



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**FONÉTICA Y FONOLOGÍA
CATALANAS**

Coordinación: FONT MARTÍ, MAR

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS			
Código	101454			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	FONT MARTÍ, MAR			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 60 h Horas no presenciales: 90 h TOTAL: 150 h			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	6 créditos repartidos entre teoría y práctica			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FONT MARTÍ, MAR	mar.font@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los fundamentos de la fonética y los conceptos básicos de la disciplina.
- Dominar la descripción fonética de textos orales y su estructura fonológica.
- Estudiar la pronunciación estándar del catalán en sus variantes dialectales.
- Contrastar la pronunciación del catalán con la de otras lenguas.

Competencias

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG3 Realizar con calidad y rigor el trabajo asignado.

CG6 Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

CG8 Implantar la capacidad de comunicación oral y escrita en lengua catalana y lengua castellana (con expertos y no expertos).

CG10 Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

CG12 Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE2 Adquirir un dominio crítico de las lenguas catalana y occitana desde las distintas perspectivas gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.

CT1 Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano.

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT4 Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I. Los fundamentos de las ciencias fonéticas (5 semanas)

1. La fonética: fundamentos y aplicaciones
2. La percepción del habla
3. La transmisión del habla
4. La producción del habla

5. Los segmentos: vocoides
6. Los segmentos: contoides
7. La base suprasegmental

II. Los sonidos del catalán (10 semanas)

8. Los diccionarios de pronunciación
9. Los sonidos vocálicos del catalán
10. Los sonidos consonánticos del catalán
11. Algunos procesos fonológicos
12. Fonética histórica catalana

Ejes metodológicos de la asignatura

Tabla de actividades formativas y dedicación horaria del alumnado

Actividad	CODIFICACIÓN / Descripción / Tipología TPD	O*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	M		45	
Otras actividades formativas (AAF)	AAF1- Exposición o transmisión de contenidos complementarios a las clases presenciales. AAF2- Resolución de dudas o complementos a los contenidos de las clases presenciales. AAF3- Resolución y corrección de ejercicios. AAF4- Corrección de las prácticas. AAF4- Eventuales contenidos de tipo práctico en forma de salida o de asistencia a conferencias o actividades formativas.		15	
Trabajo autónomo (HNP)	HNP1- Lecturas bibliográficas. HNP2- Prácticas. HNP3- Estudio relacionado con los contenidos de la asignatura.			90
TOTAL	El total absoluto debe sumar 150 h (6 ECTS)		60	90

O: Objetivo. HP: horas presenciales del alumno. HNP: horas no presenciales del alumno.

Plan de desarrollo de la asignatura

Véase la distribución temporal descrita en la sección *Contenidos fundamentales de la asignatura*. Otras precisiones suplementarias serán comunicadas en el transcurso de la primera sesión.

Sistema de evaluación

Evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / Descripción-criterios / Tipología TPD	%

Asistencia y participaci3n (As)		10
Taller de evaluaci3n (TA) (Examen)		50
Pr3cticas (P)		40
TOTAL		100

Si la profesora considera que la ortografía, la expresi3n o la presentaci3n formal est3n descuidadas, puede considerar no corregir la activitat y suspenderla por este motivo.

En caso de fraude acad3mico o copia, se aplicar3 lo establecido en la *Normativa de evaluaci3n y calificaci3n de la docencia en los grados y m3steres* de la UdL.

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluaci3n alternativa deber3 presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluaci3n continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para m3s informaci3n, envíe un correo electr3nico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Acad3mica de la Facultat de Letras.

Evaluaci3n alternativa

Mecanismos de evaluaci3n	Codificaci3n / Descripci3n-criterios / Tipología TPD	%
Taller de evaluaci3n (TA) (Examen)		50
Pr3cticas (P)	Entrega de todas las pr3cticas al final del semestre	50
TOTAL		100

Bibliografía y recursos de informaci3n

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. (1926-1962): *Diccionari català-valencià-balear*, 10 vol. Palma: Moll. <En línia: <http://dcvb.iec.cat/>>.

BADIA I MARGARIT, Antoni M. (1981): *Gramàtica històrica catalana*. Valencia: Tres i Quatre.

BELTRAN, Vicent; SEGURA, Carles (2017): *Els parlars valencians*. Valencia: Universitat de València.

BRUGUERA, Jordi ([1990] 2004): *Diccionari d'ortografia i de pronúncia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

IEC (1990): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I: fonètica*. Edici3n a cargo de Joan A. Argenter. 3a ed., rev., 5a reimpr., 2009. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línia: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000246/00000047.pdf>>

IEC (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línia: <https://giec.iec.cat/inici>>.

IEC (2018): *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línia: <https://geiec.iec.cat/>>.

JULIÀ I MUNÉ, Joan (2003): *Diccionari de fonètica. Terminologia de les ciències fonètiques*. Barcelona: Edicions 62.

JULIÀ-MUNÉ, Joan; ROMERO, Sílvia & CREUS, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès.

JULIÀ-MUNÉ, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel.

MOLL, Francesc de B. (1991): *Gramàtica històrica catalana*. València: Publicacions de la Universitat de València.

SOLÀ, Joan et al. (ed.) (2002): *Gramàtica del català contemporani*, 3 vol. Barcelona: Empúries.

VENY, Joan (1982): *Els parlars catalans: síntesi de dialectologia*, 3a edició. Palma: Moll.

VENY, Joan; PONS I GRIERA, Lídia (2001-2018): *Atles Lingüístic del Domini Català*, 9 vol. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

VENY, Joan; MASSANELL, Mar (2015): *Dialectologia catalana. Aproximació pràctica als parlars catalans*. Barcelona: Publicacions de la UB, Publicacions de la UA, Publicacions de la UV.