



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**LITERATURA CATALANA
CONTEMPORÁNEA II**

Coordinación: VENY MESQUIDA, JOAN RAMON

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA II			
Código	101467			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	VENY MESQUIDA, JOAN RAMON			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 / 90			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
VENY MESQUIDA, JOAN RAMON	joanramon.veny@udl.cat	6	Telemàticas y presenciales a convenir por correu-e

Información complementaria de la asignatura

Las vanguardias catalanas en relación con su contexto europeo.

Lectura de una obra de Salvat-Papasseit o de J. V. Foix.

Objetivos académicos de la asignatura

- Que el estudiante entienda y asimile que el establecimiento de un programa como el de esta materia, que va de lo general a lo particular (contexto cultural → marco teórico → práctica literaria), presupone un análisis previo que ha seguido el proceso inverso.
- Que se dé cuenta, por tanto, que para hacer y entender la historia de la literatura hay un conocimiento directo y profundo de los textos originales, teóricos y prácticos, que la conforman. Por lo tanto:
- Que sepa extraer de un texto programático dado el contenido teórico que se expresa y sea capaz de relacionarlo con el contexto estético e ideológico del autor y del periodo; y
- Que pueda rastrear y justificar estos contenidos teóricos en la práctica literaria de los textos. Y, subsidiariamente,
- Que se familiarice en el manejo de los aparatos de variantes de las ediciones críticas y sepa interpretarlos.

Competencias

CB1 Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Optimizar la creatividad y la iniciativa.

CG4 Aplicar la capacidad de razonamiento y análisis crítico, y la de toma de decisiones para la resolución de problemas.

CG6 Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

CG7 Valorar la capacidad de organización y planificación del trabajo y la investigación.

CG10 Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

CG11 Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas.

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE6 Definir las tradiciones literarias y culturales occidentales.

CE8 Diferenciar los principales textos, autores y movimientos literarios en lenguas catalana y occitana, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.

CE11 Identificar conocimientos básicos de la historia y las culturas de las sociedades de hablas catalana y occitana, así como la capacidad de contextualizar los fenómenos lingüísticos y literarios.

CE13 Desarrollar la capacidad de discriminación teórica en la exégesis literaria y dominio práctico de las técnicas y métodos del análisis literario y de la crítica textual aplicado en particular a textos en catalán y occitano.

CE14 Desarrollar la capacidad para la edición crítica de textos en lengua catalana y occitana.

CE15 Aplicar el dominio práctico de la didáctica de la lengua y/o literatura catalanas para estudiantes nativos/as o extranjeros/as.

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT4 Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las funciones propias del ámbito profesional.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I. HISTORIA [6 sessions]

1. Las vanguardias: contexto, aportaciones, valoración
2. Los precedentes en Cataluña
3. Entre el Futurismo y el Cubismo
4. El Dadaísmo y el Surrealismo
5. Últimas manifestaciones de la vanguardia histórica

II. TEORÍA [8 sessions]

1. Manifiestos futuristas
2. Manifiestos cubistas
3. Manifiestos dadaístas
4. Manifiestos surrealistas

III. PRÁCTICA [16 sessions]

- 1a. Presentación de J. V. Foix
- 1b. Presentación de Joan Salvat-Papasseit
- 2a. Lectura de los textos teóricos y literarios de J. V. Foix publicados entre 1917 y 1936
- 2b. Lectura de Poemes en ondes hertzianes

Además, es obligatoria la asistencia al "Simposi Viladot" (27-10-2022) y al "II Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (16-11-2022).

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	Codificación / Descripción / Tipología TPD	HP*	HNP
Clase magistral (M)	Véase Contenidos .	60	
Prácticas (P)	P-1 – Poética vanguardista (práctica textual) P-2 -- Poética postsimbolista (práctica textual) P-3 -- Textos de las obras escogidas (análisis y comentarios)		10 10 10
Trabajos (T)	T-1 – Trabajo Tema 1 T-2 -- Trabajo Tema 2 T-3 -- Trabajo Tema 3		12 12 12
Tutorías (Tut)	Tut-1 – Preparación Trabajo Tut-2 -- Preparación Trabajo Tut-3 -- Preparación Trabajo		5 5 5
Otros (AA)	AA- Sesión de control y revisión del aprendizaje		9
TOTAL		60	90

Plan de desarrollo de la asignatura

Véase **Contenidos**.

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / descripción - criterios / tipología TPD	%
Asistencia y participación		10
Taller de evaluación (examen)		
Actividades	Exposición / Trabajo tema 1 - Historia Exposición / Trabajo tema 2 - Teoría Exposición / Trabajo tema 3 – Comentario de texto	10 40 40
Altres	La corrección lingüística es imprescindible para ser evaluado	
TOTAL		100

Para ser evaluado, habrá que acreditar la asistencia al "Simposi Vallverdú" y al "III Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (v. **Contenidos**) con el resumen de una ponencia del Simposio y otra del Seminario. El estudiante o la estudiante que no pueda asistir podrá disponer de las grabaciones de las sesiones.

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras. La evaluación alternativa consistirá en un resumen y comentario de alguno de los manifiestos de las vanguardias catalanas y un comentario de un poema de Joan Salvat-Papasseit o de J. V. Foix.

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

1. Contexto

Miralles, Francesc, *L'època de les avantguardes 1917-1970*, [Història de l'art català, VIII], Barcelona, Edicions 62, 1983, ps. 11-157

Malé, Jordi, *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos*, Lleida, Càtedra Màrius Torres & Pagès editors, 2012

2. Aspectos generales y puntuales de los movimientos

De Micheli, Mario, *Le avanguardie artistiche del novocento*, Milà, Feltrinelli, 1987 [1966]

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983

AA. DD., *Surrealisme a Catalunya 1924-1936. De «L'Amic de les Arts» al Logicofobisme*, Catàleg d'exposició, Barcelona, Polígrafa, 1988

Gabriel Pere (dir.), *Història de la cultura catalana, VIII: Primeres avantguardes 1918-1930*, Barcelona, Edicions 62, 1997; esp. els capítols de Joaquim Molas, *Sobre les Avantguardes* i de Josep Maria Balaguer, *La literatura catalana d'avantguarda*

AA. DD., *Els anys vint en els Països Catalans (Noucentisme / Avantguarda)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997

AA. DD., *Les Avantguardes a Catalunya. Cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC de Terrassa*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999

3. Antologías de textos teóricos y literarios

Brihuega, Jaime (ed.), *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España. 1910-1931*, Madrid, Cátedra, 1982

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983, ps. 111-451

Arenas, Carme & Núria Cabré (eds.), *Les avantguardes a Europa i a Catalunya*, Barcelona, La Magrana, 1990

Molas, Joaquim (ed.), *Manifiestos d'avantguarda. Antologia*, Barcelona, Edicions 62, 1995

4a. Joan Salvat-Papasseit

• Obra

Salvat-Papasseit, Joan, *Poesies completes*, a cura de Joaquim Molas, Barcelona, Ariel, 1981

Salvat-Papasseit, Joan, *Mots-propis i altres proses*, a cura de J. M. Sobré, Barcelona, Edicions 62, 1975

• Estudios

Teixidor, Joan, *Joan Salvat-Papasseit, «Revista de Catalunya» XV (1924)*, ps. 311-352; recollit a *Cinc poetes*, Barcelona, Destino, 1969, ps. 49-89

Fuster, Joan, *Introducció a la poesia de Joan Salvat-Papasseit*, dins *Joan Salvat-Papasseit, Poesies*, Barcelona, Ariel, 1962, ps. 37-84; recollit a *Contra el Noucentisme*, Barcelona, Crítica, 1977, ps. 11-60

Garcés, Tomàs, *Sobre Salvat Papasseit i altres escrits*, Barcelona, Selecta, 1972, ps. 5-70

Pla, Josep, *El poeta Joan Salvat-Papasseit*, dins *Homenots. Quarta sèrie, [Obra completa vol. 29]*, Barcelona, Destino, 1982, ps. 319-357

Gavaldà Roca, Josep, *La tradició avantguardista catalana. Proses de Gorkiano i Salvat-Papasseit*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988

4b. J. V. Foix

• Obra

Foix, J. V., *Obra poètica en vers i en prosa*, a cura de Jordi Cornudella, Barcelona, Edicions 62, 2000

—, *Obres completes / 3. Articles i assaigs polítics*, Barcelona, Edicions 62, 1985

—, *Obres completes / 4. Sobre literatura i art*, Barcelona, Edicions 62, 1990

• Estudios

Guerrero, Manuel, *J. V. Foix, investigador en poesia*, Barcelona, Empúries, 1996

Gimferrer, Pere, *La poesia de J. V. Foix*, Barcelona, Edicions 62, 1974

Terry, Arthur, *Sobre poesia catalana contemporània: Riba, Foix, Espriu*, Barcelona, Edicions 62, 1985

Ferrater, Gabriel, *Foix i el seu temps [conferències de 1966]*, a cura de Joan Ferraté, Barcelona, Quaderns Crema, 1987

Carbonell, Manuel, *L'obra en vers de J. V. Foix*, Barcelona, Teide, 1991

Miralles, Carles, *Sobre Foix*, Barcelona, Edicions dels Quaderns Crema, 1993

