



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**IDEOLOGY, SOCIETY AND
DISCOURSE IN ENGLISH**

Coordinación: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	IDEOLOGY, SOCIETY AND DISCOURSE IN ENGLISH			
Código	101281			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Estudios Ingleses	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	COTS CAIMONS, JOSEP MARIA			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	HORAS PRESENCIALES (HP): 60 horas			
	30 sesiones de 2h cada una = 60			
Información importante sobre tratamiento de datos	HORAS NO PRESENCIALES (HNP): 90 horas			
	Preparación de la clase: 61 horas			
	Proyecto de investigación: 11 horas (incluidas las horas invertidas para la preparación de la clase)			
	Examen: 18 horas			
Idioma/es de impartición	Inglés			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Información sobre protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL- (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Tu imagen y voz grabadas se utilizarán exclusivamente para las finalidades inherentes a la docencia de la asignatura.

- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, siendo la docencia un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre,

de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para grabar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la ley.

- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerte al tratamiento y solicitar su limitación, siempre que sea compatible con las finalidades de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plagio

En caso de plagio, se aplicará lo que establece la 'Normativa de la evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres en la UdL'.

More about this source textSource text required for additional translation information

Objetivos académicos de la asignatura

La asignatura **Ideología, sociedad y discurso en inglés** pretende ser un curso práctico sobre la recepción de textos en inglés desde una perspectiva crítica. Esta perspectiva implica esencialmente, por un lado, acercarse a los textos como resultado de determinadas opciones lingüísticas estratégicas realizadas por el autor para lograr objetivos específicos. En segundo lugar, la perspectiva crítica adoptada requiere que los estudiantes (i) incorporen los procesos de producción y recepción de textos en el contexto de las prácticas de alfabetización en contextos comunicativos y socioculturales particulares, y (ii) implementar un análisis textual detallado con un enfoque sobre

las conexiones intertextuales (por ejemplo, discursos, géneros o estilos). Dado que el curso está dirigido principalmente a estudiantes de inglés para los que el inglés es una lengua extranjera, un segundo objetivo es desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés mediante la adquisición de una conciencia más técnica y sofisticada de la comunicación verbal en ese idioma. Esta mayor conciencia incluye (a) la conciencia práctica (es decir, la capacidad de controlar, manipular y ser creativo con el lenguaje, (b) la conciencia discursiva (es decir, la capacidad de discutir el lenguaje en términos precisos y participar) en el análisis formal) (es decir, la capacidad de considerar el uso del lenguaje como resultado de un instrumento para la práctica social e ideológica).

Competencias

GENÉRICAS

CG9 Demostrar motivación por la calidad y el rigor

CG13 Aplicar los conocimientos teóricos en la práctica

ESPECÍFIQUES

CE13 Aplicar distintas disciplinas y metodologías al estudio de los fenómenos lingüísticos y comunicativos.

TRANSVERSALS

CT6 Aplicar la perspectiva de género a las tareas propias de su ámbito profesional

Contenidos fundamentales de la asignatura

A. Introducción

Tema 1. Análisis crítico del discurso (CDA): teoría y método.

B. Describiendo textos

Tema 2. Estructura de género

Tema 3. Representando el mundo

Tema 4. Creación de relaciones sociales

C. Interpretación de textos

Tema 5. Conocimiento implícito e inferencias

Tema 6. Posicionamiento del sujeto en textos

Tema 7. Intertextualidad

D. Ejemplos de temas para el análisis

Tema 8. Publicidad, consumismo y capitalismo

Unidad 9. Prensa, poder y democracia

Tema 10. La crisis ecológica

Ejes metodológicos de la asignatura

G* contact hours

HP* individual study hours

HNP* total number of hours

Activity	Description	Objective	G*	HP*	HNP*
Presentaciones por parte del / de la profesor/a (M)	Presentación de las nociones e ideas principales para cada unidad	Definir los principios conceptuales y metodológicos del análisis crítico del discurso.	1	3	3
Seminarios (S)	Discusión de tareas de lectura	Comprobar el grado de comprensión de los estudiantes de las ideas principales en el Análisis Crítico del Discurso		21	42
Sesiones prácticas (P)	Presentaciones en clase basadas en el análisis de textos específicos de los estudiantes	Desarrollar la capacidad de los estudiantes para aplicar conceptos teóricos al análisis de textos	1	16	5
Trabajos (T)	Proyecto del curso basado en el análisis de datos empíricos	Fomentar la curiosidad y desarrollar técnicas de investigación científica		5	37
Tutorías (Tut)					
Otros (AA)	Preguntas de los alumnos sobre cada unidad	Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender y criticar textos			9
Evaluación (AV)	Ejercicio de evaluación	Medir el grado de logro de los estudiantes		3	18
TOTAL				48	112

Treballs (T)

Plan de desarrollo de la asignatura

Semana	Contenifos	Trabajo previo de l'estudiantado

Sem 1 12 set	Presentació de l'assignatura i els materials	<ul style="list-style-type: none"> Familiarització con el programa y los materials de la asignatura (ver intranet)
Sem 2 18-19 set	Tema 1. Critical discourse analysis: theory, method, and practice	<ul style="list-style-type: none"> Cots, J.M. (2006)
Sem 3 25-26 set	Tema 2. Genre structure	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 12-42)
Sem 4 2-3 oct	Tema 3. Representing the world	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 44-80)
Sem 5 9-10 oct	Tema 4. Creating social relationships	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 82-112)
Sem 6 16-17 oct	Tema 5. Implicit knowledge and inferences	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 116-141)
Sem 7 23-24 oct	Tema 6: Subject positioning in texts	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 142-154)
Sem 8 30-31 oct	Tema 7. Intertextuality	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 156-169)
Sem 9 6-7 nov	Analisi d'article de recerca in CDA: introducing the study	<ul style="list-style-type: none"> Exemple 1 d'article de recerca Elección del tema y los datos para el trabajo de investigación
Sem 10 13-14 nov	Tema 8. Advertising, consumerism and capitalism	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 173-208) Primer borrador del apartado Introducción
Sem 11 20-21 nov	Desarrollo del trabajo de investigación en CDA: marco de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo 2 de artículo de investigación Primer borrador del apartado Marco teórico
Sem 12 27-28 nov	Tema 9. Press, power and democracy	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 209-238)
Sem 13 4-5 des	Desarrollo del trabajo de investigación en CDA: marco analítico y metodología	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo 3 de artículo de investigación Primer borrador del apartado Metodología
Sem 14 11-12 des	Desarrollo del trabajo de investigación en CDA: análisis de los datos	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo 4 de artículo de investigación Primer borrador del apartado Análisis de los datos
Sem 15 18-19 des	Desarrollo del trabajo de investigación en CDA: análisis de los datos	<ul style="list-style-type: none"> Primer borrador del apartado Conclusiones. Preparar presentación oral del trabajo de investigación

Sistema de evaluación

FRAUDE ACADÉMICO O COPIA ESPONTÁNEA

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo que establece la Normativa de la evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

BLOQUES DE LA EVALUACIÓN

Bloque 1. Participación en el aula y realización de actividades semanales: 15 %

Actividad 1.1. Preguntas y respuestas durante los debates (10%)

Actividad 1.2. Ejercicios prácticos o borradores de distintos apartados del trabajo de investigación (5%)

Bloque 2. Elaboración de un trabajo de investigación original: 40%

Actividad 2.1. Presentación oral de la investigación (10%)

Actividad 2.2. Trabajo escrito (30%)

Bloque 3. Prueba escrita de evaluación: 45%

SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para superar la asignatura la calificación el estudiantado debe obtener una calificación igual o superior A 5 en los Bloques 2 y 3. Si el estudiantado no ha superado uno de los dos Bloques pero la media de todas las calificaciones es superior a 5, en el acta se consignará SUSPENSO con un 4,9.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

El estudiantado que quiera acogerse a la evaluación alternativa deberá presentar en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua. Para más información, es necesario enviar un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o dirigirse a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras. La evaluación alternativa consistirá en los mismos 3 bloques de evaluación con las adaptaciones necesarias.

La evaluación alternativa consistirá en (1) elaboración y presentación oral y escrita de un trabajo de investigación original con el seguimiento correspondiente (40%), (2) una prueba escrita de evaluación (50%) y (3) realización de ejercicios prácticos con periodicidad semanal.

Bibliografía y recursos de información

LIBRO DE TEXTO

Goatly, A. & P. Hiradhar (2016). *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*. Oxon (England): Routledge.

Companion website to *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*:
<http://www.routledgetextbooks.com/textbooks/9780415842624/>

REFERENCIAS ÚTILES

Bloor, M. & T. Bloor (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis: An Introduction*. Oxon, UK: Routledge.

Bartlett, T. (2012) *Analysing power in language. A practical guide*. Abingdon (England): Routledge.

Blommaert, J. (2005) *Discourse. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Coffin, C.; Lillis, T.; O'Halloran, K. (2010) *Applied linguistics methods. A reader: systemic functional linguistics, critical discourse analysis and ethnography*. London: Routledge.

Cots, J.M. (2006) Teaching with an attitude: Critical Discourse Analysis in EFL teaching. *ELT Journal* 60 (4): 336-345.

Fairclough, N. (1995, 2010) *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Pearson.

Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London and New York: Longman.

Machin, D. & A. Mayr (2012) *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Abingdon

(England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011) *Language, society and power. Reader*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011, 3rd edition) *Language, society and power. An introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Parker, I. and Bolton Discourse Network (1999) *Critical textwork: an introduction to varieties of discourse and analysis*. Buckingham, UK: Open University Press.

Richardson, J. (2007) *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Rogers, R. (ed.) (2011, 2nd edition) *Critical discourse analysis in education*. Abingdon (England): Routledge.

Thornborrow, J. (2002) *Power talk. Language and interaction in institutional discourse*. Harlow, England: Longman.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language education*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Wodak, R. and Meyer, M. (ed.) (2009) *Methods of critical discourse analysis*. Los Angeles and London: Sage.

Young, L. and Harrison, C. (2004) *Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change*. London and New York: Continuum.

PÁGINAS WEB

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/255/561>

<https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/discourse-analysis/example-research>

<http://www.kon.org/archives/forum/15-1/mcgregorcda.html>

http://www.academia.edu/358173/Critical_Discourse_Analysis

<http://www.strath.ac.uk/aer/materials/6furtherqualitativeresearchdesignandanalysis/unit3/introduction/>