



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**MONOGRAFÍAS DE
LITERATURA CATALANA II**

Coordinación: MACIÀ COSTA, XAVIER

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	MONOGRAFÍAS DE LITERATURA CATALANA II			
Código	101484			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MACIÀ COSTA, XAVIER			
Departamento/s	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 60 Horas no presenciales: 90			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
MACIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Estudio de la particular articulación del complejo sistema literario catalán en el s. XX, a partir especialmente del análisis y la evolución de la obra de Josep Carner. Estudio de la obra *Nabí*.

Objetivos académicos de la asignatura

Completar el panorama de la literatura contemporánea del s XX que s'ofrece en otras asignaturas del grado.

Diferenciar las diferentes tendencias y movimientos de la literatura catalana contemporánea y valorar la contribución de Josep Carner en la articulación del sistema literario catalán contemporáneo.

Adquirir práctica de lectura y de análisis de textos literarios

Competencias

CB1 Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG4 Aplicar la capacidad de razonamiento y análisis crítico, y de la toma de decisiones para la resolución de problemas.

CG6 Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

CG7 Valorar la capacidad de organización y planificación del Trabajo y la investigación.

CG10 Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

CG11 Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE6 Definir las tradiciones literarias y culturales occidentales.

CE8 Diferenciar los principales textos, autores y movimientos literarios en lenguas catalana y occitana, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las funciones propias del ámbito profesional

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Introducción. (1 semana)
2. Carner y el Modernisme (1 semana)
3. Carner y el Noucentisme (4 semanas)
4. Carner (1921-1940). *Nabí* (6 semanas)
5. El largo exilio (3 semanas)

Lecturas obligatorias

Josep Carner, *Nabí*, edición de Jaume Coll. Pròleg de Gabriel Ferrater. Barcelona: labutxaca, 2012

Selección de textos

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN/descripción/tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	Ver contenidos			60	
Seminarios (S)					
Pràcticas (P)	P1: Texto 1 P2: Texto 2 P3: Texto 3 P4: Texto 4				35
Trabajos (T)	T1: Carner y el Modernisme T2: Carner y el Noucentisme T3: Carner (1921-1940) T4: <i>Nabí</i>				53
Tutorías (Tut)					2
Evaluación (AV)	Ver mecanismos de evaluación				
TOTAL				60	90

Plan de desarrollo de la asignatura

Ver contenidos

Sistema de evaluación

Tabla de mecanismos de evaluación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	codificación/descripción-criterios/tipología TDP	observaciones	%
Asistencia y participación (As)			10
Taller de evaluación (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Ejercicios(T)	T1: Carner y el Modernisme T2: Carner y el Noucentisme T3: Carner (1921-1940) T4: <i>Nabí</i>		10 20 20 20
TOTAL			100

El alumnado que combine los estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía

AADD. (1959). *L'obra de Josep Carner: Volum d'homenatge*. Barcelona: Selecta

AADD. (1985). *Josep Carner: llengua, prosa, poesia*. Barcelona: Empúries

Allbert Manent (1982). *Josep Carner i el noucentisme: Vida, obra i llegenda*. Barcelona: Edicions 62

Lluís Cabré; Marcel Ortín. (1984) . «Aproximació a Josep Carner, traductor. Els anys de l'Editorial Catalana (1918-1921)». *Els Marges* , 31, pp 114-125.

Marina Gustà. (1987). «Josep Carner», dins Joaquim Molas, dir., *Història de la literatura catalana. Part moderna* , vol. IX. Barcelona: Ariel, pp. 153-212.

Jaume Subirana (ed.). (1995). *Carneriana. Josep Carner, vint-i-cinc anys després*. Barcelona: Proa

Marcel Ortín. (1996). *La prosa literària de Josep Carner* . Barcelona: Quaderns Crema

La bibliografía complementaria y la específica sobre *Nabí* se dará en clase

