Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

GENERAL ENGLISH I

Coordinación: FRUMUSELU , ANCA DANIELA

Año académico 2023-24

GENERAL ENGLISH I 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	GENERAL ENGLISH I
Código	101253
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Grado en Estudios Ingleses	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3	3
Número de grupos	1	1

Coordinación	FRUMUSELU , ANCA DANIELA
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Esta asignatura es de 6 ECTS por 25 horas de dedicación, que implican un trabajo de 150 horas, como se detalla a continuación: HORAS PRESENCIALES (HP): 30 sesiones de 2 h cada una = 60 HP HORAS NO PRESENCIALES (HNP): 90 horas de trabajo no presencial: 1. Trabajo autónomo (sin acompañamiento del profesorado: lecturas de bibliografía o material del profesorado, estudio, realización de actividades recomendadas, etc.) 2. Trabajo con acompañamiento virtual del profesorado (discusiones, seminarios o tutorías, resolución de dudas, etc.).
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Inglés.

GENERAL ENGLISH I 2023-24

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FRUMUSELU , ANCA DANIELA	ancadaniela.frumuselu@udl.cat	6	Con cita previa.

Información complementaria de la asignatura

El objetivo de la asignatura *General English I* es desarrollar la capacidad comunicativa del estudiantado tanto en textos orales como escritos en inglés. Está especialmente diseñada para ayudar al alumnado a adquirir el conocimiento y habilidades lingüísticas necesarias a partir del uso de diferentes géneros escritos y orales (p. ej. diálogo, descripción, debate, presentación oral y narración).

La docencia de esta asignatura será en modalidad presencial.

Jueves/ viernes de 09.00 a 11.00 sesión presencial en el aula 2.13.

Objetivos académicos de la asignatura

Los objetivos principales de esta asignatura son:

a) Desarrollar la fluidez de los estudiantes y mejorar su corrección en inglés a fin de conseguir que sean usuarios independientes de la lengua de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) -C1.1

O1 Producir y entender textos descriptivos orales y escritos con coherencia y cohesión utilizando una gran variedad de estructuras lingüísticas a un nivel C1.1

O2 Producir y entender textos narrativos orales y escritos con coherencia y cohesión utilizando una gran variedad de estructuras lingüísticas a un nivel C1.1

O3 Identificar y manipular diferentes tipos de estructuras gramaticales y léxicas necesarias para la correcta producción y comprensión de textos narrativos y descriptivos, y de debates y presentaciones orales.

b) Entender el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La asignatura *General English I* pretende desarrollar la autonomía del alumnado y concienciarlos de las estrategias, recursos y fuentes que les pueden ayudar a aprender y mejorar (O4, O5).

c) Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión en lengua inglesa en entornos coloquiales y semi-formales hasta el nivel C1 (usuario avanzado) del Marco Común de Referencia Europeo para las lenguas.

d) Adquirir herramientas de análisis gramatical y estilístico de textos orales y escritos en lengua inglesa.

Competencias

Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar las siguientes competencias:

Competencias Generales

CG5 Demostrar capacidad de trabajo individual

CG7 Trabajar en un contexto internacional

CG11 Aprender de manera autónoma

Competencias Específicas

CE1 Escribir en inglés con corrección y eficacia comunicativa tanto en situaciones cotidianas como en entornos académicos y profesionales.

CE5 Analizar gramatical y estilísticamente textos orales y escritos en lengua inglesa.

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMA	TAREA	GRUPOS	CONTENIDO
Unidad 1: Problemas Sociales en Nuestro Mundo.	**Presentación oral-discurso informativo**	Trabajo por grupos de 3-4	Identificar, manifestar y reaccionar a opiniones Mostrar acuerdo y desacuerdo argumentando Quejarse, perdonar y aceptar una disculpa Discurso informativo Medios alternativos y activistas Acento (p. ej. número de sílabas y acento de palabras y oraciones) Verbos + infinitivo o gerundio

Unidad 2: BLM	**Composición reflexiva + Test de vocabulario**	Trabajo individual	Lecturas de autores negros Lecturas de discursos Lectura de artículos de prensa Videos y comprensión auditiva Discusión en grupo sobre racismo, multiculturalidad, genero, etc Vocabulario informal relacionado al tema Tiempo irreal + Subjuntivo
Unidad 3: Viviendo Online	**Test de comprensión auditiva**	Trabajo individual	Comunicación en la era digital Subordinadas relativas y non finitas Escuchar de manera efectiva El poder de las palabras online
Unidad 4: Teatro. Actuación y Emociones	**Un diálogo en parejas**	Trabajo en parejas	Pedir y dar información Pedir y dar consejo Expresar y catalogar preferencias y gustos Manifestar diferentes grados de certeza Entonación (p. ej. énfasis y estado de ánimo de un hablante) Artículos y modales Musica y emoción

Ejes metodológicos de la asignatura

Este curso está planificado para desarrollar la capacidad de los estudiantes para aprender haciendo y, por lo tanto, la metodología está centrada en el alumno. Las unidades siguen los principios de la Enseñanza del Lenguaje Comunicativo donde los estudiantes tienen que comunicarse a través de la interacción y el uso significativo del lenguaje. Mientras se trabaja para conseguir estos objetivos, los alumnos trabajarán los contenidos y competencias de la asignatura.

Este curso consta de 6 ECTS de 25 horas cada uno, equivalentes a un total de 150 horas de trabajo, distribuidas de la siguiente manera:

HORAS PRESENCIALES (HP): 30 sesiones x 2 horas: 60h

HORAS NO PRESENCIALES (HNP): 90 horas, divididas de la siguiente manera:

1. Trabajo independiente de los estudiantes: lecturas de bibliografía o material del docente, estudio, realización de actividades instruidas por el docente

2. Trabajo con la supervisión del profesor (coloquios, seminarios o tutorías, resolución de dudas, etc.).

Tenga en cuenta que esto es solo una orientación. La cantidad de trabajo necesario para aprobar la asignatura dependerá principalmente de tu nivel inicial, tu interés y tu esfuerzo.

Plan de desarrollo de la asignatura

SEMANA	JUEVES: 09-11.00h	VIERNES:09-11.00h	Profesora
1	08 Febrero: Course presentation	09 Febrero: Unit 1	Anca
2	15 Febrero: Unit 1	16 Febrero: Practice unit 1	Anca
3	22 Febrero: Unit 1	23 Febrero: Practice unit 1	Anca
4	**29 Febrero: Oral Presentations**	**01 Marzo: Oral Presentations**	Anca
5	**07 Marzo: Oral Presentations**	**08 Marzo: Oral Presentations**	Anca
6	14 Marzo: Unit 2	15 Marzo: Practice unit 2	Anca
7	21 Marzo: Unit 2	22 Marzo: Practice unit 2	Anca
8	28 Marzo: **Semana Santa**	29 Marzo: **Semana Santa**	Anca
9	04 Abril: **Easter break**	05 Abril: **Reflexive Essay + Language test**	Anca
10	11 Abril: Unit 3	12 Abril: Practice Unit 3	Anca
11	18 Abril: Unit 3	19 Abril: Practice Unit 3	Anca
12	25 Abril: **Fiesta del Estudiante**	26 Abril: **Listening comprehension test**	Anca
13	02 Mayo: Unit 4	03 Mayo: Practice Unit 4	Anca
14	09 Mayo: Unit 4	10 Mayo: Unit 4	Anca
15	**16 Mayo: Dialogues in pairs**	**17 Mayo: Dialogues in pairs**	Anca
16	23 Mayo: Revisión examen	**24 Mayo: Examen final**	Anca

Negrita: No hay clase (días festivos)

Subrayado y en negrita: Tareas evaluativas

Sistema de evaluación

BLOQUE 1: **Oral Presentation (20%)**	Leer *plan de desarrollo* para consultar la fecha de entrega de cada actividad **29-02; 1, 7, 8-03-2024**	**Oral Presentation in small groups (3-4)**
BLOQUE 2: **Reflexive essay + language test (20%)**	**05/04/2024**	**Reflexive essay and a language use test (in the computer room)**
BLOQUE 3: **Listening comprehension test (15%)**	**26/04/2024**	**Listening comprehension test (in the computer room)**
BLOQUE 4: **Dialogue in pairs (20%)**	**16/05/2024** **17/05/2024**	**Dialogue in pairs**
BLOQUE 5: **Examen final (25%)**	**24 de Mayo 09.00 a 11.00** (aula de informatica) Examen final basado en el contenido trabajado a clase durante la asignatura (gramática, vocabulario, listening y reading).	
Otros requisitos de la asignatura	-Para esta asignatura es muy recomendable asistir a un máximo de sesiones de clases y tener un papel **ACTIVO** en las actividades (ex. preparar materiales, leer textos, mirar vídeos, participar a las actividades de debate en Sakai o en clase, etc.) antes y durante la clase. - Para aprobar el curso, el pormedio de su calificación de todas las actividades evaluadas debe ser <5> o superior. -Las actividades no entregadas o entregadas fuera de plazo se calificarán con un cero (0). Únicamente se podrá realizar una prueba o actividad de evaluación continua en una fecha diferente a la establecida en la Guía Docente cuando el estudiante acredite documentalmente y con un margen de 10 días de antelación la imposibilidad de realizar la prueba o actividad en la fecha señalada en el Plan de desarrollo. -Dado que todas las pruebas o actividades de evaluación tienen un peso inferior al 30% de la calificación final, no hay posibilidad de realizar ninguna prueba de recuperación si la calificación final es Suspendido o No Presentado (Suspendido / NoPresentado). **En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados i másteres de la UdL.** **-Evaluación Alternativa / Única:** **El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.** Examen de Evaluación Alternativa: **24 de mayo 2024** Según el contenido de las unidades de clase: **BLOQUE 1:**Gramática & Vocabulario-20% **BLOQUE 2:** Comprensión lectura-20% **BLOQUE 3:** Comprensión auditiva-20% **BLOQUE 4:** Escritura-20% **BLOQUE 5:** Examen hablando-20%	

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTÁRIA

´Osborn, M. (2006). Public speaking. Boston, Mass: Houghton Mifflin Co.

Richards, J. C. (2008). Teaching Listening and Speaking: from Theory to Practise. Cambridge: Cambridge University Press

Sellnow, D. D. (2005). Confident Public Speaking. Belmont, CA: Wadsworth

Brundell et al. (1982). *Functions in English*. Oxford: OUP.

Jones, L. (1996). *Ideas. Speaking and Listening Activities for Upper-Intermediate Students.* Cambridge: Cambridge University Press.

Ladousse, G-P. (1994). *Role Play*. Oxford: OUP.

Lynch, T. (1983). *Study Listening: Understanding Lectures and Talks in English.* Cambridge: Cambridge University Press.

Stott, R. et al. Eds. (2001). *Speaking in Mind: Oral Presentation and Seminar Skills.* Harlow, UK: Longman.

Swan, M. (2005). *Practical English Usage* (3rd ed.). Oxford: OUP.

Vince, M. (1994). *Advanced Language Practice*. London: Macmillan Heinemann.

Online Resources:

https://www.macmillandictionary.com/

https://dictionary.cambridge.org/

https://www.thesaurus.com/

https://www.wordreference.com/

https://learnenglish.britishcouncil.org/

https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/?level=proficient

https://www.trinitycollege.com/qualifications/SELT/prepare-test-C1/speaking-listening-C1