



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**LITERATURA CATALANA  
CONTEMPORÁNEA II**

Coordinación: VENY MESQUIDA, JOAN RAMON

Año académico 2022-23

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA II			
<b>Código</b>	101467			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	3	3	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	VENY MESQUIDA, JOAN RAMON			
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	60 / 90			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
VENY MESQUIDA, JOAN RAMON	joanramon.veny@udl.cat	6	A convenir por correu-e

## Información complementaria de la asignatura

Las vanguardias catalanas en relación con su contexto europeo.

Lectura de una obra de Salvat-Papasseit o de J. V. Foix.

## Objetivos académicos de la asignatura

- Que el estudiante entienda y asimile que el establecimiento de un programa como el de esta materia, que va de lo general a lo particular (contexto cultural → marco teórico → práctica literaria), presupone un análisis previo que ha seguido el proceso inverso.
- Que se dé cuenta, por tanto, que para hacer y entender la historia de la literatura hay un conocimiento directo y profundo de los textos originales, teóricos y prácticos, que la conforman. Por lo tanto:
- Que sepa extraer de un texto programático dado el contenido teórico que se expresa y sea capaz de relacionarlo con el contexto estético e ideológico del autor y del periodo; y
- Que pueda rastrear y justificar estos contenidos teóricos en la práctica literaria de los textos. Y, subsidiariamente,
- Que se familiarice en el manejo de los aparatos de variantes de las ediciones críticas y sepa interpretarlos.

## Competencias

**CB1** Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB3** Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Optimizar la creatividad y la iniciativa.

**CG4** Aplicar la capacidad de razonamiento y análisis crítico, y la de toma de decisiones para la resolución de problemas.

**CG6** Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

**CG7** Valorar la capacidad de organización y planificación del trabajo y la investigación.

**CG10** Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

**CG11** Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas.

**CG12** Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

**CE6** Definir las tradiciones literarias y culturales occidentales.

**CE8** Diferenciar los principales textos, autores y movimientos literarios en lenguas catalana y occitana, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.

**CE11** Identificar conocimientos básicos de la historia y las culturas de las sociedades de hablas catalana y occitana, así como la capacidad de contextualizar los fenómenos lingüísticos y literarios.

**CE13** Desarrollar la capacidad de discriminación teórica en la exégesis literaria y dominio práctico de las técnicas y métodos del análisis literario y de la crítica textual aplicado en particular a textos en catalán y occitano.

**CE14** Desarrollar la capacidad para la edición crítica de textos en lengua catalana y occitana.

**CE15** Aplicar el dominio práctico de la didáctica de la lengua y/o literatura catalanas para estudiantes nativos/as o extranjeros/as.

**CT3** Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT4** Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales.

**CT5** Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

**CT6** Aplicar la perspectiva de género a las funciones propias del ámbito profesional.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### I. HISTORIA [6 sessions]

1. Las vanguardias: contexto, aportaciones, valoración
2. Los precedentes en Cataluña
3. Entre el Futurismo y el Cubismo
4. El Dadaísmo y el Surrealismo
5. Últimas manifestaciones de la vanguardia histórica

### II. TEORÍA [8 sessions]

1. Manifiestos futuristas
2. Manifiestos cubistas
3. Manifiestos dadaístas
4. Manifiestos surrealistas

### III. PRÁCTICA [16 sessions]

- 1a. Presentación de J. V. Foix
- 1b. Presentación de Joan Salvat-Papasseit
- 2a. Lectura de los textos teóricos y literarios de J. V. Foix publicados entre 1917 y 1936
- 2b. Lectura de Poemes en ondes hertzianes

Además, es obligatoria la asistencia al "Simposi Viladot" (27-10-2022) y al "II Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (16-11-2022).

## Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	Codificación / Descripción / Tipología TPD	HP*	HNP
Clase magistral (M)	Véase <b>Contenidos</b> .	60	
Prácticas (P)	P-1 – Poética vanguardista (práctica textual) P-2 -- Poética postsimbolista (práctica textual) P-3 -- Textos de las obras escogidas (análisis y comentarios)		10 10 10
Trabajos (T)	T-1 – Trabajo Tema 1 T-2 -- Trabajo Tema 2 T-3 -- Trabajo Tema 3		12 12 12
Tutorías (Tut)	Tut-1 – Preparación Trabajo Tut-2 -- Preparación Trabajo Tut-3 -- Preparación Trabajo		5 5 5
Otros (AA)	AA- Sesión de control y revisión del aprendizaje		9
<b>TOTAL</b>		60	90

## Plan de desarrollo de la asignatura

Véase **Contenidos**.

## Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / descripción - criterios / tipología TPD	%
Asistencia y participación		10
Taller de evaluación (examen)		
Actividades	Trabajo tema 1 - Historia Trabajo tema 2 - Teoría Trabajo tema 3 – Comentario de texto	10 35 45
Altres	La corrección lingüística es imprescindible para ser evaluado	
<b>TOTAL</b>		100

Para ser evaluado, habrá que acreditar la asistencia al "Simposi Viladot" y al "II Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (v. **Contenidos**) con el resumen de una ponencia del Simposio y otra del Seminario.

El alumnado que combine los estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

## Bibliografía y recursos de información

### 1. Contexto

Miralles, Francesc, *L'època de les avantguardes 1917-1970*, [Història de l'art català, VIII], Barcelona, Edicions 62, 1983, ps. 11-157

Malé, Jordi, *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos*, Lleida, Càtedra Màrius Torres & Pagès editors, 2012

## 2. Aspectos generales y puntuales de los movimientos

De Micheli, Mario, *Le avanguardie artistiche del novocento*, Milà, Feltrinelli, 1987 [1966]

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983

AA. DD., *Surrealisme a Catalunya 1924-1936. De «L'Amic de les Arts» al Logicofobisme*, Catàleg d'exposició, Barcelona, Polígrafa, 1988

Gabriel Pere (dir.), *Història de la cultura catalana, VIII: Primeres avantguardes 1918-1930*, Barcelona, Edicions 62, 1997; esp. els capítols de Joaquim Molas, *Sobre les Avantguardes* i de Josep Maria Balaguer, *La literatura catalana d'avantguarda*

AA. DD., *Els anys vint en els Països Catalans (Noucentisme / Avantguarda)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997

AA. DD., *Les Avantguardes a Catalunya. Cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC de Terrassa*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999

## 3. Antologías de textos teóricos y literarios

Brihuega, Jaime (ed.), *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España. 1910-1931*, Madrid, Cátedra, 1982

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983, ps. 111-451

Arenas, Carme & Núria Cabré (eds.), *Les avantguardes a Europa i a Catalunya*, Barcelona, La Magrana, 1990

Molas, Joaquim (ed.), *Manifiestos d'avantguarda. Antologia*, Barcelona, Edicions 62, 1995

## 4a. Joan Salvat-Papasseit

## • Obra

Salvat-Papasseit, Joan, *Poesies completes*, a cura de Joaquim Molas, Barcelona, Ariel, 1981

Salvat-Papasseit, Joan, *Mots-propis i altres proses*, a cura de J. M. Sobré, Barcelona, Edicions 62, 1975

## • Estudios

Teixidor, Joan, *Joan Salvat-Papasseit, «Revista de Catalunya» XV (1924)*, ps. 311-352; recollit a *Cinc poetes*, Barcelona, Destino, 1969, ps. 49-89

Fuster, Joan, *Introducció a la poesia de Joan Salvat-Papasseit*, dins *Joan Salvat-Papasseit, Poesies*, Barcelona, Ariel, 1962, ps. 37-84; recollit a *Contra el Noucentisme*, Barcelona, Crítica, 1977, ps. 11-60

Garcés, Tomàs, *Sobre Salvat Papasseit i altres escrits*, Barcelona, Selecta, 1972, ps. 5-70

Pla, Josep, *El poeta Joan Salvat-Papasseit*, dins *Homenots. Quarta sèrie, [Obra completa vol. 29]*, Barcelona, Destino, 1982, ps. 319-357

Gavaldà Roca, Josep, *La tradició avantguardista catalana. Proses de Gorkiano i Salvat-Papasseit*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988

## 4b. J. V. Foix

## • Obra

Foix, J. V., *Obra poètica en vers i en prosa*, a cura de Jordi Cornudella, Barcelona, Edicions 62, 2000

—, *Obres completes / 3. Articles i assaigs polítics*, Barcelona, Edicions 62, 1985

—, *Obres completes / 4. Sobre literatura i art*, Barcelona, Edicions 62, 1990

## • Estudios

Guerrero, Manuel, *J. V. Foix, investigador en poesia*, Barcelona, Empúries, 1996

Gimferrer, Pere, *La poesia de J. V. Foix*, Barcelona, Edicions 62, 1974

Terry, Arthur, *Sobre poesia catalana contemporània: Riba, Foix, Espriu*, Barcelona, Edicions 62, 1985

Ferrater, Gabriel, *Foix i el seu temps [conferències de 1966]*, a cura de Joan Ferraté, Barcelona, Quaderns Crema, 1987

Carbonell, Manuel, *L'obra en vers de J. V. Foix*, Barcelona, Teide, 1991

Miralles, Carles, *Sobre Foix*, Barcelona, Edicions dels Quaderns Crema, 1993