



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DEVELOPING ORAL SKILLS IN
ENGLISH**

Coordinación: MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DEVELOPING ORAL SKILLS IN ENGLISH			
Código	101278			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses	2	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Estudios Ingleses	1	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	4	2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	HP: 60 horas Trabajo autónomo: 90 horas.			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Inglés			
Distribución de créditos	4 ECTS prácticos 2 ECTS teóricos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DIERT BOTE, IRATI	irati.diert@udl.cat	1,7	
MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xavier.martinrubio@udl.cat	4,3	

Información complementaria de la asignatura

Las clases tendrán lugar los lunes y los martes de 11 a 1h en el aula que se indique en el horario oficial del grado. Para las tutorías individuales, contactad con el/la profesor/a utilizando la herramienta "mensajes" en campus virtual para concertar la cita. El/La profesor/a contestará en menos de 48 horas.

Objetivos académicos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es introducir al alumnado al registro académico en lengua inglesa por lo que hace a su faceta de expresión oral. Se pretende que a través de la práctica de escuchar y producir, el alumnado se familiarice con los géneros más representativos y que a la vez esto tenga un impacto en diferentes aspectos de la producción oral tales como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la captación del interés del que escucha.

Competencias

Esta asignatura pretende desarrollar las siguientes competencias:

Competencias generales:

- Demostrar capacidad de trabajo individual.
- Aprender de manera autónoma.
- Buscar y gestionar información y utilizar fuentes de información diversas.

Competencias específicas:

- Hablar en lengua inglesa con corrección y fluidez, tanto en entornos académico y profesionales como cotidianos.

Competencias transversales:

- Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. La presentación oral en conferencias y sus partes.
2. Multimodalidad en la docencia y en las presentaciones orales científicas.
3. Socializando la investigación en eventos académicos y no académicos.
4. Pronunciación en las tareas orales.

Ejes metodológicos de la asignatura

El objetivo de *Developing Oral Skills in English* es desarrollar la capacidad de los estudiantes para aprender haciendo y, por lo tanto, la metodología está centrada en el estudiante. Esto conlleva que éste sea responsable de su aprendizaje y, por ende, se espera que el alumnado trabaje con el material antes, durante y después de las clases, sean éstas presenciales o virtuales.

Plan de desarrollo de la asignatura

[XMR significa Xavier Martin-Rubió y IDB quiere decir Irati Diert-Boté]

Presentación de la asignatura [el 12/09 a cargo de XMR]

Módulo 1: Multimodalidad en conferencias y clases. [sesiones de los días 18, 19, 25, 26/09 y 2, 3/10 a cargo de IDB]

TAREA M1 - Presenta tu investigación en parejas (**15% + 10%** de las evaluaciones a compañeros) [días 9 y 10/10 a cargo de IRB]

Módulo 2: Diseminación de la ciencia en la era digital. [días 16, 17, 23, 24, 30 y 31/10 y 6, 7, 13 y 14/11 a cargo de XMR]

TAREA M2 - Borrador de episodio de podcast (**25%**)

31 Octubre: fecha límite para entregar la entrevista, que valdrá un 10% (tarea individual)

13 Noviembre: fecha límite para entregar el borrador del podcast, que valdrá un 15% (grupos de 3-5 estudiantes)

Módulo 3: Pronunciación, acento y aspectos relacionados. [días 20, 21, 27, 28/11 y 4, 5, 11, 12/12 a cargo de XMR]

TAREA M3 - Episodio de podcast (**15% + 10%** de las evaluaciones a compañeros)

18 y 19 de diciembre: escucharemos los episodios y haremos las evaluaciones a compañeros.

9 de enero a las 6.30 de la tarde, en los ordenadores (3.48-3.49) EXAMEN FINAL (**25%**)

Sistema de evaluación

Bloque examen final (25%)

25% Examen final: Tres secciones: producción oral, tarea de comprensión lectora y preguntas de respuesta múltiple.

Bloque tarea M1 (25%)

15% TAREA M1: Por parejas. Cada pareja de estudiantes presentará su investigación a la clase, teniendo en cuenta los consejos ofrecidos en clase.

10% Evaluación a compañeros de la tarea M1.

Bloque tarea M2 (25%)

25% TAREA M2: Individual y en grupos de 3-5 estudiantes.

1) Cada estudiante ha de encontrar a alguien para ser entrevistado, preferiblemente alguien que esté comenzando una investigación (estudiantes de doctorado de cualquier ámbito científico, profesionales del ámbito de la docencia o la medicina con intereses investigadores... La entrevista tiene que producirse en inglés i durar un mínimo de 15 minutos.

2) Habrá que juntarse con entre 2 y 4 estudiantes para trabajar en equipo. Se procederá a editar las entrevistas para configurar el tronco central del episodio de podcast, que durará entre 15 y 18 minutos.

Bloque tarea M3 (25%)

15% TAREA M3: grupos de 3 a 5 estudiantes. Se añadirá una introducción y una discusión final al podcast de manera que la duración total del episodio sea de exactamente 30 minutos. Se utilizará la música indicada para abrir i cerrar cada sección y el formato del producto final será mp3.

10% Evaluación a compañeros de la tarea M3.

La asistencia presencial a un mínimo del 80% de las clases es un requisito indispensable para aprobar para los alumnos de primero.

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a iletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

La evaluación alternativa de esta asignatura implica que los alumnos adheridos no tengan que realizar la tarea M1 de forma presencial, sino que grabaran un video, el cual valdrá un 25% de la nota final.

Bibliografía y recursos de información

Módulo 1

Bernad-Mechó, E., & Valeiras-Jurado, J. (2023). Engaging the audience in online youtube science dissemination videos: A look at the uptake of multimodal engagement strategies. *ESP Today*, 11(2), 302-327.

Moncada-Comas, B. & Diert-Bote, I. (2023). Moving beyond language in EMI research: a multimodal and multichannel analytical framework to visualise classroom practices. In S. Curle & J. Pun (Eds.). *Qualitative Research Methods in English Medium Instruction for Emerging Researchers: Theory and Case Studies of Contemporary Research* (pp. 76-93). Routledge.

Morell, T. (2015). International conference paper presentations: A multimodal analysis to determine effectiveness. *English for Specific Purposes*, 37, 137-150.

Módulo 2

Manca, Stefania (2018). ResearchGate and Academia.edu as networked socio-technical systems for scholarly communication: a literature review. *Research in Learning Technology*, 26: 1-16. DOI: 10.25304/rlt.v26.2008

Nunokoosing, Karl (2005). The problems with Interviews. *Qualitative Health Research*, 15 (5): 698-706. DOI: 10.1177/1049732304273903

Valeiras-Jurado, Júlia y Bernad-Mechó, Edgar (2022). Modal density and coherence in science dissemination: Orchestrating multimodal ensembles in online TED talks and youtube science videos. *Journal of English for Academic Purposes*, 58. DOI: 10.1016/j.jeap.2022.101118

Módulo 3

Gómez-Lacabex, Esther y Roothoof, Hanne (2023). Pronunciation in EMI: Conceptualization, interlocutor anxiety and attitudes towards lecturer speech. *Journal of Multilingual Theories and Practices*, 4 (1): 76-98. DOI: 10.1558/jmtp.23508

Martin-Rubió, Xavier y Diert-Boté, Irati (2024). '(Dis)fluency and pronunciation accuracy in EMI lectures'. In Dimova, Slobodanka, Kling, Joyce and Margić, Branka D. (Editors). *EMI Classroom Communication: A Corpus-based*

Approach. *Routledge*.