



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **INGLÉS I**

Coordinación: BAIGET BONANY, ESTER

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	INGLÉS I			
Código	101460			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	BAIGET BONANY, ESTER			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	-Horas presenciales: 60 -Horas de trabajo autónomo del estudiante (o Horas no presenciales): 90			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Inglés			
Distribución de créditos	3 teóricos y 3 prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BAIGET BONANY, ESTER	ester.baiget@udl.cat	6	Despacho 2,17 Con cita previa

Información complementaria de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo que los alumnos alcancen el nivel B2.2 de inglés, con los conocimientos y habilidades necesarias para la comunicación académica en inglés. Esencialmente, la asignatura consistirá en asignación y realización de actividades dirigidas a mejorar las competencias de comprensión, procesamiento y producción de textos escritos, orales y audiovisuales relacionados con su campo de estudio.

Por ello, se recomienda tener un nivel B2.1 del MCERL.

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura.

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL- (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
- Tu imagen y voz grabadas se utilizarán exclusivamente para las finalidades inherentes a la docencia de la asignatura.
- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, siendo la docencia un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para grabar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, impartir docencia en esta asignatura.
- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la ley.
- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerte al tratamiento y solicitar su limitación, siempre que sea compatible con las finalidades de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Objetivos académicos de la asignatura

Objetivos de producción e interacción en lengua oral:

1. Comunicarse eficazmente en situaciones sociales y profesionales.
2. Dar ideas y opiniones.
3. Hablar sobre temas complejos y desarrollar argumentos.

Objetivos de comprensión oral:

1. Comprender un discurso largo y complejo.
2. Comprender la mayoría de programas y películas de televisión.

Objetivos de lectura:

1. Comprender textos factuales y literarios largos y complejos, con diferentes estilos.
2. Entender artículos especializados.

Objetivos de redacción:

1. Escribir un texto largo, claro y bien estructurado para expresar puntos de vista.
2. Escribir sobre temas complejos en una carta, un ensayo o un informe.
3. Escribir con un estilo adecuado.

Competencias

Competencias:

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG3 Realizar con calidad y rigor el trabajo asignado.

CG5 Realizar adecuadamente el trabajo en equipo (intra e interdisciplinar) y la habilidad para las relaciones interpersonales, también en contextos internacionales.

CG9 Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita en una o más lenguas extranjeras (con expertos y no expertos).

CG11 Buscar y gestionar adecuadamente la información, a partir de fuentes y tipologías documentales diversas.

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE7 Desarrollar un conocimiento intermedio de la lengua inglesa mediante la profundización en aspectos gramaticales, a fin de ampliar las competencias léxicas, fonéticas, sintácticas y comunicativas en esta lengua.

CT2 Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés.

Contenidos fundamentales de la asignatura

En esta asignatura se pretende familiarizar al alumno con temas actuales, y conseguir que, mediante la exposición a textos orales y escritos en inglés, pueda expresarse con corrección y variedad léxica, sintáctica y semántica en el nivel escrito y en el oral. También es muy importante que el alumno consiga leer sin demasiada dificultad textos en inglés. La asignatura también facilitará herramientas de aprendizaje autónomo que puedan desarrollarse incluso después de haber realizado esta asignatura.

Los contenidos de la asignatura se impartirán a través de las siguientes unidades del libro ***Life Upper Intermediate*** (Ed. National Geographic Learning):

LIFE UPPER-INTERMEDIATE COMBO SPLIT A WITH APP CODE AND WORKBOOK AUDIO CD

ISBN:9781337286244

TEMA 1 - Las relaciones humanas. Establecimiento de relaciones, conocer gente, la inmigración.

Género: Expositivo y diálogo

Gramática: repaso de los tiempos verbales para expresar presente. La pasiva.

TEMA 2 - Contar historias. Narrar y describir historias de varios géneros (literatura, cine)

Género: Narrativo y descriptivo

Gramática: repaso de los tiempos verbales para expresar el pasado.

TEMA 3 - El lenguaje de la ciencia y la tecnología. Conocer terminología asociada con temas científicos y tecnológicos. Saber argumentar, explicar las ventajas y desventajas.

Género: argumentativo

Gramática: repaso de los tiempos verbales para expresar el futuro.

TEMA 4 - El lenguaje del arte y la creatividad. Saber contrastar opiniones sobre temas relacionados con el mundo del arte y otros temas relacionados con la vertiente de expresión creativa.

Gramática: expresiones de cantidad. Determinantes.

Género: Reseña> descriptivo

TEMA 5 - El desarrollo urbano, social y global. Saber dar opiniones sobre temas de globalización.

Género: Artículo de opinión> argumentativo

Gramática: verbo + infinitivo o -ing? verbos con -ing y to + infinitivo.

TEMA 6 - Viajar y nuevas modalidades de viajes en el siglo 21. Saber moverse por el mundo, poder hablar de sitios y describir nuevas experiencias viajeras en un mundo que vive la globalización como un reto constante.

Género: Artículo académico> expositivo

Gramática: negativo not. Tag questions (preguntas confirmatorias)

Ejes metodológicos de la asignatura

-60 horas de docencia presencial (HP) lunes y martes de 11.00 a 13.00 (clases magistrales, presentaciones orales, actividades comunicativas, etc.).

-90 horas de trabajo autónomo del estudiante o horas no presenciales (HNP) (ejercicios complementarios, preparación de las presentaciones orales, lectura de un libro, preparación de exámenes, etc.).

Plan de desarrollo de la asignatura

La secuenciación de los temas es orientativa y la profesora se reserva el derecho a modificación.

SESSIONS: LUNES / MARTES	ACTIVIDADES
Semana 1	Unidad 1
Semana 2	Unidad 1
Semana3	Unidad 2
Semana 4	Unidad 2
Semana 5	Unidad 3
Semana 6	Unidad 3
Semana 7	23 Oct.: Primera presentación oral 24 Oct: Test 1 (Units 1, 2, 3) - Listening - Reading - Writing - Use of English
Semana 8	Unidad 4
Semana 9	Unidad 4
Semana 10	Unidad 5
Semana 11	Unidad 5
Semana 12.	Unidad 6
Semana 13	Unidad 6
Semana 14	Unidad 6
Semana 15	18 Dic.: Presentación oral 2 19 Dic.: Test 2 (Unidades 4,5, 6) - Listening - Reading - Writing - Use of English

Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura será continua y se realizará en base a los siguientes componentes:

- 2 redacciones (writing) sobre un tema relaciondo con los contenidos : 12,5% de la nota final cada una
- 2 exposiciones orales (speaking) : 12,5% de la nota final cada una.

La primera exposición oral será sobre un tema escogido por el alumno. La segunda será sobre un libro del nivel B2 escogido por el alumno.

- Taller de evaluación: Dos pruebas escritas (mid-term exam y end-of-term exam): 20% de la nota final cada una
- Asistencia, actitud y participación activa: 10%

Notas:

EN CASO DE PLAGIO, SE APLICARÁ LO QUE ESTABLECE LA 'NORMATIVA DE LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LA DOCENCIA EN LOS GRADOS I MÁSTERS EN LA UdL'.

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados i másteres de la UdL.

*De acuerdo con el artículo 3.1. de la normativa de evaluación de la UdL, el estudiante no puede utilizar, en ningún caso, durante la realización de las pruebas de evaluación, medios no permitidos o mecanismos fraudulentos. El estudiante que utilice cualquier medio fraudulento relacionado con la prueba y / o lleve aparatos electrónicos no permitidos deberá abandonar el examen o la prueba, y quedará sujeto a las consecuencias previstas en esta normativa o en cualquier normativa de régimen interno de la UdL.

*El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

La evaluación alternativa consistirá de:

- 1 examen escrito (unidades 1 a 6: gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora, expresión escrita)
- 1 presentación oral sobre un libro en inglés de nivel B2.2

Bibliografía y recursos de información

OBLIGATORIA (LIBRO DE TEXTO):

Dummet, P., Hugues, J. & Stephenson, H. (2018) . *Life - Second Edition B2.1/B2.2: Upper Intermediate COMBO SPLIT A WITH APP CODE AND WORKBOOK AUDIO CD*. National Geographic Learning. Cengage Learning. ISBN 9781337286244

COMPLEMENTARIA:

Evans, Virginia. *Successful Writing*. Berkshire, UK: Express Publishing, 2000.

Forsyth, Will. *Skills Plus: Reading and Speaking Advanced*. Oxford, UK: Macmillan Heinemann, 1996.

Greenall, Simon and Michael Swan. *Effective Reading: Reading Skills for Advanced Students*. (Fifth Edition) Cambridge University Press, 1991.

Hewings, Martin. *Grammar in Use With Answers*. Cambridge University Press, 2005.

Jones, Leo. *Ideas. Speaking and Listening Activities for Upper-Intermediate Students*. Cambridge University Press, 1996.

Kehe, David and Peggy D. Kehe. *Writing Strategies: a Student-Centered Approach*. Brattleboro, Vermont : Pro Lingua Associates, 2004.

Leki, Ilona. *Academic Writing*. Cambridge University Press, 1995.

Lynch, Tony. *Study Listening: Understanding Lectures and Talks in English*. Cambridge University Press, 1983.

Lynch, Tony and Kenneth Anderson. *Study Speaking: A Course in Spoken English for Academic Purposes*. Cambridge University Press, 1994.

MacCarthy, Michael and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate*. Cambridge University Press, 2001.

McLisky. M.(2011). *English for Public Relations in Higher Education Studies: Course Book*. Garnet Publishing Ltd.

Reading UK., p. 38

Porter, David. *Check your English for Academic Purposes*. London: Peter Collin, 2001.

Stott, Rebecca et al. eds. *Speaking your Mind: Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow, UK: Longman, 2001.

Swales, John M. and Christine B. Feak. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. University of Michigan Press, 1994.

Swan, Michael. *Practical English Usage*. Oxford University Press, 1996.

Waters, Mary and Alan Waters. *Study Tasks in English*. Cambridge University Press, 1995