



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **ANTROPOLOGÍA**

Coordinación: BLÀVIA GALINDO, CAROLINA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	ANTROPOLOGÍA		
Código	101703		
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA		
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter
	Grado en Trabajo Social	1	TRONCAL/BÁSICA
			Modalidad
			Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6		
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	1.8	4.2
	Número de grupos	2	1
Coordinación	BLÀVIA GALINDO, CAROLINA		
Departamento/s	PSICOLOGIA, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL		
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 60 Horas no presenciales:90		
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.		
Idioma/es de impartición	Catalán		

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BLÀVIA GALINDO, CAROLINA	carolina.blavia@udl.cat	7,8	

Información complementaria de la asignatura

Esta asignatura es una asignatura para ayudar al alumno a entender la realidad social que le rodea y todos los aspectos culturales que hay en relación.

Saber contextualizar lo que sucede a nuestro alrededor, reflexionar, investigar y por tanto, buscar formas de acción coherentes con el conocimiento científico (de las ciencias sociales) es imprescindible para un trabajador o trabajadora social.

Recuerde que pide la asistencia en el aula. Para que pueda ser un aprendizaje participativo y vivo, esperamos de vosotros su implicación:

- .- Realización de lecturas.
- .- Participación en las dinámicas, debates y actividades que se realicen en el aula.
- .- Búsquedas cuando sea necesario, etc.

La Antropología es una asignatura muy viva en el sentido de que, en todo momento, podemos ponernos en situación de "antropólogos/as" y observar nuestro entorno y todo lo que sucede.

Sin embargo, en primer curso se empiezan a introducir aquellos elementos teóricos y prácticos que le deben servir a lo largo de estos estudios y otros que realizará en un futuro.

Por eso creemos que es básico no renunciar a:

- .- Conocer las principales teorías sociales.
- .- Conocer a los principales autores de la antropología.

A través de ellos aprenderemos no sólo otra manera -o varias maneras- de mirar el mundo, sino que también muchos conceptos que le aparecerán a través de los cuatro años en muchas de las lecturas y que, si los conoce, si le son familiares, le simplificarán mucho su comprensión.

El tema central es la antropología social y cultural, pero existen una serie de aprendizajes transversales que son imprescindibles para desarrollar el trabajo social.

Capacidad crítica.

Capacidad de escucha y reflexión de ideas ajenas.

Capacidad de atención y concentración.

Actitud abierta frente a nuevos conocimientos y ante la realidad social.

Aproximación a las técnicas cualitativas propias de un trabajador social como la observación o el genograma.

Acercamiento a conceptos en relación con la diversidad cultural tan presente en nuestra sociedad.

En la asignatura trabajamos también otros aspectos transversales, de tipo instrumental como la capacidad de comprensión lectora o la expresión escrita que son imprescindibles para una futura trabajadora/trabajador social.

Por tanto, pensamos que es una asignatura importante y que pide de la atención del alumno, pero más allá de eso, es una asignatura con la que se puede disfrutar al mismo tiempo que se aprende.

Así pues, lo que queremos decir es que las clases las crearemos entre todos y todas para que sean mucho más productivas y que podamos aprender con esfuerzo, eso sí que es inevitable, necesario y positivo, pero sin aburrirnos. O al menos, ¡haremos lo posibles!

¡Bienvenidos a la asignatura de Antropología Social y Cultural!

ATENCIÓN: SOBRE NO PRESENTADO

Se acordó en la comisión de grados y másteres de la Facultad que a partir de este curso 2021/22, se aplicará la calificación de "no presentado" en todas las asignaturas de los diferentes grados y másteres de la FEPTS siempre que el alumno haya realizado un porcentaje de menos del 30% de las actividades de evaluación de la asignatura. En caso de que haya realizado un 30% o más de las actividades de evaluación, se pondrá en el acta la calificación que le corresponda de acuerdo con las evidencias entregadas.

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los conceptos y teorías básicas de las Ciencias Sociales
- Saber aplicar las teorías en el conocimiento de los objetivos y problemas sociales que aborda el Trabajo Social.
- Ser capaz de reunir e interpretar desde una perspectiva sociológica y antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social.
- Comprender la dimensión social y cultural de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales.
- Abordar con eficacia la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con las ciencias sociales.
- Aplicar los contenidos de las ciencias sociales en la explicación de las situaciones de individuos, grupos y comunidades en el mundo global actual.
- Saber analizar las situaciones de conflicto social o cultural, competencia y marginación.

Competencias

- **Competencias:**

CG1 Desarrollar capacidad crítica, de análisis y síntesis.

CG6 Adquirir conocimiento de otras culturas y costumbres

CT4 Favorecer el respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CE2 Conocer los referentes de las ciencias humanas y sociales que aportan al trabajo social elementos de comprensión de la realidad social.

CE6 Analizar y evaluar los problemas y necesidades sociales presentes en la sociedad. **CE13** Familiarizarse con los nuevos fenómenos y escenarios en los se pueda realizar algún tipo de intervención social.

CE13 Familiarizarse con los nuevos fenómenos y escenarios en los se pueda realizar algún tipo de intervención social.

Contenidos fundamentales de la asignatura

MÓDULO I . Introducción a la antropología.

Conceptos básicos en la antropología. (émico y ético, etnografía, etnocentrismo, etc.).

La aparición de la antropología: descubrimiento del otro.

Antropología y biología.

Naturaleza versus cultura. Conceptos culturalmente contruidos.

MÓDULO II. La antropología como disciplina.

Antropología y ciencia. Métodos de la antropología.

La interiorización de la cultura.

Principales corrientes teóricas y autores destacados de la antropología social y cultural.

MÓDULO III Lo que estudia la antropología social y cultural

Diferencia, desigualdad y exclusión.

Parentesco y organización social.

Antropología simbólica: Aspectos simbólicos en la vida cotidiana: dar y recibir

Ejes metodológicos de la asignatura

Las 150 horas de la materia que tiene que llevar a cabo el alumno se organizarán con las siguientes actividades de aprendizaje.

- Actividades presenciales: 60 horas
 - 42 horas en gran grupo. En ellas se combinarán las sesiones magistrales pero fomentando, en medida de lo que el grupo permite la participación activa de los alumnos, sobre todo con los temas más actuales y de su interés.
 - 18 horas en pequeño grupo. En estas se llevarán a cabo las siguientes actividades de aprendizaje dirigidas por el profesor:
 - 16 horas. Preparación de documentación para hacer debates dirigidos sobre temas de actualidad, relacionados con: identidad, inmigración, marginación, género, edad, y consumo de drogas.
 - 2 horas: tutoría por los grupos que han de preparar los debates.

- Actividades no presenciales: 90 horas
 - 37 horas. Lectura de los textos presentados y trabajados en las sesiones de los grupos medios. Una recensión final de 10 páginas.
 - 40 horas. Estudio y documentación sobre el temario.

- 10 horas. Investigación información complementaria
- 3 horas. Pruebas evaluación.

Plan de desarrollo de la asignatura

<u>SESIÓN</u>	<u>MODALIDAD (P/NP)</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>OBJECTIVOS</u>	<u>TAREAS DEL PROFESSOR/A</u>	<u>TAREAS DE LOS ALUMNOS</u>
-	-	-	-	-	-
MÓD. 1 8 horas -	PRESENCIAL -	Exposición teórica de los contenidos de la materia Actividades de investigación y trabajo en el aula. Aulas inversas. Dinámicas. -	Facilitar información a los alumnos. Promover actitudes críticas. Estimular la motivación -	Preparación contenidos, Planificación de las actividades de los alumnos, reforzar los contenidos Estimular el trabajo en grupo y el debate -	Preparar las sesiones de acuerdo a lo establecido en cada unidad. Reflexión sobre los contenidos. Participar en las sesiones, complementar contenidos. -
MÓD. 2 20 horas -	PRESENCIAL -	Exposición teórica de los contenidos de la materia Actividades de investigación y trabajo en el aula. Aulas inversas. Dinámicas. -	Facilitar información a los alumnos. Promover actitudes críticas. Estimular la motivación -	Preparación contenidos, Planificación de las actividades de los alumnos, reforzar los contenidos Estimular el trabajo en grupo y el debate -	Preparar las sesiones de acuerdo a lo establecido en cada unidad. Reflexión sobre los contenidos. Participar en las sesiones, complementar contenidos. -
MÓD. 3 14 horas -	PRESENCIAL -	Exposición teórica de los contenidos de la materia Actividades de investigación y trabajo en el aula. Aulas inversas. Dinámicas. -	Facilitar información a los alumnos. Promover actitudes críticas. Estimular la motivación -	Preparación contenidos, Planificación de las actividades de los alumnos, reforzar los contenidos Estimular el trabajo en grupo y el debate -	Preparar las sesiones de acuerdo a lo establecido en cada unidad. Reflexión sobre los contenidos. Participar en las sesiones, complementar contenidos. -
Grupo medio 18 horas -	PRESENCIAL -	Debatir los contenidos de la materia Presentación de las temáticas a debatir por los grupos. -	Favorecer la actitud reflexiva y crítica. Fomentar la participación -	Guiar a los alumnos en la preparación de los debates. Facilitar las lecturas de cada semana para el debate Motivar a los alumnos Fomentar la participación y el debate -	Preparar el debate y realizar la lectura previa. Participar en los debates Reflexionar sobre los debates Utilizar los conceptos y competencias adquiridas -

Sistema de evaluación

Se trata de una asignatura con evaluación continua. El sumatorio de todas las notas ponderadas por su valor será la nota final que tendrá el alumno/a.

Si el alumno no se presenta a alguna de las pruebas o bien no entrega alguno de los trabajos, podrá optar igualmente al aprobado con el resto de evidencias presentadas pero debe tenerse en cuenta que, cada trabajo no presentado o examen no realizado, la nota que constará para promediar es un 0.

Atención, para superar el examen final se debe quitar como mínimo un 3.

BLOQUE 1 LECTURAS GRUPO MEDIO

PRUEBA/EVALUACIÓN CONTINUA-LECTURAS.

Se realizará dos pruebas escritas sobre las lecturas realizadas en el grupo medio. En estas dos pruebas, que tienen un valor del 25% cada una, no podrá llevar ningún material. De hecho, serán preguntas sobre las lecturas que ya se habrán trabajado semanalmente.

1era prueba (5 o 6 primeras lecturas): Semana del 4 de abril. (la fecha puede modificarse ligeramente de acuerdo con la evolución del aula)

2ª prueba (5 o 6 lecturas) Semana del 23 de mayo. (la fecha puede modificarse ligeramente de acuerdo con de evolución del aula)

BLOQUE 2 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN ACTIVA

DEBATE 15% Grupo Medio

Se realizará un debate cada semana.

Crearemos grupos y cada semana, uno de ellos será el responsable de preparar el próximo debate. Cada grupo tendrá un día de presentación y moderación del debate asignado. Sólo podrá cambiarse de día por causas justificadas. Si no se asiste ese día, la nota con que se promediará será de 0.

Se evaluará:

La capacidad de trabajo en grupo; la distribución de las tareas y haber resuelto conflictos o dificultades en su caso.

La labor realizada; la investigación documental, los resúmenes y materiales expuestos.

La capacidad expositiva de las lecturas y material.

Exposición material

No superar el tiempo de presentación previsto.

Qué participen todos/as los miembros.

El proceso de moderación del debate.

La calidad de conclusiones entregadas: Conceptos, redacción, etc.

La presentación de la tarea; faltas de ortografía, expresión, power o material trabajado/correcto.

A la hora de puntuar se le darán puntos que tendrá que repartirse. Nunca podrá poner por debajo o por encima de 1,5 puntos.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL AULA 10%

- Los diversos Módulos comportarán tareas a realizar individualmente y/o en grupo. Algunas de ellas se entregarán al finalizar la clase. Contabilizarán como participación.
- La participación en los grupos medios participando en los debates; haciendo preguntas, aportaciones, debatiendo, etc.
- El haberlas desarrollado y participado activamente aseguran un 10% de la nota.

En el grupo medio se registrará la asistencia, no será así en el grupo grande pero atención, asistir y participar cada día en el grupo medio es un 5. Hay que entender que la teoría y las prácticas que se hacen en el grupo grande son muy importantes, el grupo medio de hecho, apoya al grande, no al revés. Por tanto, quien quiera una nota alta debe asistir y participar tanto en el grupo grande como en el grupo medio.

BLOQUE 3. INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

EXAMEN FINAL 25%

Evaluación escrita (tipo examen) de los temas desarrollados en el aula y las actividades cumplidas.

Examen presencial: Podrá llevar el material en forma de apuntes. Podrán llevar los materiales que haya trabajado y elaborado durante las actividades presenciales y no presenciales en forma de fichas y/o apuntes.

No podéis pasaros material entre vosotros, ni consultar internet o móvil. Tampoco hablar entre vosotros.

Fecha: De acuerdo a lo que establezca el calendario oficial

En el examen es necesario sacar un mínimo de un 3. (si no se consigue un 3 se podrá recuperar con la nota máxima de un 5)

OTRAS CONSIDERACIONES IMPORTANTES

CONDICIONES PARA HACER MEDIA Y APROBAR:

PARA APROBAR, HAY QUE OBTENER UN MÍNIMO DE UN 5 UNA VEZ VALORADAS Y PONDERADAS TODAS LAS PRUEBAS.

LA PRUEBA NO PRESENTADA PONDERA CON 0

EN CASO DE DETECTAR PLAGIO Y/O COPIA ENTRE ALUMNOS SE SUSPENDERÁ LA PRUEBA/ENTREGA CON UN 0

FORMA DE PRESENTACIÓN DE LOS EJERCICIOS Y ACTIVIDADES:

A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA "ACTIVIDADES" DEL CAMPUS. NO SE ENVÍA POR CORREO ELECTRÓNICO. SE CUELGA A ACTIVIDADES. HABRÁ UN ESPACIO ESPECÍFICO PARA HACERLO. TAMBIÉN UTILIZAREMOS EL FÒRUM.

QUIEN POR TEMAS LABORALES U OTROS, NO PUEDE VENIR A LAS CLASES PUEDE SOLICITAR LA EVALUACIÓN ALTERNATIVA DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA.

EL ALUMNADO QUE HACE LA ALTERNATIVA DEBE PRESENTARSE EN LAS PRUEBAS EVALUATIVAS (EN LAS FECHAS QUE SE INDICAN Y QUE QUEDARÁN DEFINITIVAS A PRINCIPIOS DE CURSO).

REALIZACIÓN DEL COMENTARIO CRÍTICO (FINALES DE MARZO) 25 % (CON LOS APUNTES DE LA ASIGNATURA Y UN LIBRO INDICADO POR EL PROFESOR)

EXAMEN DE LECTURAS 1 25 %

EXAMEN DE LECTURAS 2 25%

EXAMEN FINAL 25% (mínimo de 3 con derecho a recuperación con nota máxima de 5)

Las condiciones son las mismas que para el resto de alumnado

COMO EL RESTO DE ALUMNOS, LA EVIDENCIA NO PRESENTADA SUPONE UN 0 COMO VALOR PARA PONDERAR.

COMO EL RESTO DE ALUMNOS EL PLAGIO SUPONDRÁ SUSPENDER LA ACTIVIDAD/EXAMEN O ENTREGA CON 0.

TAMBIÉN LO DEBERÁ COLGAR A ACTIVIDADES PARA QUE SEA EVALUADO.

COMO EL RESTO DE ALUMNOS, SE NECESARÁ UN MÍNIMO DE 5 UNA VEZ VALORADOS TODA LAS ENTREGAS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía obligatoria

Se os facilitaran las lecturas (artículos) para realizar los debates y trabajos individuales.

Las lecturas que deban realizarse en las clases (grupo grande) o en casa también serán facilitadas por el profesor.

Bibliografía complementaria

Manuales y textos introductorios

- Aguirre, A. (ed.). (1997). *Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología*. Barcelona: Bardenas.
- Guber, R. (1991). 3a. ed (2009) *El salvaje metropolitano*. Ed Paidós. Buenos Aires.
- Guber, Rosana, 2016 (4a edición) *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editorial.
- Augè, M.; Clleyn, J.P. [2004] (2012). *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.
- Bestard, J.; Contreras, J. (1987) *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos: una introducción a la antropología*. Barcelona: Barcanova.
- Bohannan, P. [1992] (1996). *Para raros, nosotros: Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- Harris, M. [1971] (2004). *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.
- Fernández Moreno, N. (2012). *Antropología y comparación cultural: Métodos y teorías*. Editorial UNED.
- Kottak, C.P. (2007). *Introducción a la antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Lisón Tolosana, C.; ed. (2007). *Introducción a la antropología social y cultural: Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.
- Llobera, J.R. (1999) *Manual d'antropología social*. Barcelona: Pòrtic.
- M, Velasco. Honorio (compilador) (2010) 3era edición. *lecturas de antropología social y cultural*. Editorial UNED.
- Rossi, I o O'Higgins, E. (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Ed. Anagrama.

Introducción

- Frazer, J.G. [1890] (1986) *La rama dorada*. México: FCE.
- Malinowski, B. [1926] (1969) *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Madrid: Ariel.
- Scheurman, E. (1981) *Los papalagi*. Barcelona: Integral.

Antropología como disciplina académica

- Aguirre, A.; ed. (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Marcombo-Boixareu.
- Barley, N. [1983] (1997) *El antropólogo inocente*. Barcelona, Anagrama
- Geertz, C. [1988] (1989) *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Higuera Bonfil, A.; ed. (2006) *Trabajo de campo: la antropología en acción*. México: Plaza y Valdés

Cultura y sociedad

- Bufill, E. (2010) *L'evolució del Cervell*. Barcelona: Evolucionaria.
- Girard, R. [1978] (1984) *Literatura, mimesis y antropología*. Barcelona: Gedisa
- Ayala, F.J.; Cela, C. J. (2006). *La piedra que se volvió palabra: Las claves evolutivas de la humanidad*. Madrid, Alianza Editorial.

La transmisión de la cultura

- Berger, P.; Luckmann, T. [1966] (1979) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Boudieu, P. [1980] (1991) *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Foucault, M. [1975] (2009) *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- Leach, E. [1976] (1989) *Cultura y comunicación: La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

Autores y corrientes teóricas de la antropología

- Malinowski, B. (1986) "Introducción: Objeto, método y finalidad de esta investigación", a *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Planeta Agostini. Pàgines: 19 a 42.
- Harris, M. (2004) "La madre vaca". A *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura* (pp. 9-22). Madrid: Alianza. Disponible a: <https://circulodeestudiosantropologicos.files.wordpress.com/2012/08/harris-m-vacas-cerdos-guerras-y-brujas.pdf>
- Freud, S (1930) *El malestar de la cultura*. Cap. III. Múltiples edicions. On line consultable a: <http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/Autores/Freud.%20Sigmund/Freud.%20Sigmund%20-%20Malestar%20en%20la%20cultura.%20El.pdf>
- Mead, M. 1984 (1935). "Implicació dels resultats assolits". Dins *Sexe i temperament en tres societats primitives*. Barcelona: Ed. 62, pp. 309-347.
- Lévi-Strauss, C. 1968 (1958) "El hechicero y su magia". Dins *Antropología estructural I*. Buenos Aires: Eudeba.
- Boas, F. 1992 (1922) "Raza y lenguaje". Dins *La mentalidad del hombre primitivo*. Buenos Aires: Almagesto.
- Geertz, C. 1988 (1973) "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". Dins *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, capítulo 15.

Diferencia, desigualdad y exclusión social

- García Canclini, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa
- Nash, M; Torres G. (eds) (2009) *Los límites de la diferencia. Alteridad cultural, género y prácticas sociales*. Barcelona: Icaria.
- Juliano, D. (1993) *Educación intercultural: Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.
- Palerm, A. [1980] (2008) *Antropología y marxismo*. México: UAM

Parentesco

- Bourdieu, P. [1998] (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Juliano, D. (2004) *Excluidas y marginales*. Madrid: Cátedra.
- Narotzky, S. (1995) *Mujer, mujeres, género*. Madrid: CSIC.
- Parkin, R.; Stone, L. (2007) *Antropología del parentesco y de la familia*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Sistemas de creencias

- Izard, M; Smith, P.; eds [1979] (1989) *La función simbólica*. Madrid: Júcar.
- Duvignaud, J. [1977] (1979) *El sacrificio inútil*. México: FCE.
- Mauss, M.; Hubert, H. [1899] (1995) *Assaig sobre la naturalesa i la funció del sacrifici*. Barcelona: Icaria.
- Morris, B. [1987] (2009) *Religión y antropología*. Madrid: Akal.

Economía y política

- Bourdieu, P. [2000] (2003) *Las estructuras sociales de la economía*. Barcelona: Anagrama.
- Contreras, J.; Gracias, M. (2005) *Alimentación y cultura: perspectivas antropológicas*. Barcelona: Ariel.
- Paz Moreno, F. (2013). *Entre las gracias y el molino satánico: Lecturas de Antropología Económica*. Madrid:

UNED.

- Sahlins, M.D. [1974] (1987) *La economía en la edad de piedra*. Madrid: Akal.
- González Alcantud, J.A. (1997) *El clientelismo político. Perspectiva socioantropológica*. Barcelona: Anthopos.

- Hannerz, U. [1980] (1986) *Exploración de la ciudad*. México: FCE.
- Llobera, J.R.; ed. (1985) *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- Ploeg, J.D. van der [2008] (2010) *Nuevos campesinos*. Barcelona: Icaria.