



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

CIUDAD Y URBANISMO

Coordinación: FRAILE PEREZ DE MENDIGUREN,
PEDRO

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	CIUDAD Y URBANISMO			
Código	101180			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Geografía	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	FRAILE PEREZ DE MENDIGUREN, PEDRO			
Departamento/s	GEOGRAFIA Y SOCIOLOGÍA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas presenciales (en el aula o virtuales) 90 horas de trabajo autónomo del estudiantes			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FRAILE PEREZ DE MENDIGUREN, PEDRO	pedro.fraile@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Ver los otros apartados.

Se establecerán unos horarios de tutoría para atender problemas individuales en el seguimiento de la asignatura

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocimiento de las principales teorías sobre la ordenación y la planificación
- Familiarizarse con los instrumentos propios de la planificación, en particular la cartografía urbanística
- Valoración crítica de los documentos de planificación territorial.
- Práctica de actividades de diagnóstico territorial encaminado a la planificación
- Reconocer en el territorio los valores culturales patrimoniales merecedores de protección y fomento
- Reconocer en la planta urbana el legado de la historia
- Capacitar para la inserción del geógrafo en un equipo pluridisciplinar dedicado al estudio del impacto ambiental

Competencias

CB2 Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Valorar los mecanismos de interacción de la sociedad con el medio ambiente

CG2 Identificar los grandes conflictos y desigualdades de la sociedad humana

CG3 Caracterizar la diversidad espacial de los territorios

Contenidos fundamentales de la asignatura

CIUDAD Y URBANISMO

1. El marco espacial y temporal de estudio. Su justificación
 - a. Ciudades del ámbito cultural occidental
 - b. Desde el siglo XVII hasta nuestros días

- c. ¿qué dejamos fuera?
2. Concebir la ciudad como un conjunto
 - a. El marco social, económico y urbanos del siglo XVII
 - b. Estado, mercantilismo y ciudad.
 - c. La “Ciencia de Policía”
3. La ciudad industrial
 - a. El crecimiento demográfico y las condiciones sociales
 - b. El tejido urbano
 - c. Algunos ejemplos relevantes
4. Reacciones frente a la ciudad industrial
 - a. El socialismo utópico y las propuestas “progresistas”: Northmore, Owen, Cabet y otros
 - b. Hacia un modelo culturalista: Northmore, Ruskin, Morris y otros
 - c. Las críticas de Marx y Engels
5. Haussmann y el modelo de París
 - a. París en la primera mitad del ochocientos
 - b. El París de las barricadas
 - c. El modelo de intervención de Haussmann
6. El Eixample de Cerdà.
 - a. Barcelona en la primera mitad del ochocientos
 - b. El debate sobre el modelo de ciudad
 - c. El proyecto de Cerdà y sus concreciones
7. La zonificación alemana
 - a. La Segunda Revolución Industrial.
 - b. Condiciones sociales, políticas y económicas de Alemania a finales del siglo XIX
 - c. El modelo de Franz Adickes para Frankfurt
 - d. La zonificación en E.E.U.U.
8. La ciudad “dual” del siglo XXI
 - a. La sociedad informacional
 - b. Los cambios de distribución global de trabajo y beneficios
 - c. Cambios en la relación capital trabajo
 - d. Sus concreciones urbanas: la ciudad “dual”

Ejes metodológicos de la asignatura

Clases magistrales.

Elaboración de proyectos.

Análisis espacial a partir de espacios web de información

Exposiciones orales a partir de prácticas y de lecturas

En caso de que se graben algunas clases o intervención de estudiantes, se tendrá en cuenta la siguiente información:

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dspd@udl.cat).

- Tus imagen y voz grabadas utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Tus imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plan de desarrollo de la asignatura

Clases magistrales

Prácticas guiadas sobre tramas urbanas

Lecturas guiadas sobre el programa

Exposición oral de ambos trabajos, tanto las prácticas como las lecturas

Además, se hará una salida de campo a Barcelona de un día completo (Dos de diciembre, 8 horas), más tres miércoles por determinar para preparar, en debate con el profesor, un trabajo sobre planeamiento urbano, más otra sesión de exposición y discusión sobre el mismo

La manera concreta de realizar todo lo expuesto se concretará al comienzo de curso en función de la proporción de clases presenciales y virtuales, pero tal como está planteada es posible realizar las actividades propuestas virtualmente, por lo que será fácil de llevar a la práctica

Sistema de evaluación

40% Exámenes escritos

30% Trabajo sobre tejidos urbanos

20% Lecturas críticas y exposición oral

10% Participación en los debates

Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho a solicitar una evaluación alternativa dentro de los 5 días posteriores al comienzo del semestre. Para obtener información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o solicite información en la oficina de la Facultad (Secretaría de la Facultat de Lletres).

Bibliografía y recursos de información

- Beck, U. *La sociedad del riesgo global*, Madrid: S. XXI, 20009 (2ª ed.)
- Benevolo, L. *Diseño de la ciudad*, Barcelona, G. Gili, 1982 (5 vols).
- Benevolo, L. *La ciudad europea*, Barcelona: Crítica, 1993
- Benevolo, L. *Orígenes del urbanismo moderno*, Madrid, Blume Ed., 1979
- Capel, H. *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona: Amelia Romero, 1983
- Capel, H. *La morfología de las ciudades I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*, Barcelona, Eds. del Serbal, 2002
- Capel, H. *La morfología de las ciudades II. Aedes facere. Técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios*, Barcelona, Eds. del Serbal, 2005
- Capel, H. *La morfología de las ciudades III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario*, Barcelona, Eds. del Serbal, 2013
- Castells, M. *La ciudad informacional*, Madrid: Alianza ed., 1995
- Castells, M. *La era de la información 3. Fin de Milenio*. Madrid: Alianza ed., 2006.
- Choay, F. *La règle et le modèle: sur la théorie de l'architecture et l'urbanisme*, Paris: Seuil, 1996
- Choay, F. *Urbanismo. Utopías y realidades*, Barcelona: Lumen, 1983 (3ª ed.)
- Hall, P. *Ciudades del mañana*, Barcelona, Eds. Del Serbal, 1996
- Harvey, D. *Urbanismo y desigualdad social*, Madrid: S. XXI, 2007
- Keynes, J. M. *Ensayos de persuasión*, Barcelona: Crítica, 1988
- Laboratori d'Urbanisme, *Cerdà i el seu Eixample*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona/MOPT, 1992
- Lindón, A.; Hiernaux, D. (Dir.) *Los giros de la Geografía Humana*, México: Antrophos, 2010
- Lynch, K. *La buena forma de la ciudad*, Barcelona, G. Gili, 1981
- Mancuso, F. *Las experiencias del zoning*, Barcelona: G. Gili, 1980
- Oliva, J. *El futuro de las ciudades: urbanismo al alcance de los ciudadanos*, Ed. Círculo Rojo, 2018
- Pisani, F. y Piotet, D. (2009). *La alquimia de las multitudes. Cómo la web está cambiando el mundo*. Barcelona: Paidós.
- Romero, J. (Coord.). *Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*, Barcelona: Ariel, 2007.
- Skidelsky, R.; Skidelsky, E. *¿Cuánto es suficiente?*, Barcelona: Crítica, 2012
- Soja, E. et al. Urban Restructuring: An Analysis of social and spatial change in Los Angeles. *Economic Geograhly*, 59, 2
- Soja, E. W. *Postmetrópolis*. Madrid: Traficantes de sueños, 2008
- Tuan, Y. F. *Landscapes of fear*, Oxford, Basil Blackwell, 1979
- Tuan, Y. F. *Topofilia*, Barcelona, Melusina, 2007