



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**FONÉTICA Y FONOLOGÍA  
CATALANAS**

Coordinación: FONT MARTÍ, MAR

Año académico 2022-23

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS			
<b>Código</b>	101454			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Grado en Filología Catalana y Estudios Occitanos	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Número de créditos</b>	3		3
	<b>Número de grupos</b>	1		1
<b>Coordinación</b>	FONT MARTÍ, MAR			
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	Horas presenciales: 60 h Horas no presenciales: 90 h TOTAL: 150 h			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			
<b>Distribución de créditos</b>	6 créditos repartidos entre teoría y práctica			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FONT MARTÍ, MAR	mar.font@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los fundamentos de la fonética y los conceptos básicos de la disciplina.
- Dominar la descripción fonética de textos orales y su estructura fonológica.
- Estudiar la pronunciación estándar del catalán en sus variantes dialectales.
- Contrastar la pronunciación del catalán con la de otras lenguas.

## Competencias

**CB5** Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**CG3** Realizar con calidad y rigor el trabajo asignado.

**CG6** Implantar la capacidad de aprendizaje autónomo.

**CG8** Implantar la capacidad de comunicación oral y escrita en lengua catalana y lengua castellana (con expertos y no expertos).

**CG10** Implementar el conocimiento y la capacidad de uso de las TIC en relación con el correspondiente ámbito de estudio.

**CG12** Utilizar adecuadamente la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

**CE2** Adquirir un dominio crítico de las lenguas catalana y occitana desde las distintas perspectivas gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.

**CT1** Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano.

**CT3** Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT4** Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

I. Los fundamentos de las ciencias fonéticas (5 semanas)

1. La fonética: fundamentos y aplicaciones
2. La percepción del habla
3. La transmisión del habla
4. La producción del habla

5. Los segmentos: vocoides
6. Los segmentos: contoides
7. La base suprasegmental

## II. Los sonidos del catalán (10 semanas)

8. Los diccionarios de pronunciación
9. Los sonidos vocálicos del catalán
10. Los sonidos consonánticos del catalán
11. Algunos procesos fonológicos
12. Fonética histórica catalana

## Ejes metodológicos de la asignatura

**Tabla de actividades formativas y dedicación horaria del alumnado**

Actividad	CODIFICACIÓN / Descripción / Tipología TPD	O*	HP*	HNP*
<b>Clase magistral (M)</b>	M		45	
<b>Otras actividades formativas (AAF)</b>	AAF1- Exposición o transmisión de contenidos complementarios a las clases presenciales. AAF2- Resolución de dudas o complementos a los contenidos de las clases presenciales. AAF3- Resolución y corrección de ejercicios. AAF4- Corrección de las prácticas. AAF4- Eventuales contenidos de tipo práctico en forma de salida o de asistencia a conferencias o actividades formativas.		15	
<b>Trabajo autónomo (HNP)</b>	HNP1- Lecturas bibliográficas. HNP2- Prácticas. HNP3- Estudio relacionado con los contenidos de la asignatura.			90
<b>TOTAL</b>	El total absoluto debe sumar 150 h (6 ECTS)		60	90

O: Objetivo. HP: horas presenciales del alumno. HNP: horas no presenciales del alumno.

## Plan de desarrollo de la asignatura

Véase la distribución temporal descrita en la sección *Contenidos fundamentales de la asignatura*. Otras precisiones suplementarias serán comunicadas en el transcurso de la primera sesión.

## Sistema de evaluación

### Evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / Descripción-criterios / Tipología TPD	%

<b>Asistencia y participaci3n (As)</b>		10
<b>Taller de evaluaci3n (TA)</b> (Examen)		50
<b>Pr3cticas (P)</b>		40
<b>TOTAL</b>		100

Si la profesora considera que la ortografía, la expresi3n o la presentaci3n formal est3n descuidadas, puede considerar no corregir la activitat y suspenderla por este motivo.

En caso de plagio, se aplicar3 el establecido en la "Normativa de l'avaluaci3 i la qualificaci3 de la doc3ncia en els graus i m3sters a la UdL".

El alumnado que combine los estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluaci3n alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para m3s informaci3n, enviar un correo electr3nico a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

## Bibliografía y recursos de informaci3n

### BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. (1926-1962): *Diccionari català-valencià-balear*, 10 vol. Palma: Moll. <En línea: <http://dcvb.iec.cat/>>.

BADIA I MARGARIT, Antoni M. (1981): *Gramàtica històrica catalana*. Valencia: Tres i Quatre.

BELTRAN, Vicent; SEGURA, Carles (2017): *Els parlars valencians*. Valencia: Universitat de València.

BRUGUERA, Jordi ([1990] 2004): *Diccionari d'ortografia i de pronúncia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

IEC (1990): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I: fonètica*. Edici3n a cargo de Joan A. Argenter. 3a ed., rev., 5a reimpr., 2009. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línea: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000246/00000047.pdf>>

IEC (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línea: <https://giec.iec.cat/inici>>.

IEC (2018): *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. <En línea: <https://geiec.iec.cat/>>.

JULIÀ I MUNÉ, Joan (2003): *Diccionari de fonètica. Terminologia de les ciències fonètiques*. Barcelona: Edicions 62.

JULIÀ-MUNÉ, Joan; ROMERO, Sílvia & CREUS, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripci3 i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès.

JULIÀ-MUNÉ, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel.

MOLL, Francesc de B. (1991): *Gramàtica històrica catalana*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

SOLÀ, Joan et al. (ed.) (2002): *Gramàtica del català contemporani*, 3 vol. Barcelona: Empúries.

VENY, Joan (1982): *Els parlars catalans: síntesi de dialectologia*, 3a edici3n. Palma: Moll.

VENY, Joan; PONS I GRIERA, Lúdia (2001-2018): *Atles Lingüístic del Domini Català*, 9 vol. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

VENY, Joan; MASSANELL, Mar (2015): *Dialectologia catalana. Aproximació pràctica als parlars catalans*. Barcelona: Publicacions de la UB, Publicacions de la UA, Publicacions de la UV.