



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**HISTORY AND SOCIETY OF THE
UNITED STATES**

Coordinación: DOMINGUEZ RUE, EMMA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORY AND SOCIETY OF THE UNITED STATES			
Código	101274			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Estudios Ingleses	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	4	2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	DOMINGUEZ RUE, EMMA			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60h sesiones presenciales 90h trabajo autónomo			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Inglés			
Distribución de créditos	5 ECTS teóricos 1 ECTS práctico			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DOMINGUEZ RUE, EMMA	emma.dominguez@udl.cat	6	lunes y martes de 13h a 14h

Información complementaria de la asignatura

"Se recuerda que las grabaciones y demás contenidos del CV están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de la Universidad de Lleida, de acuerdo con la cláusula incluida en el " Aviso legal ", visible en todos los lugares web propiedad de la UdL ".

El plagio está severamente penalizado de acuerdo con la normativa de la Facultat de Lletres

Objetivos académicos de la asignatura

OBJETIVOS

- comprender los acontecimientos principales de la historia de EEUU y ser capaz de explicar y resumir los contenidos de manera clara y comprensible.
- exponer de forma oral los puntos principales y / o los conceptos básicos de los contenidos del curso de forma coherente.
- expresarse de forma oral y escrita con la corrección gramatical correspondiente, al tiempo que utilizando las estructuras, estilos y vocabulario adecuado.
- ser capaz de trabajar e interactuar de manera oral o escrita con otros estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir y aplicar conceptos y metodologías básicas para poder plantear un ejercicio de investigación científica en cultura en lengua inglesa.
- Demostrar un conocimiento profundo de la historia, cultura y sociedad de los EEUU, mostrando sensibilidad hacia la diversidad del patrimonio cultural.
- Adquirir la capacidad de analizar aspectos culturales y su relación con la realidad histórico-social de los países de habla inglesa.

Competencias

Competencias generales

CG5 Demostrar capacidad de trabajo individual.

CG10 Desarrollar las tareas académicas aplicando la sensibilidad hacia la diversidad del patrimonio cultural, los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad e iniquidad

CG11 Aprender de manera autónoma.

Competencias específicas

CE6 Identificar e implementar los fundamentos de la investigación científica en lingüística, literatura y cultura en

lengua inglesa.

CE9 Analizar la realidad histórica, social y cultural de los países de habla inglesa.

CE14 Analizar la interacción entre historia, sociedad, y la producción cultural en lengua inglesa.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Early America: before European migration

- The Iroquois Creation Story (version by David Cusick)
- Pima Stories of the Beginning of the World (versions by Thin Leather and J. W. Lloyd)

2. The Colonial Period

- William Bradford: "The Mayflower Compact" (1620)
- William Bradford: "Of Plymouth Plantation" (1637) From Chapter X. Showing How They Sought Out a Place of Habitation; and What Befell Them Thereabout

3. The Road to Independence - Revolution

- Thomas Paine: From *Common Sense* (1776)
- Thomas Jefferson: from "The Declaration of Independence" (1776)

4. The Birth of a Nation: the Formation of a National Government

- Jonathan Edwards, *Sinners in the Hands of an Angry God* (1703-1758)
- Judith Sargent Murray, "On the Equality of the Sexes" (1790)

5. Westward Expansion and Regional Differences – Sectional Conflict

- Tecumseh: "Sell a Country! Why Not Sell the Air?" (1810)
- Frederick Douglass: "Speech to the American Anti-Slavery Society" (1865)

6. The Civil War and Reconstruction

- A House Divided: Speech Delivered at Springfield, Illinois, at the Close of the Republican State Convention, June 16, 1858
- Chief Charlot, "He has filled graves with our bones" (1870)

7. A Country in the Making: Between Growth & Transformation, Discontent & Reform

- Emma Lazarus: "The New Colossus" (1883)
- Frederick Jackson Turner: from *The Significance of the Frontier in American History* (1893)

8. World War I & its Aftermath: from the Roaring Twenties to the Great Depression

- Zora Neale Hurston, "How It Feels to Be Colored Me" (1928)
- F. Scott Fitzgerald, "Babylon Revisited" (1931)

9. The New Deal and World War II

- John Steinbeck, *Of Mice and Men* (1937)
- Franklin Delano Roosevelt: "The Four Freedoms" (1941)

NOTE: *the contents of this unit will be developed using the flipped learning methodology; all materials and instructions have been uploaded in the Recursos space and the lecturer will provide further information and updates in class*

10. Postwar America and the Cold War & Decades of Change: 1960 to 1980

- Martin Luther King, Jr.: "I have a Dream" (1963)
- Joan Baez, "A Song for David" (1970)

11. New Conservatism and A New World Order

- Toni Morrison, "Recitatif" (1983)
- Sandra Cisneros, "Woman Hollering Creek" (1991)

12. Into the 21st century

- Adrienne Rich: "Why I Refused the National Medal for the Arts" (1997)
- John Updike, comment from *The New Yorker* 24th September 2001

Ejes metodológicos de la asignatura

La metodología para este curso combinará sesiones teóricas, trabajo independiente, tutoriales y presentaciones orales.

El curso implica una carga de trabajo de 150 horas distribuidas de la siguiente manera:

- Horas de contacto: 60h (incluyendo clases, presentaciones orales y tutoriales).
- Estudio independiente: 90h (incluida la preparación para exámenes, lectura de fuentes primarias y secundarias, redacción de ensayos y preparación para la presentación oral).

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Las clases magistrales proporcionan una introducción y una visión general del período en discusión.
- El trabajo escrito y la presentación oral ayudarán a los estudiantes a poner en práctica las convenciones formales y de investigación del trabajo académico en el contexto de un producto cultural y su relevancia en el período histórico en que se produjo.
- Las tutorías están destinadas a guiar y supervisar el trabajo de los estudiantes durante el curso, donde la profesora está disponible en los horarios especificados para la orientación individual.

Sistema de evaluación

Directrices de evaluación

Los procedimientos de evaluación constarán de cuatro partes, cada una de las cuales será del 25% de la nota final. Todas las partes están diseñadas para proporcionar evidencia de las competencias expresadas por el plan de estudios, así como ofrecer a los estudiantes la posibilidad de mostrar sus habilidades y talentos diferentes.

Trabajo Escrito 1 - 25 puntos

Los/las estudiantes deben responder una pregunta de ensayo en parejas (elección de una de 2 posibilidades) analizando un evento principal en la historia de Estados Unidos, relacionando el evento, sus causas y sus consecuencias con su contexto histórico, cultural y social. El ensayo está destinado a evaluar la capacidad de los/las estudiantes para trabajar en grupos, articular y sintetizar ideas en inglés académico. Al mismo tiempo, el análisis en profundidad de un determinado tema en la historia de los EE. UU. Tiene como objetivo evaluar el conocimiento de los/las estudiantes sobre la historia de los Estados Unidos adquirido en las sesiones teóricas y mejorar su capacidad de utilizar la información para pensar críticamente.

Criterios de evaluación del trabajo escrito:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios, con un valor de 25 puntos:

- El estudiante ha comprendido los conceptos tratados en clase: hasta 5 puntos
- El estudiante muestra la capacidad para interpretar ideas explicadas en clase y es capaz de aplicarlas al tema del ensayo: hasta 5 puntos
- El estudiante puede expresar sus ideas de manera clara y coherente: hasta 5 puntos
- El estudiante es capaz de hacer juicios críticos sobre los conceptos principales de la historia de EEUU: hasta 5 puntos
- El alumno puede expresarse fluidamente con un dominio aceptable de gramática y vocabulario: hasta 5 puntos

Examen - 25 puntos

Este ejercicio escrito pretende evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre los principales acontecimientos de la historia de EEUU que se han explicado en clase. El examen constará de 25 preguntas breves.

Trabajo Escrito 2 - 25 puntos

Los/las estudiantes deben responder una pregunta de ensayo individualmente (elección de una de 2 posibilidades) analizando un evento principal en la historia de Estados Unidos, relacionando el evento, sus causas y sus consecuencias con su contexto histórico, cultural y social. El ensayo está destinado a evaluar la capacidad de los/las estudiantes para articular y sintetizar ideas en inglés académico. Al mismo tiempo, el análisis en profundidad de un determinado tema en la historia de los EE. UU. Tiene como objetivo evaluar el conocimiento de los/las estudiantes sobre la historia de los Estados Unidos adquirido en las sesiones teóricas y mejorar su capacidad de utilizar la información para pensar críticamente.

Criterios de evaluación del trabajo escrito:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios, con un valor de 20 puntos:

- El estudiante ha comprendido los conceptos tratados en clase: hasta 5 puntos

- El estudiante muestra la capacidad para interpretar ideas explicadas en clase y es capaz de aplicarlas al tema del ensayo: hasta 5 puntos
- El alumno puede expresar sus ideas de manera clara y coherente: hasta 5 puntos
- El estudiante es capaz de hacer juicios críticos sobre los conceptos principales de la historia de EEUU: hasta 5 puntos
- El alumno puede expresarse fluidamente de manera clara y coherente, con un dominio aceptable de gramática y vocabulario: hasta 5 puntos

Presentación oral: Estados Unidos a través de sus textos - 20 puntos

Se requiere que los estudiantes analicen en parejas uno de los textos de la lista provista en el programa del curso, relacionando el texto con el contexto histórico, cultural y social en el que se produjo el texto. La presentación está destinada a familiarizar a los estudiantes con los métodos básicos de investigación, mientras evalúa su capacidad para articular y sintetizar ideas en inglés académico. Al mismo tiempo, el estudio en profundidad de un texto tiene como objetivo mejorar el conocimiento de la historia de Estados Unidos adquirido en las sesiones teóricas y crear conciencia sobre los textos culturales como productos de sus antecedentes históricos y sociales. Esta presentación oral consistirá en una charla de 10 a 15 minutos en la que los estudiantes deben compartir los resultados de la investigación realizada con el resto de la clase. La presentación oral también tiene como objetivo compartir el conocimiento con sus compañeros, mientras evalúa la capacidad de los estudiantes para articular y sintetizar ideas en inglés hablado.

Criterios de evaluación para la presentación oral:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios, todos ellos por un valor de 20 puntos:

- El alumno demuestra que ha entendido los conceptos tratados en clase: hasta 5 puntos
- El alumno muestra capacidad para interpretar ideas explicadas en clase y puede aplicarlas al tema: hasta 5 puntos
- El alumno puede expresarse de manera fluida sin demasiadas dudas, sin la necesidad de leer un texto: hasta 5 puntos
- El alumno puede describir el tema y su relevancia de manera clara y coherente, con un dominio aceptable de gramática y vocabulario: hasta 5 puntos

UNIT 9 - FLIPPED LEARNING

Esta unidad se llevará a cabo utilizando la metodología "flipped learning" (aprendizaje invertido) y sumará un 5% a la nota final, dependiendo de las tareas que se completen:

- Agregar eventos a la línea de tiempo (1 punto)
- Mini-presentación (2 puntos)
- Elaboración de preguntas para la prueba (1 punto)
- Participar en la prueba (1 punto)

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la 'Normativa de la evaluación y la Calificación de la Docencia en los Grados y Másteres en la UdL.

El estudiante que quiera acogerse a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o

justificar, mediante un escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan hacer la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras.

La evaluación alternativa consistirá en una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAPHY

- Ahlstrom, Sydney E. (1972) *A Religious History of the American People*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Bailyn, Bernard et al. (1985) *The Great Republic: A History of the American People* (2 vols.). Lexington, MA: D.C. Heath & Co.
- Bodnar, John (1985) *The Transplanted: A History of Immigrants in Urban America*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Brown, Dee (1991) *Bury My Heart at Wounded Knee: An Indian History of the American West*. New York: Henry Holt & Co.
- De Tocqueville, Alexis (1981) *Democracy in America*. Thomas Bender et al., eds. New York: McGraw-Hill.
- Dinnerstein, Leonard et al. (1990) *Natives and Strangers: Blacks, Indians and Immigrants in America*. Oxford University Press.
- DuBois, Ellen C. (1978) *Feminism and Suffrage: The Emergence of an Independent Women's Movement in America, 1848-1869*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Greenstein, Fred I. and Frank B. Feigert. (1985) *The American Party System and the American People*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Kennedy, David M. et al. (2006). *The American Pageant: A History of the Republic*. Boston: Houghton Mifflin.
- LaFeber, Walter (1987) *America, Russia, and the Cold War*. New York: McGraw-Hill.
- McPherson, James (1989) *Battle Cry of Freedom: The Era of the Civil War*. New York: Ballantine Books.
- Nash, Gary B. et al. (1990) *The American People: Creating A Nation and A Society* (2 vols.). New York: HarperCollins.
- Tindall, George B. and David E. Shi (1992) *America: A Narrative History*. New York: W.W. Norton & Co.
- Zinn, Howard (2003). [*A People's History of the United States*](#). New York: HarperPerennial Modern Classics.

ONLINE RESOURCES

<http://www.ushistory.org/us/index.asp>

<http://teachingamericanhistory.org/library/>

<http://www.teachamericanhistory.org/>

<http://historymatters.gmu.edu/browse/wwwhistory/>