



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**LITERATURA CATALANA DEL
SIGLO XXI**

Coordinación: MACIÀ COSTA, XAVIER

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XXI			
Código	101485			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MACIÀ COSTA, XAVIER			
Departamento/s	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 60 h Resto de horas no presenciales y de trabajo autónomo: 90 h			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
MACIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Estudio de la literatura catalana actual

Objetivos académicos de la asignatura

Conocer el panorama de la literatura catalana actual.

Conocer y leer autores y textos de literatura catalana actual

Conocer las nuevas formas de literatura digital

Competencias

CB1 Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG4 Aplicar la capacidad de razonamiento y análisis crítico, y la de toma de decisiones para la resolución de problemas.

CG6 Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

CG7 Valorar la capacidad de organización y planificación del trabajo y la investigación.

CG10 Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

CG11 Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas.

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE6 Definir las tradiciones literarias y culturales occidentales.

CE8 Diferenciar los principales textos, autores y movimientos literarios en lenguas catalana y occitana, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las tareas propias del ámbito profesional.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I.- Introducción (1 semana)

II.- Poesía (4 semanas)

III.- Narrativa (4 semanas)

IV.- Teatro (4 semanas)

V.- Ensayo (2 semanas)

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN/descripción/tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	Ver contenidos			60	
Seminarios (S)					
Pràcticas (P)	P1: Texto 1 P2: Texto 2 P3: Texto 3 P4: Texto 4				35
Trabajos (T)	T1: Assaig T2: Poesía T3: Narrativa T4: Teatro				53
Tutorías (Tut)					2
Evaluación (AV)	Ver mecanismos de evaluación				
TOTAL				60	90

Plan de desarrollo de la asignatura

Ver contenidos

Sistema de evaluación

Tabla de mecanismos de evaluación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	codificación/descripción-criterios/tipología TDP	observaciones	%
Asistencia y participación (As)			10
Taller de evaluación (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Ejercicios(T)	T1: Textos programáticos T2: Poesía T3: Narrativa T4: Teatro		10 20 20 20
TOTAL			100

El alumnado que combine los estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

Olivia Gassol i Òscar Bagur (cur.), *La poesia catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2018.

Josep Camps Arbòs i Maria Dasca (cur.), *La narrativa catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2019.

Aïda Ayats i Francesc Foguet (cur.), *La dramaturgia catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2021.

La bibliografía específica (así como otros recursos) se facilitará en la clase