



Universitat de Lleida

# GUÍA DOCENTE **GENERAL ENGLISH II**

Coordinación: SABATE CARROVE, MARIA

Año académico 2020-21

## Información general de la asignatura

|  |  |               |               |            |
|--|--|---------------|---------------|------------|
| <b>Denominación</b>  | GENERAL ENGLISH II   |               |               |            |
| <b>Código</b>  | 101254   |               |               |            |
| <b>Semestre de impartición</b>   | 1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA   |               |               |            |
| <b>Carácter</b>  | Grado/Máster   | Curso         | Carácter      | Modalidad  |
|  | Grado en Estudios Ingleses   | 2             | TRONCAL       | Presencial |
|  | Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses   | 2             | TRONCAL       | Presencial |
| <b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>  | 6  |               |               |            |
| <b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>  | <b>Tipo de actividad</b>   | <b>PRAULA</b> | <b>TEORIA</b> |            |
|  | <b>Número de créditos</b>  | 4             | 2             |            |
|  | <b>Número de grupos</b>  | 1             | 1             |            |
| <b>Coordinación</b>  | SABATE CARROVE, MARIA  |               |               |            |
| <b>Departamento/s</b>  | INGLÉS Y LINGÜÍSTICA   |               |               |            |
| <b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b> | <p>Este curso se ofrece en modalidad de docencia híbrida. Esto significa:</p> <p>15 sesiones de 1,5h cada una = 22,5 HP; el resto de horas hasta llegar a 150 (o sea 127,5h) serán de trabajo no presencial.</p> <p>Ver también Plan de desarrollo para visualizar cada una de las sesiones.</p> |               |               |            |
| <b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>   | Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.   |               |               |            |
| <b>Idioma/es de impartición</b>  | Inglés   |               |               |            |
| <b>Distribución de créditos</b>  | 2 créditos teóricos, 4 créditos prácticos  |               |               |            |

| Profesor/a (es/as)    | Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as) | Créditos impartidos por el profesorado | Horario de tutoría/lugar |
|-----------------------|---|--|--------------------------|
| SABATE CARROVE, MARIA | mariona.sabate@udl.cat                    | 6                                      |                          |

## Información complementaria de la asignatura

- Información sobre el nivel de la asignatura:

Durante el curso trabajamos para alcanzar el nivel C1.2 del inglés (Marco Común Europeo de las Lenguas)

- Información adicional sobre Evaluación Alternativa:

\*En el caso de que un estudiante demuestre documentalmente su incapacidad para asistir a las actividades programadas dentro de la evaluación continua (para trabajos remunerados, segunda o posterior inscripción de la asignatura) podrá optar por realizar una prueba única de validación de competencias y conocimientos que se llevará a cabo en el día y en el calendario establecido en el calendario de evaluación del Grado para la prueba final de la evaluación ordinaria. Esta prueba consistirá en un examen y una exposición oral. La solicitud para esta modalidad debe hacerse con acreditación documental y, una vez realizada, no puede ser modificada.

\*De conformidad con el artículo 3.1. de las regulaciones de evaluación UdL, el estudiante no podrá utilizar, en ningún caso, durante la realización de las pruebas de evaluación, medios no permitidos o mecanismos fraudulentos. Los estudiantes que utilicen cualquier medio fraudulento relacionado con el examen y/o usen dispositivos electrónicos tendrán que abandonar el examen o examen, y estarán sujetos a las consecuencias previstas en estas regulaciones o en cualquier normativa interna de UdL.

- Información sobre la protección de datos en la grabación audiovisual en la asignatura

De acuerdo con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos que:

- El responsable de la grabación y uso de la imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL- (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del responsable de protección de datos: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).
- Las imágenes y voces grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la enseñanza de la materia.
  - Las imágenes y voces grabadas se conservarán hasta finales del curso académico en curso, y serán destruidas en los términos y condiciones previstos en la normativa de conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, así como en las tablas de evaluación documental

- aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Las voces y las imágenes son esenciales para enseñar en esta materia, y la enseñanza es un derecho y un deber del personal docente universitario, que debe ejercerse libremente por la silla, según lo dispuesto en el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Por esta razón, la UdL no necesita el consentimiento del estudiante para grabar sus voces e imágenes para este único propósito, el de la enseñanza en esta materia.
- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.
- El alumno puede acceder a sus datos, solicitar rectificación, supresión o portabilidad, oponerse al tratamiento y solicitar su limitación, siempre que sea compatible con los fines de enseñanza, dirigiéndose por escrito a la dirección [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). También puede presentar una reclamación ante la Autoridad Catalana de Protección de Datos, a través de la Oficina Electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

## Objetivos académicos de la asignatura

- Escribir 2 redacciones, una de género argumentativo (para elegir entre Escribir un ensayo de opinión I Escribir una reseña) en **la semana 5** (20 de octubre) y la otra del género de la exposición (para elegir entre Escribir un artículo de noticias y Escribir una guía de ciudad /país) en la **semana 11** (1 de diciembre) con el análisis posterior de errores y mejoras. Durante el curso se trabajarán las siguientes habilidades de escritura:
  - Avoiding repetition
  - Hedging and impersonal language
  - Emphasizing a point
  - Correcting and improving sentences

La **semana 8** se ofrecerá feedback del Writing 1, y la **semana 14** del Writing 2.

- Subir 2 presentaciones orales, una de ellas del género argumentativo (Making a pitch) en la **semana 8** (9 de noviembre) y la otra del género expositivo (Making an expository speech) en la **semana 14** (22 de diciembre) con posterior análisis de errores y mejoras. Durante el curso se trabajarán las siguientes habilidades de presentación oral:
  - Powerful words in English
  - Use of convincing language and full-content words
  - Techniques used for convincing your audience
  - Signposting language

La **semana 11** se proporcionará feedback del Speaking 1, y la **semana 15** se subirá en sakai el feedback del Speaking 2.

- Realizar actividades de lenguaje para familiarizarse con las nociones pragmáticas-discursivas y las estructuras morfosintácticas que son características de los géneros expositivos y argumentativos en el idioma inglés.

Los temas gramaticales que se evaluarán durante el curso son los siguientes:

General English Exam 1

- Inversion – Semana 1
- Emphasis and cleft sentences - Semana 3
- Conjunctions and discourse markers, linking words, connectors – Semana 4

General English Exam 2

- Future tense – Semana 11
- Prepositions - Semana 13
- Phrasal verbs – Semana 14

- Desarrollar conocimientos léxicos en diferentes áreas de la actividad de la comunicación, especialmente las relacionadas con el mundo académico, científico y profesional.

Por esta razón, el estudiante tendrá que trabajar a través del aprendizaje autónomo en el libro Straight to Advanced. Macmillan. Consulte Bibliografía.

También se proporcionará material y se trabajará en la identificación y corrección de errores más frecuentes en los hablantes catalanes (cognados y falsos amigos, elección léxica, preposiciones, palabras de enlace)

## Competencias significativas

- COMPETENCIAS GENERALES
  - CG5 Demostrar capacidad de trabajo individual
  - CG7 Trabajar en un contexto internacional
- COMPETENCIAS ESPECIFICAS\*
  - CE1 Hablar y escribir en inglés con corrección, fluidez y eficacia comunicativa tanto en situaciones cotidianas como en entornos académicos y profesionales
  - CE5 Analizar, evaluar, corregir y editar gramatical y estilísticamente, textos orales y escritos en inglés

## Contenidos fundamentales de la asignatura

La enseñanza es **híbrida**: la mitad de cada asignatura es presencial y la otra mitad virtual

El trabajo realizado por el estudiante al final del curso será el mismo que cuando hay enseñanza presencial, ya que durante muchos años se cuenta el trabajo que el estudiante tiene que hacer a través de créditos europeos, ya que cada crédito es de 25 horas de trabajo para el estudiante. Esto incluye el trabajo por cuenta propia, la asistencia a clases, los exámenes, entre otras tareas especificadas en el cronograma del Plan de Desarrollo. En esta asignatura de **6 créditos**, el número de horas a dedicar es de **150 horas**, lo que, dividido en 15 semanas de un

semestre, implica **10 horas cada asignatura cada semana**

La enseñanza virtual **no permite la desconexión del campus**. Cada día es necesario revisar los mensajes de los diferentes temas que pueden haber sido enviados. Tanto el profesor como el alumno dedicarán tiempo al día a esta tarea.

El enfoque del curso es esencialmente práctico, aunque dará algunas orientaciones teórico-prácticas, especialmente en gramática y uso del inglés, así como en especificaciones sobre definición y características de tipo de texto escrito y oral argumentativo y expositivo.

Los Contenidos están asociados a los Objetivos (consulte la sección Objetivos de esta Guía docente).

## Ejes metodológicos de la asignatura

Evaluación continua. Durante muchos años en la educación universitaria, la evaluación ha sido continua y **seguirá** siendo este curso. Esto implica que se utilizan diferentes mecanismos para evaluar, y no sólo uno.

Dadas las circunstancias sanitarias actuales, se imparte con los profesores del curso: 50% presencial, en el aula. 50% a través de la herramienta de videoconferencia del campus virtual. Por lo tanto, necesariamente debe tener una cámara y un micrófono en su ordenador. Específicamente, las clases de los lunes (9:30-11:00) se llevarán a cabo virtualmente, mientras que las clases de los martes (9:30-11:00) se llevarán a cabo en persona en el aula 2.13.

La metodología del curso se basa en los siguientes ejes:

- Videoclases (los lunes de 9:30-11:00)
- Clases prácticas cara a cara (martes, aula 2.13)
- Autoaprendizaje basado en actividades gramaticales, uso del inglés, vocabulario, lectura y comprensión auditiva de los libros de la Bibliografía básica
- Coloquios utilizando la herramienta Foro durante el curso para ofrecer un apoyo constante durante el curso en la preparación de los 2 tests
- Debates de dudas de las actividades realizadas encasa, que se llevarán a cabo en las Videoclases

## Plan de desarrollo de la asignatura

CRONOGRAMA 2020-2021

El temario de este cronograma puede variar dependiendo de cómo evolucionen las clases, pero el calendario de las pruebas evaluables permanecerá inalterado

| Week | Day 1 (Mondays) Virtual session | Day 2 (Tuesdays) Classroom 2.13 |
|------|---------------------------------|---------------------------------|
|      |                                 |                                 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1st:</b><br/>21 to 25/09/2020</p>   | <p>Date and time: 21 September 9:30-11<br/> <b>VIDEOCLASS:</b><br/>         Course presentation: Structure, contents, assessment, and material needed for the course (dossier- sakai dossier, coursebook and bibliography)</p>  | <p>Date and time: 22 September 9:30-11<br/> <b>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 1</u></b> (Argumentative essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Presentation of Rubric for Writing</li> <li>• Dossier: How to write an opinion essay (I). Activities</li> <li>• Dossier: Writing skill (I): Avoiding repetition</li> </ul> <p><b>HOMEWORK: FOCUS: GRAMMAR</b> (Inversion)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier (Grammar practice): Inversion (in Vince Unit 11)</li> </ul> <p><b>HOMEWORK: FOCUS: LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coursebook: Straight to Advanced pp. 11-12 (inversion)</li> </ul> |
| <p><b>2nd:</b><br/>28/09 a 02/10/2020</p> | <p>Date and time: 28 September 9:30-11<br/> <b>NO CLASS:</b> Festa Major de Lleida (local festival)</p>   | <p>Date and time: 29 September 9:30-11<br/> <b>NO CLASS:</b> Festa Major de Lleida (local festival)</p>   |
| <p><b>3rd:</b><br/>05/10 a 09/10/2020</p> | <p>Date and time: 5 October 9:30-11<br/> <b>VIDEOCLASS:</b><br/> <b>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Writing skill (II): Emphasizing your point</li> <li>• Dossier: Activity 1, 2 and 3</li> </ul> <p><b>FOCUS: VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Correcting and improving sentences (sakai)</li> <li>• Activitats: Cognats i falsos amics</li> </ul> | <p>Date and time: 6 October 9:30-11<br/> <b>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 1</u></b> (Argumentative essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: How to write a review</li> <li>• Dossier: Writing skills (III): Hedging and impersonal report structures</li> </ul> <p><b>HOMEWORK: GRAMMAR</b> (Emphasis and cleft sentences)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: (Grammar practice) Emphasis and cleft sentences in Vince</li> </ul> <p><b>HOMEWORK: WRITING ACTIVITY:</b> Discourse markers in an opinion essay</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>4th:</b><br/>12/10 a 16/10/2020</p> | <p>Date and time: 12 October 9:30-11</p> <p>NO CLASS. Mare de Déu del Pilar.</p>   | <p>Date and time: 13 October 9:30-11</p> <p>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 1</u> (Argumentative essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Activity 4</li> </ul> <p>FOCUS: GRAMMAR (Emphasis and cleft sentences)</p> <p>HOMEWORK: GRAMMAR: Linking words, conjunctions and discourse markers (appendix + linking words)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice (Vince and Destination C1 Unit 22)</li> </ul> |
| <p><b>5th:</b><br/>19 a 23/10/2020</p>    | <p>Date and time: 19 October 9:30-11</p> <p><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 1</u> (Argumentative essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision and highlights + preparation for Writing 1:</li> <li>• Dossier: Activity 5</li> </ul> <p>FOCUS: VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats: Tria lèxica (class activity)</li> </ul> | <p>Date and time: 20 October 9:30-11</p> <p><b>WRITING 1: TEST</b></p>  |
| <p><b>6th:</b><br/>26 a 30/10/2020</p>    | <p>Date and time: 26 October 9:30-11</p> <p><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 1</u> (Argumentative speech)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Presentation of Rubric for Speaking</li> <li>• Dossier: Activity 6 - How to make a pitch</li> </ul>   | <p>Date and time: 27 October 9:30-11</p> <p>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 1</u> (Argumentative speech)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 7 - Listening (A New Business -make a pitch- and Choosing a new Logo)</li> <li>• Dossier: Techniques</li> </ul>   |
| <p><b>7th:</b><br/>2/11 a 06/11/2020</p>  | <p>Date and time: 2 November 9:30-11</p> <p><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 1</u> (Argumentative speech)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Tips for making an oral presentation</li> </ul>   | <p>Date and time: 3 November 9:30-11</p> <p>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 1</u> (Argumentative speech)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Activity 8</li> </ul>   |
| <p><b>8th:</b><br/>9/11 a 13/11/2020</p>  | <p>Date and time: 9 November 9:30-11</p> <p><u>VIDEOCLASS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 8 and 9</li> <li>• Feedback on your Writing 1: Analysis of errors and improvements</li> <li>• Doubts for the 1st General Exam</li> <li>• Activitats: preposicions</li> </ul>  | <p>Date and time: 10 November 9:30-11</p> <p><b>UPLOAD SPEAKING 1</b> in sakai - Activitats.<br/>+<br/><b>1st GENERAL EXAM -</b> Listening/Reading/Grammar/Use of English test</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>9th:</b><br/>16 a 20/11/2020</p>     | <p>Date and time: 16 November 9:30-11<br/><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 2</u><br/>(Expository essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Presentation of Writing 2: How to write a news article (instructions) and practice activity</li> </ul>   | <p>Date and time: 17 November 9:30-11</p> <p>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 2</u> (Expository essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Activity 10</li> </ul>   |
| <p><b>10th:</b><br/>23 a 27/11/2020</p>    | <p>Date and time: 23 November 9:30-11<br/><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 2</u><br/>(Expository essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Presentation of Writing 2: How to write a country/city guide</li> </ul>  | <p>Date and time: 24 November 9:30-11<br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 2</u> (Expository essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Practice activity</li> <li>• Activitats: paraules d'enllaç (linking words)</li> </ul> |
| <p><b>11th:</b><br/>30/11 a 4/12/2020</p>  | <p>Date and time: 30 November 9:30-11<br/><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR WRITING 2</u><br/>(Expository essay)<br/>+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback on your Speaking 1: Analysis of errors and improvements</li> <li>• Homework: Dossier (Grammar practice): Future time I and II</li> </ul>   | <p>Date and time: 1 December 9:30-11</p> <p><b>WRITING 2: TEST</b><br/>HOMEWORK FOR WEEK 12:<br/>Dossier (Grammar practice):<br/>Prepositions and phrasal verbs</p>  |
| <p><b>12th:</b><br/>07/12 a 11/12/2020</p> | <p>Date and time: 7 December 9:30-11<br/><b>NO CLASS</b></p>   | <p>Date and time: 8 December 9:30-11<br/><b>NO CLASS</b></p>   |
| <p><b>13th:</b><br/>14 a 18/12/2020</p>    | <p>Date and time: 14 December 9:30-11<br/><u>VIDEOCLASS:</u><br/>FOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation of Speaking 2: How to make a speech and Guidelines on how to make a speech</li> <li>• Dossier: Activity 11 and 12 (Speaking Skills – humour and idioms)</li> </ul> | <p>Date and time: 15 December 9:30-11</p> <p>fOCUS: <u>PRACTISING YOUR SPEAKING 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier: Activity 13 (Speaking skills - pausing for dramatic emphasis and idioms)</li> </ul>                  |
| <p><b>14th:</b><br/>21 a 22/12/2020</p>    | <p>Date and time: 21 December 9:30-11<br/><u>VIDEOCLASS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback on your Writing 2: Analysis of errors and improvements</li> <li>• Doubts for the 2nd General Exam</li> <li>• Dossier (Grammar): Phrasal verbs</li> </ul>  | <p>Date and time: 22 December 9:30-11<br/><b>Upload your Speaking 2</b></p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>15th:</b><br>11 a 15/01/2021          | Date and time: 11 January 9:30-11<br><br>VIDEOCLASS<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming of doubts for the exam</li> </ul> | Date and time: 12 January 9:30-11<br><br><b>2ND GENERAL EXAM:</b><br>Listening/Reading/Use of English/Grammar 2<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Feedback on your Speaking 2: Analysis of errors and improvements (es penjarà a sakai)</li> </ul> |
| <b>16th i 17th:</b><br>18/01 a 27/1/2021 | Periode activitats d'avaluació – Resit of any General exam 1 or 2   |  |
| <b>18 i 19:</b> 28/01 a 5/02/2021        | Correcció activitats d'avaluació  |  |

## Sistema de evaluación

O: Objetivo. %: porcentaje de la nota final.

| Items de evaluación                       | codificación / descripción-criterios / tipología TPD  | observaciones   | O*      | Actividad  | %*          |
|---|---|---|---------|--|-------------|
| <b>Asistencia y participación (As)</b>    | <b>As: sube nota SOLO si la participación es activa (participando en la primera persona/colaborando en actividades de clase. La asistencia a clase NO es suficiente, debe participar activamente)</b> |   | 1,2,3,4 | Todo presencial. 80% de asistencia y mínima participación para obtener el 10%. La participación será la correspondiente a la participación en Foros/Videoclases. | 10          |
| <b>Taller de evaluación (TA) (Examen)</b> | TA: examen global del temario   | Assessing Grammar, Vocabulary and Use of English          | 1,2,3,4 | Examen x 2 (15% cada uno de ellos, en la nota final)   | 30 (15 x 2) |
| <b>Informe (In) / Trabajos (T)</b>        | T1 y P1   | Argumentation and exposition: oral and written competence | 1,2,3,4 | Trabajo escrito (2 redacciones: argumentación y exposición) y 2 presentaciones orales (cada prueba equivale a un 15% de la nota final)                           | 60 (15 x 4) |
| TOTAL                                     |   |   |         |  | 100         |

## Bibliografía y recursos de información

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- TEXTBOOK (autoaprenentatge de Listening, Reading, Use of English, Grammar, Vocabulary)

- \* Storton, Richard & Rézműves, Zoltán (2017): Straight to Advanced. Student's Book Pack with Answers (C1). 2nd Edition
- GRAMMAR PRACTICE (autoaprenentatge de Grammar, Vocabulary, Use of English)
  - \*Vince, Michael (2009): Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary with key & cd-ROM. 3rd edition. Macmillan.
  - \*Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve (2008). Destination C1 and C2 Student Book with Key. Macmillan. [Disponible en pdf a Recursos]

\* Muy recomendable. Las actividades de los exámenes (General English exam 1 i 2) se extraerán de este libro de texto. Las partes evaluadas en estos 2 tests son: Listening/Reading/Use of English/Grammar

2020-21

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Boyle, Mike & Warwick, Lindsay (2014): Skillful Reading & Writing. Student's Book 4 with Digibook Access. Macmillan.

Clandfield, Lindsay & McKinnon, Mark (2014): Skillful Listening & Speaking. Student's Book 4 with Digibook Access. Macmillan.

Dummett, Paul (2015): Life Advanced, National Geographic Learning. Cengage Learning.

French, Amanda et al. (2017): Gateway Student's Book Pack. 2nd edition + Student's Resource Centre.

Kennedy-Scanlon, Michael, et al. (2009) Guided Error Correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1 - Book 1. Macmillan ELT (2005): Macmillan Phrasal Verbs Plus. Macmillan.

Mann, Malcolm & Taylore-Knowles, Steve (2008): Destination C1 & C2. Grammar & Vocabulary with answer key. Macmillan.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2001) English vocabulary in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Rundell, M. & Fox, G (2002) English Dictionary for Advanced learners. 2nd edition 2007. Free online access. Macmillan.

Swan, M. (1999): Practical English Usage, Oxford. OUP.

### **RECURSOS EN LÍNEA**

Monolingual dictionaries

Merriam Webster's Collegiate Dictionary (the 10 th edition) Springfield: Merriam Webster Incorporated:  
<http://britannica.com/>

Collins Dictionary Thesaurus: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-thesaurus>

### **Recursos gramaticales**

- Online grammar and spell check software (download and add to Chrome): <http://grammarly.com>

- Online grammar and spell check software (specially sections 4 Miscellaneous -punctuation, capitalization, etc-, and 5. Typography): <https://www.scribens.com/>

- English grammar (levels + activities) by the British Council: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>