



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**HISTORY AND SOCIETY OF THE  
UNITED KINGDOM**

Coordinación: VIZCAINO CABEZAS, VERONICA

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	HISTORY AND SOCIETY OF THE UNITED KINGDOM			
<b>Código</b>	101273			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Estudios Ingleses	2	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	1	5	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	VIZCAINO CABEZAS, VERONICA			
<b>Departamento/s</b>	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	60h de clase presencial 90h de trabajo autónomo del/de la alumno/a			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Inglés			
<b>Distribución de créditos</b>	5 créditos teóricos 1 crédito práctico			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
VIZCAINO CABEZAS, VERONICA	veronica.vizcaino@udl.cat	6	

## Información complementaria de la asignatura

La asignatura incluye una excursión a Liverpool (opcional) que se realizará durante el cuatrimestre según número de interesados y disponibilidad. El viaje se organiza en torno a una serie de actividades que tienen lugar en algunos de los edificios/instituciones más emblemáticos de la ciudad y que pretenden hacer que los estudiantes reflexionen sobre temas históricos, sociales y culturales introducidos en clase.

## Objetivos académicos de la asignatura

- Saber referirse al país políticamente y geográficamente.
- Entender la identidad nacional y cultural del país.
- Conocer las instituciones y los acontecimientos culturales más importantes del país.
- Conocer la evolución histórica del país desde la prehistoria hasta la actualidad.
- Conocer los acontecimientos históricos y las figuras históricas más importantes.
- Entender lo que los productos culturales pueden revelar sobre la historia y la sociedad del país.
- Conocer la interacción entre cultura, historia y sociedad.
- Ser capaz de explicar aspectos de la historia, la sociedad, los personajes y los acontecimientos del país de forma clara y analítica y de expresar estos contenidos con corrección gramatical.
- Ser consciente de cómo se inscribe la historia en una ciudad (Liverpool en nuestro caso) y sus instituciones.

## Competencias

Competencias generales:

- CG5 Demostrar capacidad de trabajo individual.
- CG10 Desarrollar las tareas académicas aplicando la sensibilidad hacia la diversidad del patrimonio cultural, los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad e iniquidad.
- CG11 Aprender de manera autónoma.

Competencias específicas:

- CE6 Identificar e implementar los fundamentos de la investigación científica en cultura en lengua inglesa.
- CE9 Analizar la realidad histórica social y cultural de los países de habla inglesa.
- CE14 Analizar la interacción entre historia y sociedad y la producción cultural en lengua inglesa.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### TRABAJO AUTÓNOMO:

O'Driscoll, James. *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009 (+ workbook):

- Unit 20 "Food and Drink" + exercises
- Unit 23 "Holidays and Special Occasions" + exercises
- Unit 21 "Sport and Competition" + exercises

- Unit 22 “The Arts” + exercises
- Unit 8 “The Government” + exercises
- Unit 9 “Parliament” + exercises
- Unit 14 “Education” + exercises
- Unit 16 “The Media” + exercises

## TEMARIO DE CLASE:

**UNIDAD 1: El Reino Unido y las cuatro naciones.** Situación geográfica y política del país: Introducción geográfica y política al Reino Unido y a las cuatro naciones que lo forman.

**UNIDAD 2: La preeminencia de Inglaterra: Inglés vs. británico y otras identidades nacionales:** Introducción a la distinción entre inglés y británico y estudio de los motivos que explican la superioridad de Inglaterra para con las demás naciones y las relaciones, a veces conflictivas, entre ellas. Se remarcará el tema de identidad nacional en el Reino Unido.

**UNIDAD 3: Un adelanto a la historia. Desde la prehistoria a la Edad Media:** Visión de conjunto que va desde la prehistoria de la gente de Gran Bretaña y las diversas invasiones hasta el nacimiento de Inglaterra como país, pasando por los juegos de tronos entre varias casas reales del país y su expansión en la isla para incorporar Gales.

**UNIDAD 4: El siglo XVI. La época de Isabel I:** Análisis de una de las épocas más importantes en la historia de Inglaterra: el reinado de Isabel I.

**UNIDAD 5: El siglo XVII y XVIII. De los Stuarts los Hanovers con un interludio republicano:** La historia de las casas reales que gobernaron Inglaterra después de los Tudor (con especial atención al breve período en que Inglaterra fue una república) y la expansión de Inglaterra para convertirse en el Reino Unido (con Escocia y, después, Irlanda del Norte).

**UNIDAD 6: El siglo XIX. La época Victoriana:** Estudio de uno de los periodos más importantes en el Reino Unido: el reinado de la reina Victoria y la Revolución Industrial.

**UNIDAD 7: El Imperio Británico:** Repaso de los orígenes, crecimiento y caída del Imperio Británico.

**UNIDAD 8: El siglo XX. Personajes y acontecimientos sociopolíticos importantes:** Repaso de hechos históricos clave del siglo XX y sus protagonistas.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Las metodologías docentes de este curso incluyen:

a) 60 horas de sesiones presenciales distribuidas entre:

- Clases magistrales en las que se introducen contenidos y se presentan los hechos más relevantes de la historia/sociedad del Reino Unido.
- Actividades de gamificación: al final de algunas de las unidades, se pueden revisar contenidos utilizando recursos de gamificación del CV.

b) 90 horas de trabajo autónomo del/de la alumno/a:

- Los/las estudiantes tendrán que preparar por su cuenta y estudiar los contenidos de unas unidades concretas del libro de James O’Driscoll *Britain for Learners of English*. Los contenidos se evaluarán en dos test on-line.
- Los/las estudiantes deberán estudiar los contenidos impartidos en clase, que se evaluarán mediante dos exámenes.
- Los/las estudiantes deberán realizar un trabajo escrito en parejas de revisión y ampliación de los contenidos trabajados en clase.

c) Extra:

- Una excursión a Liverpool (opcional) que se realizará durante el cuatrimestre según número de interesados y disponibilidad. El viaje se organiza en torno a una serie de actividades que tienen lugar en algunos de los edificios/instituciones más emblemáticos de la ciudad y que pretenden hacer que los estudiantes reflexionen sobre temas históricos, sociales y culturales introducidos en clase.

## Plan de desarrollo de la asignatura

La siguiente corresponde a una distribución aproximada de los contenidos en sesiones.

	JUEVES	VIERNES
Tema 1	14 septiembre	15 septiembre
Tema 2	21 septiembre	22 septiembre
Tema 3	5 octubre	6 octubre
		13 octubre
Tema 4	19 octubre	20 octubre
	26 octubre	27 octubre
<b>2 noviembre: EXAMEN TEMAS 1-4</b>		
Tema 5		3 noviembre
	9 noviembre	10 noviembre
Tema 6	16 noviembre	17 noviembre
	23 noviembre	
Tema 7		24 noviembre
	30 noviembre	1 diciembre
Tema 8	14 diciembre	15 diciembre
	21 diciembre	22 diciembre
<b>8 enero: EXAMEN TEMAS 5-8 (12h - Aula 1.03)</b>		

## Sistema de evaluación

### INFORMACIÓN GENERAL:

- El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la **evaluación alternativa** deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a [lletres.secretariacentre@udl.cat](mailto:lletres.secretariacentre@udl.cat) o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.
- Se recomienda encarecidamente asistir regularmente a las clases.
- La cualificación de no presentado en una asignatura se asignará siempre que un estudiante realice actividades evaluables que ponderen en un porcentaje inferior al 50% de la cualificación de la asignatura.
- La fecha del examen de los temas 5-8 es la que consta en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Letras.
- Las actividades entregadas después de la fecha límite no serán aceptadas.
- Se tendrá en cuenta el uso de la lengua en todas las actividades de evaluación. En todas las actividades de evaluación, habrá una penalización de -0.25 por error grave repetido. Más de 5 errores graves repetidos

implicarán un suspenso en la correspondiente prueba de evaluación.

- En caso de **fraude académico o copia espontánea**, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.
- La coordinadora del curso se reserva el derecho a introducir material adicional o alternativo si se considera oportuno y a modificar el programa si se cree necesario.

## RESUMEN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

### Evaluación del trabajo autónomo del libro (BLOQUE 1):

Libro de texto	Actividad	Nota 20%	Fecha
From: O’Driscoll, James. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009 (+ workbook)	<b><u>BLOQUE 1: Contenido de autoaprendizaje</u></b> <b>On-line test 1:</b> Unit 8 “The Government” + exercises Unit 9 “Parliament” + exercises Unit 14 “Education” + exercises Unit 16 “The Media” + exercises	10 %	13-15 de octubre
	<b>On-line test 2:</b> Unit 20 “Food and Drink” + exercises Unit 21 “Sport and Competition” + exercises Unit 22 “The Arts” + exercises Unit 23 “Holidays and Special Occasions” + exercises	10 %	1-3 de diciembre

<b><u>BLOQUE 2: Temas 1-4</u></b> Examen Temas 1-4	30 %	2 de noviembre
<b><u>BLOQUE 3: Temas 5-8</u></b> Examen Temas 5-8	30 %	8 de enero a las 12.00, AULA 1.03
<b><u>BLOQUE 4: Trabajo</u></b> Trabajo escrito por parejas	20 %	Fecha límite: 15 de enero

\*Para aprobar la asignatura, es necesario obtener un promedio de aprobado (5/10) entre los dos exámenes, ya que estos representan el 60% de la calificación final.

**TRABAJO ESCRITO:** Los estudiantes deben realizar un trabajo escrito por parejas. Las instrucciones y la rúbrica se darán al inicio del semestre. Se podrá escoger entre varias opciones basadas en los contenidos trabajados en clase.

~~**MUY IMPORTANTE:** Los alumnos que participen en la excursión a Liverpool tendrán que entregar un ejercicio OBLIGATORIO a su regreso (fecha por determinar). En grupo, tendrán que preparar un resumen del viaje centrándose en los aspectos (académicos) más destacados. El resumen debe centrarse especialmente en cómo la experiencia ha contribuido a la comprensión de la historia y la sociedad del Reino Unido. La información debe presentarse en un formato atractivo y original (póster, power point, clip, etc.) ya que los mejores ejercicios se publicarán en la página web del Departamento. También deben ser breves y claros para quienes accedan a la información para obtener la esencia de la experiencia. Antes del viaje, daremos más detalles si es necesario.~~

**Evaluación alternativa:** Dos proyectos (50 % cada uno). Los proyectos evalúan el progreso de los y las estudiantes y la comprensión de los contenidos introducidos en los diferentes temas, mediante la combinación de preguntas que los y las estudiantes deben responder, actividades que deben llevar a cabo, temas que deben desarrollar y proyectos que deben llevar a cabo de forma individual. En algunos casos, las tareas están relacionadas con textos audiovisuales o escritos que los y las alumnos/as deben visionar o leer. Tanto las instrucciones específicas para cada tarea como las rúbricas de evaluación se proporcionarán al inicio del curso.

## Bibliografía y recursos de información

- Bracewell, Michael. *England Is Mine: Pop Life in Albion from Wilde to Goldie*. London: Flamingo, 1998.
- Bryson, Bill, ed. *Icons of England*. London: Black Swan, 2010.
- Bryson, Bill. *Notes from a Small Island*. London: Black Swan, 1993.
- Danziger, Nick. *Danziger's Britain: A Journey to the Edge*. London: Flamingo, 1997.
- Dargie, Richard. *A History of Britain: The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21<sup>st</sup> Century*. London: Arcturus, 2007.
- Jenkins, Simon. *A Short History of England*. London: Profile Books, 2012.
- Lang, Seán. *British History for Dummies*. Chichester: Wiley, 2008.
- Maoconie, Stuart. *Pies and Prejudice: In Search of the North*. London: Ebury Press, 2008.
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Mount, Harry. *How England Made the English*. London: Penguin, 2013.
- Oakland, John. *British Civilisation: An Introduction*. London and New York: Routledge, 2011.
- O'Farrell, John. *An Utterly Impartial History of Britain: Or 2000 Years of Upper Class Idiots*. London: Black Swan, 2007.
- O'Farrell, John. *An Utterly Exasperated History of Modern Britain: Or 60 Years of Making the Same Stupid Mistakes as Always*. London: Black Swan, 2009.
- Paxman, Jeremy. *The English: A Portrait of a People*. London: Penguin, 1999.
- Richards, Jeffrey. *Films and British National Identity: From Dickens to Dad's Army*. Manchester and New York: Manchester University Press, 1997.
- Story, Mike and Peter Childs, eds. *British Cultural Identities*. London and New York: Routledge, 2013.
- Wilson, A.N. *Our Times: The Age of Elizabeth II*. London: Arrow, 2008.