



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**LITERATURA CATALANA
CONTEMPORÀNEA I**

Coordinación: MASIÀ COSTA, XAVIER

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA I			
Código	101466			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	1	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MASIÀ COSTA, XAVIER			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 60 Horas no presenciales: 90			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán Castellano, Francés			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
MASIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Estudio de la literatura catalana (movimientos, grupos, plataformas, obras, autores, textos...) en el periodo *fin de siècle*-1939.

Objetivos académicos de la asignatura

Conocer los principales movimientos, autores y obras del periodo

Estudio de la cultura, la sociedad, la lengua y la literatura catalanas del periodo en relación a su contexto europeo

Conocer el patrimonio literario catalán

Competencias

CB1 Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Optimizar la creatividad y la iniciativa.

CG4 Aplicar la capacidad de razonamiento y análisis crítico, y la de toma de decisiones para la resolución de problemas.

CG6 Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

CG7 Valorar la capacidad de organización y planificación del trabajo y la investigación.

CG10 Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

CG11 Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas.

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE6 Definir las tradiciones literarias y culturales occidentales.

CE8 Diferenciar los principales textos, autores y movimientos literarios en lenguas catalana y occitana, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.

CE11 Identificar conocimientos básicos de la historia y las culturas de las sociedades de hablas catalana y occitana, así como la capacidad de contextualizar los fenómenos lingüísticos y literarios.

CE13 Desarrollar la capacidad de discriminación teórica en la exégesis literaria y dominio práctico de las técnicas y métodos del análisis literario y de la crítica textual aplicado en particular a textos en catalán y occitano.

CE14 Desarrollar la capacidad para la edición crítica de textos en lengua catalana y occitana.

CE15 Aplicar el dominio práctico de la didáctica de la lengua y/o literatura catalanas para estudiantes nativos/as o extranjeros/as.

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT4 Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las funciones propias del ámbito profesional.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I.- Introducció(1 semana)

II.- "Modernisme". Maragall-Català-Rusiñol (4 semanas)

III.- "Noucentisme". Fabra-Ors-Carner (4 semanas)

IV.- Años veinte y treinta. Riba-Sagarra-Pla (4 semanas)

V.- Guerra, exilio. Textos (2 semanas)

Lecturas obligatorias: Joan Maragall, *Poesia Completa*. Edició de Glòria Casals i Lluís Quintana. Barcelona: LABUTXACA, 2010; Víctor Català, *Solitud*, Barcelona: Edicions 62, ; Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa. El jardí abandonat*. Introducció i propostes de treball a cura de Ramona Bosch i Bosch. Barcelona:Les Eines, 2012; Eugeni d'Ors, *La Ben plantada. Gualba la de mil veus*. Barcelona: Edicions 62, 2016; Miquel Llor, *Laura a la ciutat dels sants*, Barcelona: Educaula, 2019; Selección de textos

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN/descripción/tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	Ver contenidos			60	
Seminarios (S)					

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN/descripción/tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Pràcticas (P)	P1: Modernisme P2: Noucentisme P3: Anys 20 i 30 P4: Guerra i exili				35
Trabajos (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesía T3: Narrativa T4: Teatro				53
Tutorías (Tut)					2
Evaluación (AV)	Ver mecanismos de evaluación				
TOTAL				60	90

Plan de desarrollo de la asignatura

Ver contenidos

Sistema de evaluación

Tabla de mecanismos de evaluación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	codificación/descripción-criterios/tipología TDP	observaciones	%
Asistencia y participación (As)			10
Taller de evaluación (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Ejercicios(T)	T1: Textos programàtics T2: Poesía T3: Narrativa T4: Teatro		20 20 20 10
TOTAL			100

El alumnado que combine los estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

Webgrafía

Traces. Bases de dades de llengua i literatura catalanes: <http://www.traces.uab.cat>

Altres recursos: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/altresrecursos/literatura.html>

Bibliografía

AADD, *Histoòria de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984.

Glòria Bordons, Jaume Subirana (eds.), *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta / Proa, 1999.

Enric Bou (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Enric Bou (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX*. Barcelona: Vicens Vives, 2009.

Àlex Broch (dir.), *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Jordi Castellanos (ed.), *Guia de literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1973.

Joan Fuster, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1972.

Jordi Malé, Laura Borràs (eds.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta, 2008

*La bibliografia específica (y otros recursos) se facilitará en la clase