo, A., Megías, I. (2006). *Jóvenes y cultura Messenger: tecnología de la información y la comunicación de la sociedad interactiva*. Madrid: Caja Madrid, Obra Social
- Íñiguez-Berrozpe, T., Cano-Escoriaza, J., Cortés-Pascual, A., Elboj-Saso, C. (2020). «Modelo estructural de concurrencia entre bullying y cyberbullying: víctimas, agresores y espectadores». *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 171: 63-84
- Lapresta, C., Caballé, E., Huguet, A., Janés, J. (2019). Usos lingüísticos y formación en lengua y cultura de origen. ¿Una herramienta de integración socioeducativa? *Círculo de Lingüística aplicada a la comunicación*, núm. 77, 217-232
- Mesquida, J. M., Quiroga, V., Boixadós, A. (2014). Trabajo social, diversidad social y envejecimiento. Una investigación a través de una experiencia de aprendizaje servicio. *Alternativas: Cuadernos de trabajo social*, núm 21, 177-192
- Molina-Luque, F., Casado, N., Sanvicén-Torné, P. (2018). "Mujeres mayores también activas, creativas y fuertes. Modelos para romper estereotipos." *Prisma Social*, núm.21, 43-74
- Molina-Luque, F. (2021). El nuevo contrato social entre generaciones. Editorial La Catarata
- Pelegrí, X., Lapresta, C., Allepuz, R., Enciso, J.P. (2015). Els professionals dels serveis socials bàsics en temps de crisi. *Revista de Treball Social*, núm. 204. 125-135
- Lucas, J. (2015). *Mediterráneo: el naufragio de Europa*. Barcelona: Tirant
- Naïr, S. (2016). *Refugiados: frente a la catástrofe humanitaria, una solución real*. Barcelona: Crítica
- Sádaba, I. i Barranquero, A. (2019). Las redes sociales del ciberfeminismo en España: identidad y repertorios de acción. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, 19(1)
- Sanvicén-Torné, P. (2019) Educación y socialización en positivo. Elementos clave para la prevención de las violencias en el siglo XXI. *Revista Foro. Publicación electrónica*. Venezuela. 3, (86), 16-33. Consultable a <https://www.revistaforo.com/2019/0306-03>
- Soldevila, A. (2018). *Casa Ye-ye*. autoedición
- Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Barcelona: Octaedro
- Wieviorka, M. (2008) *Una sociología para el siglo XXI*. Barcelona: UOC Ediciones.
- Wright-Mills, C. (1987). *La imaginación sociológica*. Barcelona: Herder

FUENTES Y ESPACIOS PARA BUSCAR Y ENCONTRAR INFORMACIÓN RIGUROSA (se añadirán a lo largo del curso según necesidades y temática)

Institut d'Estadística de Catalunya

Instituto Nacional de Estadística

Injuve

Observatori de la Juventut de Catalunya

Observatori contra l'homofòbia

Observatori Català de la pobresa, la vulnerabilitat i la inclusió social

Observatori Empresa i Ocupació

Observatori de la Violència de Gènere

Observatori de Racismo y Xenofobia

Generalitat de Catalunya (vegeu departaments)

Gobierno del Estado (vegeu departaments)

Centre d'Estudis d'Opinió

Centro de Investigaciones Científicas

Consejo del Poder Judicial

Institut Català de les Dones

Instituto de las Mujeres

Institut d'Estadística de Catalunya

Síndic de Greuges

BUSCADORS DE LITERATURA CIENTÍFICA

Dialnet

Latindex

Tesis en xarxa

Recerca a Catalunya

Web of Science

Scopus