



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
LENGUA FRANCESA II

Coordinación: PARRA ALBA, MONTSERRAT

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	LENGUA FRANCESA II			
Código	101592			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	PARRA ALBA, MONTSERRAT			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Docencia presencial El total absoluto de horas de una asignatura de 6 ECTS es de 150 horas que se distribuirán de la manera siguiente:</p> <p>HP (horas presenciales en aula) 60 horas</p> <p>HNP (horas no presenciales) 90 horas de trabajo autónomo del estudiante</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Francès			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
PARRA ALBA, MONTSERRAT	montserrat.parra@udl.cat	6	Presencial despacho 2.41 Jueves 11-13

Información complementaria de la asignatura

Alumnos de Doble Grado: los alumnos deben tener al empezar el curso un nivel B.1.2. de lengua francesa

Objetivos académicos de la asignatura

Ver competencias

Competencias

Competencias

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público (tanto especializado como no especializado).

CG1 Gestionar un conocimiento racional y crítico de los fenómenos lingüísticos que permita comprenderlos y hacerlos comprensibles a los demás.

CG3 Valorar la capacidad de trabajo individual y la motivación por la calidad y el rigor. Producir distintos tipos de texto.

CG5 Demostrar las capacidades, herramientas y recursos para el análisis y la síntesis de información

CE1 Adquirir conocimientos esenciales del pensamiento lingüístico y la capacidad de discriminar entre distintas teorías para aplicarlas en el estudio científico de la lengua.

CE5 Evaluar la adecuación lingüística y sociocultural en relación a la tipología textual

CT2 Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera (francés e inglés).

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las funciones propias del ámbito profesional

Contenidos fundamentales de la asignatura

Dossier 1 Groupe nominal

- Pronoms personnels, double pronom
- Pronoms relatifs
- Adjectifs et pronoms indéfinis
- La nominalisation

Dossier 2 Groupe verbal

- Les temps du passé (usages)
- Mode conditionnel (usages)
- Mode subjonctif
- Formes nominales : infinitif, participe, gérondif
- Verbes impersonnels

Dossier 3 Mots invariables

- Locutions adverbiales
- Connecteurs/marqueurs du discours

Dossier 4 Construction du discours : La phrase

- Les constructions à sens passif (forme passive, forme pronominale)
- La concordance des temps dans le discours rapporté au présent et au passé

Ejes metodológicos de la asignatura

El método utilizado para impartir la asignatura es el método audiovisual, en el que se prioriza el oral que implica estrategias de escucha, de producción y de interacción oral. En lo que concierna al escrito, se incorporan estrategias de lectura, de producción y de interacción escrita. Tanto en lo referente al oral como al escrito, las estrategias se concretan en actividades sistemáticas de comprensión y expresión orales y escritas que responden a los criterios definidos por la MECR, nivel B1.2

De los diferentes ejes metodológicos existentes utilizaremos la clase magistral (M), los ejercicios prácticos del temario (P), los trabajos de curso (T) y la evaluación (E); utilizaremos también las herramientas que ofrece el Campus Virtual

Plan de desarrollo de la asignatura

Cronograma Lengua francesa II

Febrero: Dossier 1 Groupe nominal

Marzo : Dossier 2 Groupe verbal

Marzo , Abril : Dossier 3 mots invariables

Abril , Mayo: Dossier 4 Construction du discours : la phrase

Mayo : Exposés

Sistema de evaluación

Evaluación

Asistencia i participación 10%

Exámenes 40%

Trabajos y ejercicios 35 %

Exposición oral 15%

Evaluación alternativa:

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

Los alumnos que la soliciten deberán superar un examen 50% y un trabajo 50%

Fraude académico o copia espontánea:

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

Durante el curso se proporcionará bibliografía complementaria. Así como los textos literarios y periodísticos con los que trabajaremos a lo largo del curso

1. Bibliografía básica:

- 1. CHARLIAC, L. LE BOUGNEC, J-T et autres; Phonétique progressive du français, niveau intermédiaire Clé International 2012
- 2. CHOLLET, I, ROBERT, J-M; Orthographe progressive du français, niveau avancé, Clé International 2012
- 3. MIQUEL, Cl, Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, Clé International 2010

- 4. LEEMAN-BOUIX, D., Grammaire du verbe français: des formes au sens , Paris, Nathan, 1994.
- 5. BOULARS, M, Grammaire progressive du français, niveau avancé, Clé international