



GUÍA DOCENTE

DISEÑO DE INTERIORES 1

Coordinación: LORENTE MESA, FEDERICO

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DISEÑO DE INTERIORES 1			
Código	101447			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Arquitectura Técnica y Edificación	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LORENTE MESA, FEDERICO			
Departamento/s	INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE LA EDIFICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	1 crédito equivale a 25 horas de trabajo del estudiante 6 créditos son 150 horas 40% trabajo docente en clase 60% trabajo autónomo del alumnado			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano/Catalán			
Distribución de créditos	Durante el curso se combinarán las clases magistrales con las clases prácticas. En las primeras, los alumnos aprenderán las competencias teóricas que aplicarán posteriormente a las clases prácticas. Se evaluarán 2 entregas de ejercicios y un trabajo práctico. El alumno realizará el trabajo autónomo en horas no presenciales.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LORENTE MESA, FEDERICO	frederic.lorente@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

Los objetivos de aprendizaje de esta asignatura se basan en:

- Introducción de los alumnos en los trabajos de adecuación y redistribución de espacios interiores
- Conocer los estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores, así como los diferentes tipos de proyectos de interiorismo y sus fases.
- Evaluar la solución formal y sistemas constructivos adecuados al tipo de intervención, en base al análisis del estado actual y condicionantes de partida.
- Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos en proyectos de interiorismo.
- Ser capaz de interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra en proyectos de interiorismo.
- Conocer las tendencias en el diseño de interiores, así como la selección y utilización de materiales y criterios basados en la biofilia para un diseño de interiores más sostenible y saludable.
- Poder identificar los elementos y sistemas constructivos, definir su función y compatibilidad, y su puesta en obra en el proceso constructivo. Plantear y resolver detalles constructivos en obras de interior.
- Conocer de los procedimientos específicos de control de la ejecución material de la obra de diseño de interiores.
- Ser capaz de aplicar la normativa técnica al proceso de la edificación.
- Capacidad para conocer las unidades de obra necesarias para materializar la idea, así como confeccionar las mediciones y presupuesto de una obra de rehabilitación interior. Tener la aptitud para analizar, diseñar y ejecutar soluciones que faciliten la accesibilidad universal en los edificios y su entorno.
- Ser capaz de aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico de diseño de interiores y su gestión.

Competencias

Competencias Estratégicas UdL:

- UdL1. Corrección en la expresión oral escrita

Competencias Transversales EPS:

- EPS3. Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- EPS7. Capacidad de trabajar en situaciones de falta de información y/o bajo presión.
- EPS8. Capacidad de planificación y organización del trabajo personal.
- EPS9. Capacidad de trabajo en equipo, tanto unidisciplinar como multidisciplinar.
- EPS13. Capacidad de considerar el contexto socioeconómico, así como los criterios de sostenibilidad en las soluciones de ingeniería.

Competencias Específicas según ORDEN ECI/3855/2007:

- GEE9. Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra.
- GEE12. Conocimiento de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.
- GEE13. Capacidad para adecuar los materiales de construcción a la tipología y uso del edificio, gestionar y dirigir la recepción y el control de calidad de los materiales, su puesta en obra, el control de ejecución de las unidades de obra y la realización de ensayos y pruebas finales.
- GEE15. Aptitud para identificar los elementos y sistemas constructivos, definir su función y compatibilidad, y su puesta en obra en el proceso constructivo. Plantear y resolver detalles constructivos.
- GEE16. Conocimiento de los procedimientos específicos de control de la ejecución material de la obra de edificación.
- GEE17. Capacidad para dictaminar sobre las causas y manifestaciones de las lesiones en los edificios, proponer soluciones para evitar o subsanar las patologías, y analizar el ciclo de vida útil de los elementos y sistemas constructivos.
- GEE18. Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.
- GEE21. Capacidad para aplicar la normativa técnica al proceso de la edificación, y generar documentos de especificación

técnica de los procedimientos y métodos constructivos de edificios.

- GEE24. Capacidad para desarrollar constructivamente las instalaciones del edificio, controlar y planificar su ejecución y verificar las pruebas de servicio y de recepción, así como su mantenimiento.
- GEE25. Capacidad para programar y organizar los procesos constructivos, los equipos de obra, y los medios técnicos y humanos para su ejecución y mantenimiento.
- GEE26. Conocimiento del derecho de la construcción y de las relaciones contractuales que se producen en las distintas fases del proceso de edificación, así como de la legislación, reglamentación y normativas específicas de la prevención y coordinación en materia de seguridad y salud laboral en la edificación.
- GEE27. Aptitud para redactar estudios, estudios básicos y planes de seguridad y salud laboral, y coordinar la seguridad en fase de proyecto o en fase de ejecución de obra.
- GEE29. Aptitud para analizar, diseñar y ejecutar soluciones que faciliten la accesibilidad universal en los edificios y su entorno.
- GEE30. Conocimientos de la organización del trabajo profesional y de los estudios, oficinas y sociedades profesionales, la reglamentación y la legislación relacionada con las funciones que desarrolla el Ingeniero de Edificación y el marco de responsabilidad asociado a la actividad.
- GEE31. Capacidad para confeccionar y calcular precios básicos, auxiliares, unitarios y descompuestos de las unidades de obra; analizar y controlar los costes durante el proceso constructivo; elaborar presupuestos.
- GEE33. Capacidad para analizar y realizar proyectos de evacuación de edificios.
- GEE35. Capacidad para aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico y su gestión.
- GEE36. Aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición y decoración.
- GEE37. Aptitud para redactar documentos que forman parte de proyectos de ejecución elaborados en forma multidisciplinar.
- GEE38. Capacidad de análisis de los proyectos de ejecución y su traslación a la ejecución de las obras.
- GEE39. Conocimiento de las funciones y responsabilidades de los agentes que intervienen en la edificación y de su organización profesional o empresarial. Los procedimientos administrativos, de gestión y tramitación.
- GEE40. Conocimiento de la organización profesional y las tramitaciones básicas en el campo de la edificación y la promoción.

Contenidos fundamentales de la asignatura

T1. INTRODUCCIÓN A LA INTERVENCIÓN DE ESPACIOS INTERIORES

- 1.1. El Arquitecto técnico como proyectista
- 1.2. El proceso creativo, nociones de composición y condicionantes constructivos
- 1.3. Estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores
- 1.4. Tipologías de proyectos de interiorismo

T2. FASES DEL PROYECTO DE INTERIORES

- 2.1. Toma de datos y condicionantes previos
- 2.2. Actuaciones previas
- 2.3. Anteproyecto
- 2.4. Proyecto Básico
- 2.5. Proyecto Ejecutivo
- 2.6. Ejecución y Dirección de Obra

T3. PROYECTO DE INTERIORISMO

- 3.1. Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos o privados
- 3.2. Programa Funcional
- 3.3. Composición espacial
- 3.4. Accesibilidad
- 3.5. Ambiente Interior
- 3.6. Materiales

3.7. Color

3.8. Iluminación - Luz

3.9. Normativa

3.10. Gestión y planificación de la obra

Ejes metodológicos de la asignatura

Cada semana el estudiante asiste a 4 horas presenciales en Grupo. Las sesiones en Grupo se imparten en el aula. (consultar calendario académico de la Escuela Politécnica Superior)

- **Clases Magistrales:** Basadas en ponencia y presentaciones PowerPoint, en el aula.
- **Visitas de obra:** Visita espacio que servirá como base para prácticas (medición, datos de campo,...)
- **Trabajo individual:** Como desarrollo y síntesis de la asignatura, el alumno ha de redactar un proyecto de interiores, poniendo al servicio de éste, los conocimientos y herramientas adquiridas.
- **Casos Prácticos:** El alumno deberá resolver ejercicios prácticos basados en partes puntuales del temario y entorno profesional

Plan de desarrollo de la asignatura

BLOC	SETMANA	METODOLOGIA	NOM TEMA/SUBTEMA	HORES PRESENCIAL	H.TRABALL AUTÒNOM
T1. Introducció a la Intervenció d'espais interiors	S01	12-set	El arquitecto técnico como proyectista (competencias)	4	6
			El proceso creativo, nociones de composición 1 (introducción al espacio)		
	S02	15-set	El proceso creativo, nociones de composición 2 (el espacio interior)	4	6
		19-set	El proceso creativo, nociones de composición 3 (los componentes esenciales de un edificio desde el punto de vista constructivo, condicionantes)		
		22-set	Estilos históricos y tendencias actuales del diseño de interiores		
	S03	26-set	Tipologías de proyectos de interiorismo 1 Reformas en vivienda	4	6
		29-set	Diseño de espacios comerciales, restaurantes, cafeterías, etc.		
	S04	03-oct	Tipologías de proyectos de interiorismo 2 Interiorismo corporativo, oficinas y empresas	4	6
		06-oct	Arquitectura efímera Escenografía		
	S05	10-oct / 13-oct	Decoración (Cocinas y baños, oficinas y hogar)	4	6
Proyectos de actividades con reforma y/o renovación					
		Fases del proyecto de interiores 1 Toma de datos (inspección, condicionantes, caracterización estructural y constructiva, lesiones previas, demanda energética y emisiones actuales ...)			
		Fases del proyecto de interiores 2			

T2 . Fases d'un projecte d'interiores	S06	17-oct / 20-oct	Planteamiento actuaciones previas (modificaciones estructura, refuerzos, consolidaciones, mejora energética...)	4	6
	S07	24-oct	Fases del proyecto de interiores 3	4	6
			Anteproyecto		
		Proyecto básico			
27-oct	Proyecto ejecutivo				
			Fases del proyecto de interiores 4		
	S08	31-oct / 03-nov	Ejecución / dirección de obra (recomendaciones generales / cómo se construye?)	4	6
AVALUACIÓ	S09	Cas pràctic a resoldre			
	S10	14-nov	Proyecto de interiorismo 1	4	6
			Aplicaciones prácticas del diseño de interiores de locales públicos y privados		
		17-nov	Programa funcional		
			Proyecto de interiorismo 2		
	S11	21-nov	Composición espacial	4	6
			Accesibilidad		
		24-nov	Ambiente interior		
			Proyecto de interiorismo 3		
T3 . Projecte d'interiorisme	S12	28-nov / 1-des	Materiales- Revestimientos, texturas y acabados	4	6
	S13	5-des	Proyecto de interiorismo 4	4	6
			Color		
		8-des	Festa Immaculada Concepció		
	S14	12-des / 15-des	Proyecto de interiorismo 5	4	6
			Iluminación-luz		
			Proyecto de interiorismo 6		
	S15	19-des	Normativa (y saber tramitar)	4	6
			Gestión y planificación de la obra		
		22-des			
AVALUACIÓ	S16 / S17	Cas pràctic a resoldre			
TUTORIES	S18	Tutories 23 a 27 de gener			
RECUPERACIÓ	S18	Recuperacions			

Sistema de evaluación

Acrónimo	Actividades de Evaluación	Ponderación	Nota Mínima	En grupo	Obligatoria	Recuperable
CP01	Caso Práctico 1	20%	No	No	Si	No
CP02	Caso Práctico 2	20%	No	No	Si	No
PR01	Practica (rev00)	30%	4	No	Si	No
PR02	Practica (rev01)	30%	4	No	Si	Si

- $Nota_Final = 0,20*CP01 + 0,20*CP02 + 0,30*PR01 + 0,30*PR02$
- Para tener superada la asignatura hace falta que **NOTA_FINAL** sea mayor o igual a 5.
- En caso de no haber superado la asignatura, se podrá realizar el examen de recuperación. En este caso la nota se calculará de la siguiente forma:

- N_REC: nota del examen de recuperación. $NOTA_FINAL = 70\% N_REC + 30\% (CP01+CP02+PR01)$

Bibliografía y recursos de información

Normativa (Destacable)

- CTE (Código Técnico de la edificación)
- Codi d'Accessibilitat de Catalunya – Decret 135/1995
- Taules TAAC. Interpretació i aplicació de la normativa d'accessibilitat (https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematicos/accessibilitat/taules-taac/)
- Decret 141/2012 - sobre condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat
- Llei 18/2020 del 28 de desembre de facilitació de l'activitat econòmica
- ...

Bibliografia

- Diseño de interiores: Un manual. Autor, Francis D.K. Ching . Editorial, Gustavo Gili, SL
- Color, espacio y estilo. Autor. Chris Grimley. Editorial, Gustavo Gili, SL
- **Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación.** Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL
- **[Guía de análisis del proyecto para la dirección de la ejecución de obra.](#)** Autor, Manuel Jesús Carretero Ayuso; Mateo Moyá Borrás . Editorial, Fundación MUSAAT
- **Recomendaciones para la dirección de la ejecución de obra.** Autor, Mateo Moyá Borrás; Francisco José Forteza Oliver . Editorial, Fundación MUSAAT
- **Estándares para la Dirección de la Ejecución de la Obra.** Autoras, Jerónimo Alonso Martín, David Arias Arranz, Enrique Alario Catalá, Mateo Moyá Borrás, Jorge Ledesma Ibáñez, Juan López-Asiain Martínez. Editorial, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE)
- **Catálogo Soluciones constructivas en rehabilitación.** Autor: Instituto Valenciano de la edificación. Editorial: Generalitat Valenciana
- **Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación.** Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL