



GUÍA DOCENTE
TÉCNICAS Y MÉTODOS CUALITATIVOS

Coordinación: STRECKER , TANJA CONNI

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	TÉCNICAS Y MÉTODOS CUALITATIVOS			
Código	101157			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Geografía	1	TRONCAL	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRACAMP	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	2	1	3
	Número de grupos	1	1	1
Coordinación	STRECKER , TANJA CONNI			
Departamento/s	GEOGRAFIA Y SOCIOLOGÍA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Clase presencial (en el aula o virtual): 60 horas (incluye una salida de campo de 2 días) Trabajo autónomo no presencial del alumnado: 90 horas			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalan (80%), Inglés (20%)			
Distribución de créditos	Teóricos de aula: 2 Prácticos de aula: 2 Salida de campo: 2			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BAUTISTA PUIG, NÚRIA	nuria.bautista@udl.cat	3,5	
STRECKER , TANJA CONNI	tanja.strecker@udl.cat	2,5	

Información complementaria de la asignatura

La asignatura es de carácter eminentemente práctico: presenta las diferentes técnicas de investigación que forman parte del método cualitativo, que estarán puestos en práctica por los alumnos en un trabajo de campo tutorizado.

El 20% de las clases son en inglés. Sobre todo, se trabaja a partir de lecturas en inglés.

La asignatura incluye unas prácticas de campo a realizar en una estancia intensivamente durante un fin de semana. Si el número de alumnado no llega a un cierto mínimo para poder llevar a cabo la estancia, se realizarán las prácticas en otra modalidad.

Objetivos académicos de la asignatura

Resultados del aprendizaje

- Dominio de las herramientas básicas de la investigación con técnicas cualitativas
- Desarrollo de habilidades para diseñar y llevar a cabo una investigación usando métodos cualitativos
- Capacidad de diseñar, realizar, aprovechar y extraer una entrevista
- Buenos hábitos metodológicos en el planteamiento de una investigación

Competencias

CB2 Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG4 Identificar las principales corrientes de pensamiento geográfico y social

CE7 Adquirir las habilidades de las metodologías cualitativas

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico

Contenidos fundamentales de la asignatura

Programa

1. Introducción: los métodos cualitativos en ciencias sociales.
2. El trabajo de campo y la observación participante.
3. Aspectos éticos en la investigación cualitativa.
4. La entrevista semiestructurada y la historia de vida.
5. El grupo focal.
6. Métodos auxiliares: estudios de caso, genealogías, redes sociales y netnografía.
7. Métodos audiovisuales: fotografía y video.
8. Análisis e interpretación de datos cualitativos I.
9. Análisis e interpretación de datos cualitativos II.
10. La presentación de los resultados.

Ejes metodológicos de la asignatura

1- Clases magistrales. *[En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.]*

5- Seminario. *[Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado.]*

10- Realización carpeta aprendizaje. *[La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.]*

11- Elaboración de proyectos. *[Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.]*

12- Estudio de casos. *[Método utilizado para estudiar un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada (hay que desarrollar procesos de análisis).]*

14- Visita. *[Actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje.]*

15- Prácticas. *[Permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto.]*

Plan de desarrollo de la asignatura

Calendario

Semana*	Tema
1	Introducción
2	Diario de campo
3-4	Ética
5-6	Entrevista
7-8	Grupo focal
9	Redes social/Netnografía
10	Fotografía/Vídeo
11-13	Análisis
14	La presentación de resultados
(fecha puede variar según la votación del alumnado)	Prácticas de investigación intensiva
13-15	Trabajo tutorizado
15	Presentaciones orales y entrega de los trabajos de investigación
18.06.2021	Entrega de memorías de trabajos de investigación (recuperación)

*Según el calendario académico de la Facultad de Letras de este curso (<http://www.lletres.udl.cat/export/sites/Fil/ca/galleries/Documents/Calendari-Academic-Facultat-de-Lletres.pdf>)

En el caso de las clases en línea, las sesiones pueden registrarse. En este caso, de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que: El responsable de la grabación y el uso de tus imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat) Tu imagen y voz grabadas utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura. Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las normas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>). Tu voz e imagen son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura. La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley. Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerte al tratamiento y solicitar su limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante un escrito dirigido a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Sistema de evaluación

Sistemas de evaluación:

	Puntuación (total:100)
Carpeta de aprendizaje (individual) Incluye las prácticas realizadas en las clases prácticas semanales.	25
Trabajo de investigación (individual o en grupos pequeños) Incluye la preparación, realización, transcripción, análisis y la elaboración de una memoria de un trabajo de investigación.	45
Presentación oral del trabajo de investigación	20
Participación activa en clase y durante las prácticas	10

Los y las estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho a pedir la evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras.

En la evaluación alternativa, el trabajo de investigación es individual (45%). La asistencia al día de la presentación oral del trabajo de investigación (20%) es obligatoria, pero se emite un certificado de examen al alumnado que lo requiere. En caso de elegir la realización del trabajo de campo de forma intensiva, también será obligatoria la asistencia a este trabajo de campo. En caso de elegir otra opción, se informará al alumnado que elige la evaluación alternativa de datos de asistencia obligada. La carpeta de aprendizaje (25%) consistirá, en el caso de la evaluación alternativa, de actividades similares a las de la evaluación continua, pero la entrega obligatoria será el mismo día de la entrega del trabajo de investigación. En vez de la participación activa en clase y durante las prácticas (10%), se pedirá al alumnado que realiza la evaluación alternativa, la entrega de reseñas sobre las lecturas de cada tema. También se considerará la participación activa en las clases de participación obligatoria (trabajo de campo, visitas etc.).

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía: manual

Ferrandiz, F. (2011). *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*. Barcelona: Anthropos.

Bibliografía: por temas

1. **Introducció: els mètodes qualitatius en ciències socials.**

- Ferrandiz (2011), cap. 1-4.1. p. 9-49.
2. **El treball de camp i observació participant.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.2.-4.6. i 4.10. p. 49-95 i 167-174.
 3. **Aspectes ètics en la investigació qualitativa.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.6. p. 95-111.
Zimmer, M. (2010). "But the data is already public": on the ethics of research in Facebook. *Ethics and Information Technology*, 12(4), 313-325. (download at: https://www.google.com/url?sa=t&rcit=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7qjHN763jAhV7A2MBHeirBWYQFjAAegQIAhAC&url=http%3A%2F%2Fwww.sfu.ca%2F~palys%2FZinr2010-EthicsOfResearchFromFacebook.pdf&usg=AOvVaw1nkNULmKlqF_upP1AM5VTI)
 4. **L'entrevista semiestructurada i la història de vida.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.7. + 4.8. p. 111-146.
Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata. Cap. 8 .
 5. **Els grups focals.**
Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata. Cap.10.
Caillaud, S., & Flick, U. (2017). Focus groups in triangulation contexts. In R. S. Barbour & D. L. Morgan (Eds.), *A New Era in Focus Group Research* (pp. 155-177). Hampshire, UK: Palgrave Macmillan UK. (download at: https://www.google.com/url?sa=t&rcit=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjm6Zvn7q3jAhWIAmMBHbXBB3AQFjAAegQIBBAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ewi-psy.fu-berlin.de%2Ffeinrichtungen%2Farbeitsbereiche%2Fqualitative_sozial-_bildungsforschung%2FMedien%2F978-1-137-58614-8_8.pdf&usg=AOvVaw1gEQTy4VVfaH2l2X1QxFyA)
 6. **Mètodes auxiliars: estudis de cas, genealogies, xarxes socials i netnografia.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.9. p. 146-167.
Molina JL, Ávila J., eds. (2009). "Antropología y redes sociales. Una introducción a UCInet6-NetDraw, EgoNet y el análisis comparado con SPSS". (download at: https://www.google.com/url?sa=t&rcit=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwIR4Y-d763jAhVfBGMBHevGAFUQFjABegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Frevista-redes.rediris.es%2Frecerca%2FEgoredes%2Fantropologia_y_redes_sociales.pdf&usg=AOvVaw2EdOI9iMB6ui8TxdKbhHXO)
Turpo Gebera, O. (2008): La netnografía: un método de investigación en Internet. *Educar* 42, 81-93. (download at: <https://www.google.com/url?sa=t&rcit=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwj7qOC1763jAhUMNBQKHURTCUQFjAAegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F3421%2F34213C>)
 7. **Mètodes audiovisuals: fotografia i vídeo.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.9. p. 146-167..
 8. **Anàlisi i interpretació de dades qualitatives I.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.11. p. 174-193.
Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata. Caps. 15-17.
 9. **Anàlisi i interpretació de dades qualitatives II.**
Veure 8.
 10. **La presentació dels resultats.**
Ferrandiz (2011), cap. 4.11. p. 174-193
Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata. Cap. 19.