Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

DISEÑO DE INTERIORES 3

Coordinación: COMA ARPON, JULIA

Año académico 2023-24

DISEÑO DE INTERIORES 3 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DISEÑO DE INTERIORES 3
Código	101449
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Arquitectura Técnica y Edificación	4	OPTATIVA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3	3
Número de grupos	1	1

Coordinación	COMA ARPON, JULIA
Departamento/s	INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE LA EDIFICACIÓN
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	40% horas de trabajo presencial 60% horas de trabajo autónomo
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán/Castellano (50/50 %)

DISEÑO DE INTERIORES 3 2023-24

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BURGUES SOLANES, JOSEP MARIA	josemaria.burgues@udl.cat	3	
COMA ARPON, JULIA	julia.coma@udl.cat	1	Enviar correo electr?nico para determinar d?a y hora de las tutor?as
LORENTE MESA, FEDERICO	frederic.lorente@udl.cat	2	Enviar correo electr?nico para determinar d?a y hora de las tutor?as

Información complementaria de la asignatura

En esta asignatura los alumnos trabajarán principalmente en la redacción de proyectos técnicos de interiorismo de edificios y oficinas, y también en la creación de material gráfico y presentación mediante software libre.

Objetivos académicos de la asignatura

Los objetivos de aprendizaje de esta asignatura se basan en:

- Ser capaz de aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico de diseño de interiores y su gestión.
- Ser capaz de interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra en proyectos de interiorismo.
- Tener la aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición, decoración y diseño de interiores.
- Conocer y saber utilizar las innovaciones tecnológicas adecuadas para el proceso, diseño y comunicación de los diseños.
- Ser capaz de aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos en proyectos de interiorismo.
- Poder identificar los elementos y sistemas constructivos, definir su función y compatibilidad, y su puesta en obra en el proceso constructivo. Plantear y resolver detalles constructivos.
- Tener la aptitud para redactar documentos que forman parte de proyectos de ejecución elaborados en forma multidisciplinar.
- Ser capaz de aplicar la normativa técnica al proceso de la edificación, y generar documentos de especificación técnica de los procedimientos y métodos constructivos de edificios.
- Ser capaz de programar y organizar los procesos constructivos, los equipos de obra, y los medios técnicos y humanos para su ejecución y mantenimiento.
- Tener la aptitud para analizar, diseñar y ejecutar soluciones que faciliten la accesibilidad universal en los edificios y su entorno.
- Ser capaz de analizar y realizar proyectos de evacuación de edificios.

Competencias

Competencias:

- **Competencias Transversales EPS:**

EPS3. Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

EPS7. Capacidad de trabajar en situaciones de falta de información y/o bajo presión.

EPS8. Capacidad de planificación y organización del trabajo personal.

- **Competencias Específicas según ORDEN ECI/3855/2007:**

GEE3. Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

GEE9. Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra.

GEE12. Conocimiento de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

GEE18. Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.

GEE21. Capacidad para aplicar la normativa técnica al proceso de la edificación, y generar documentos de especificación técnica de los procedimientos y métodos constructivos de edificios.

GEE29. Aptitud para analizar, diseñar y ejecutar soluciones que faciliten la accesibilidad universal en los edificios y su entorno.

GEE30. Conocimientos de la organización del trabajo profesional y de los estudios, oficinas y sociedades profesionales, la reglamentación y la legislación relacionada con las funciones que desarrolla el Ingeniero de Edificación y el marco de responsabilidad asociado a la actividad.

GEE31. Capacidad para confeccionar y calcular precios básicos, auxiliares, unitarios y descompuestos de las unidades de obra; analizar y controlar los costes durante el proceso constructivo; elaborar presupuestos.

GEE33. Capacidad para analizar y realizar proyectos de evacuación de edificios.

GEE35. Capacidad para aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico y su gestión.

GEE36. Aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición y decoración.

GEE37. Aptitud para redactar documentos que forman parte de proyectos de ejecución elaborados en forma multidisciplinar.

Contenidos fundamentales de la asignatura

T1: Innovación tecnológica en el diseño de interiores (BLOQUE 2)

1.1. Representación gráfica y paramétrica de los espacios interiores

1.2. Herramientas para el diseño de interiores

1.3. Moodboard y materiales de construcción

1.4. Infografías

1.5. Talleres prácticos

T2: La preexistencia: Espacio, Construcción, Materialidad. (BLOQUE 1)

2.1. Conceptos de introducción al Diseño de Interiores

2.2. Análisis de la preexistencia

2.2.1 Consideraciones Constructivas y Normativas

2.2.2 Transformación y Adecuación del Espacio

2.2.3 Interacciones de las transformaciones con la naturaleza de la Construcción y Coexistencias

2.2.4 Cómo organizamos y ocupamos el espacio creado

2.2.5 Materialidades de formalización del Espacio creado. Relación estética y técnica

2.3. SketchUp (Trimble)

2.3.1 - Introducción e importación de proyectos

2.3.2 - Levantamientos gráficos, modelos, visualización

2.3.3 - Bases de datos (materiales, texturas, objetos, etc.)

2.3.4 - Iluminación y renderización (imagen y vídeo)

T3: Realidad virtual (BLOQUE 3)

3.1. Introducción a los conceptos de Realidad Virtual

3.2. Transición de modelado 3D hacia realidad virtual

3.3. Iniciación a TWINMOTION

3.3.1 - Introducción e importación de proyectos

3.3.2 - Modelos, visualización

3.3.3 - Bases de datos (materiales, texturas, objetos, etc.)

3.3.4 - Iluminación y renderización (imagen y vídeo)

3.35 - Taller de proyectos en el Laboratorio de Realidad Virtual

T4. PROYECTO DE INTERIORISMO TRANSVERSAL (BLOQUE 2)

4.1. Aplicaciones prácticas para el diseño de interiores de locales públicos o privados

4.2. Programa funcional

4.3. Composición espacial

4.4. Accesibilidad

4.5. Ambiente interior

4.6. Materiales

4.7. Color

4.8. Iluminación - luz

4.9. Normativa

4.10. Gestión y planificación de la obra

Ejes metodológicos de la asignatura

- **Clases magistrales:** se realizan clases de exposición de la teoría y de muestras de ejemplos de proyectos reales.
- **Workshops:** El estudiantado presenta las dudas y retos que van apareciendo durante el avance de los proyectos planteados por el profesorado. El alumnado es guiado por el profesorado en sesiones individuales y/o grupales para supervisar e impulsar el avance de los proyectos.
- **Seguimiento de proyecto:** El estudiantado realiza presentaciones evaluables del avance de los proyectos en las distintas fases de evolución (anteporyecto, proyecto básico, proyecto ejecutivo). El profesorado evalúa y proporciona comentarios constructivos y críticos para el desarrollo de los proyectos.
- **Prácticas:** Presentación de ejercicios y de proyectos evaluables tanto en casa cómo en clase utilizando software disponible en el aula informática o software libre.

Plan de desarrollo de la asignatura

Semana	Sessión	Contenido sesión	Prácticas	Entregables	Profesor/a

DISEÑO DE INTERIORES 3 2023-24

S1	1	Introducción a las herramientas de visualización utilizadas en diseño de interiores		Frederic Lorente
S2	2	Conceptos de introducción al Diseño de Interiores y exposición del ejercicio del curso		JM Burgués
	3	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES (17:00 h)		-
S3	4	La preexisténcia: Espacio, Construcción y Materialidad. Presentación del objeto del trabajo del alumnado - Workshop		JM Burgués
	5	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S4	6	Presentación de l'Evantamiento del ejercicio própio del Alumnado – 1ª Nota de Evaluación	1	JM Burgués
	7	El Moodboard digital, bases de datos de materiales		Frederic Lorente
S5	8	Análisi de la Preexisténcia - Workshop		JM Burgués
	9	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S6	10	Consideraciones Constructivas y Normativas para la Transformación y Adecuación del Espacio - Workshop		JM Burgués
	11	Taller práctico - Moodboard		Frederic Lorente
S7	12	Interelaciones de las trasformaciones con la naturaleza de la Construcción y Coexisténcias - Workshop		JM Burgués
	13	Levantamiento de gráficos con Sketchup, sesión introductória y importaciones (CAD, IFC,…)		Frederic Lorente
S8	14	Presentación de la propuesta de Distribución en base al análisis de la Preexisténcia – 2ª Nota de Evaluación.	1	JM Burgués
	15	Levantamiento gráficos con Sketchup, creación de modelo, importación de texturas. Estilos de visualitzación		Frederic Lorente
S9	16 17	Exàmens Parcials / Exámenes Parciales / Avaluation 1		-
S10	18	Como organizamos y ocupamos el espacio creado y sus implicaciones técnicas - Workshop		JM Burgués
	19	Levantamientos gráficos con Sketchup: Iluminación y renderizaciónde imagen y video con Enscape.		Frederic Lorente
S11	20	Materialidades de formalización del Espacio creado. Relación estética y técnica - Workshop		JM Burgués
	21	Workshop Práctica Modelado en Sketchup (base)		Frederic Lorente
S12	22	Workshop – Revisión prévia a entrega final		JM Burgués
	23	Los componentes en sketchup (objetos) y repositórios online.		Frederic Lorente
S13	24	Presentación Trabajo FINAL - 3ª Nota d'Avaluació	1	JM Burgués
	25	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S14	26	Twinmotion - Introducción/importación		Julià Coma
	27	Twinmotion - Materiales - Objectos		Julià Coma
	28	Twinmotion - Renderizado final		Julià Coma
S15				

	29	Twinmotion/Taller Realidad Virtual - Proyectos		Julià Coma
S16	30 31	Exàmen Parcial 2 / Exámen Parcial 2 / Avaluation Period 2	2	
S17	32 33	EXAMS week		
S18	34 35	Tutories / Tutorias / Seminars		
S19	36 37	Recuperacionis/ Recuperaciones Recovery Exam		

Sistema de evaluación

Actividades		Ponderación	Nota mínima	Obligatorio	Recuperable
BLOQUE 1	Presentación de levantamiento ejercico própio	10 %	No	Si	No
BLOQUE 1	Presentación de la propuesta de distribución	17,5 %	No	Si	No
BLOQUE 1	Presentación Trabajo Final	22,5 %	5/10	Si	SI
BLOQUE 2	Ejercicio Práctico - Sketchup	10 %	No	Si	No
BLOQUE 3	Ejercicio Práctico - Twinmotion Trebajo final	15 %	5/10	Si	Si
BLOQUE 2	Practica transversal - representación gráfica + Fotorealismo	25 %	5/10	Si	Si

- Para superar la asignatura hace falta que NOTA FINAL DE CADA BLOQUE sea mayor o igual a 5.
- En caso de no haber superado la asignatura, se podré realizar una prueba de recuperación por cada bloque consistente en una práctica.

**La nota máxima que se podrá obtener en la prueba de recuperación será de 6,9 (Aprobado).

Evaluación Alternativa:

Se realizará mediante una práctica del total de los bloques contenidos en la asignatura y con un valor del 60% (en dos parciales) sobre la nota final y un exámen escrito. Se requiere nota mínima de 4 para hacer media con la nota:

Actividades		Ponderación	Nota mínima	Obligatorio
TODOS LOS BLOQUES	Primera Revisión Tabajo	30 %	No	Si
TODOS LOS BLOQUES	Presentación final	30%	No	Si
TODOS LOS BLOQUES	Exámen escrito / práctio	40 %	No	Si

- Nota_Final = 0,30 * Primera Revisión + 0,30 * Presentación final + 0,40 * Exámen escrito

- Para tener superada la asignatura hace falta que NOTA_FINAL sea mayor o igual a 5.
- En caso de no haber superatdo la asignatura, se podrá realitzar una prueba de recuperación. En éste caso la nota se calculará de la siguiente manera:
    - N_REC: nota de la prueba de recuperación. NOTA_FINAL = 100% N_REC (BLOQUE 1 + BLOQUE 2 + BLOQUE 3)

**La nota máxima que se podrá obtener en la prueba de recuperación será de 6,9 (Aprobado).

Bibliografía y recursos de información

- **Normativa (Destacable)**
    - CTE (Código Técnico de la Edificación)
    - Codigo de Accesibilidad de Cataluña – Decreto 135/1995
    - Tablas TAAC. Interpretación y aplicación de la normativa de accesibilidad
    - ***https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/accessibilitat/taules-taac/***
    - Decreto 141/2012 - sobre condiciones mínimas de habitabilidad de las vivendas y la cédula de habitabilidad
    - Ley 18/2020 del 28 de diciembre de facilitación de la actividad económica

- **Bibliografía**
    - Recursos y aprendizaje de Twinmotion (CURSOS, TUTORIALES y WEBINARS) - ***https://www.twinmotion.com/learning-resources***
    - *Diseño de interiores: Un manual.* Autor, Francis D.K. Ching . Editorial, Gustavo Gili, SL
    - *Color, espacio y estilo. Autor.* Chris Grimley. Editorial, Gustavo Gili, SL
    - ***Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación***. Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL
    - ***Guía de análisis del proyecto para la dirección de la ejecución de obra.*** Autor, Manuel Jesús Carretero Ayuso; Mateo Moyá Borrás . Editorial, Fundación MUSAAT
    - ***Recomendaciones para la dirección de la ejecución de obra.*** Autor, Mateo Moyá Borrás; Francisco José Forteza Oliver . Editorial, Fundación MUSAAT
    - ***Estándares para la Dirección de la Ejecución de la Obra***. Autoras, Jerónimo Alonso Martín, David Arias Arranz, Enrique Alario Catalá, Mateo Moyá Borrás, Jorge Ledesma Ibáñez, Juan López-Asiain Martínez. Editorial, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE)
    - ***Catalogo Soluciones constructivas en rehabilitación***. Autor: Instituto Valenciano de la edificación. Editorial: Generalitat Valenciana
    - ***Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación***. Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL