Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

HISTORIA Y SOCIEDAD DEL REINO UNIDO

Coordinación: SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA ISABEL

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA Y SOCIEDAD DEL REINO UNIDO
Código	101120
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	Grado/Máster: Grado en Estudios Ingleses; Curso: 3; Carácter: OBLIGATORIA; Modalidad: Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	La consulta no ha devuelto ningún resultado
Coordinación	SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA ISABEL
Departamento/s	INGLÉS Y LINGÜÍSTICA
Idioma/es de impartición	Inglés
Horario de tutoría/lugar	Despatx 2.18. Horari a determinar. Tel. 973 70 2209

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA ISABEL	isabel.santaularia@udl.cat	0	

Información complementaria de la asignatura

Esta asignatura solo tiene derecho a examen, basado en los contenidos estudiados el curso anterior (ver CONTENIDOS). Podéis asistir a las clases de la asignatura de plan nuevo, pero podéis encontrar que algunos aspectos han cambiado i que estos no serán objeto de evaluación para la asignatura de plan viejo.

Objetivos académicos de la asignatura

El objetivo fundamental del curso es introducir a los estudiantes a la historia, sociedad e instituciones más importantes del Reino Unido. A partir de clases magistrales, el análisis de algunos textos artísticos, una estancia de trabajo en Liverpool (optativo) y ejercicios de un libro de texto diseñado para estudiantes de inglés, el curso ofrece una vista completa y panorámica de la sociedad británica contemporánea y la historia que la ha producido.

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMARIO:

From: O'Driscoll, James. *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009 (+ workbook):

- Unit 20 "Food and Drink" + exercises
- Unit 23 "Holidays and Special Occasions" + exercises
- Unit 21 "Sport and Competition" + exercises
- Unit 22 "The Arts" + exercises
- Unit 8 "The Government" + exercises
- Unit 9 "Parliament" + exercises
- Unit 14 "Education" + exercises
- Unit 16 "The Media" + exercises

UNIT 1: The United Kingdom and the Four Nations. Situating the country geographically and politically: Geographical and political introduction to the United Kingdom and the four nations that constitute it.

UNIT 2: The pre-eminence of England: England vs. British and other (national identities): An introduction to the difference between English and British and an analysis of the reasons that account for the supremacy of England over the other three nations and the (sometimes conflicted) relations between them. Emphasis will also be placed on the issue of national identity in the United Kingdom. **Discussion on:**

- *Braveheart* (Mel Gibson, 1995). (Film)

UNIT 3: A fast-forward into history. From prehistory to the Medieval Period: An overview that goes from the prehistory of the peoples of Great Britain and the different invasions to the creation of England as a country, covering the games of thrones involving various royal houses that ruled the country and its expansion on the island to incorporate Wales.

UNIT 4: The 16th century. The Elizabethan Period: An analysis of one of the most successful eras in the history of England: the reign of Elizabeth I. **Discussion on:**

- *Shakespeare in Love* (John Maden, 1998). (Film)

UNIT 5: The 17th and 18th centuries. From the Stuarts to the Hanovers with a republican interlude: The history of the royal houses that ruled England after the Tudors (paying attention to the brief period during which England was a republic) and the expansion of England to become the United Kingdom (with Scotland and later Northern Ireland).

UNIT 6: The 19th century. The Victorian Period: An analysis of one of the most influential periods in the United Kingdom: the reign of Queen Victoria and the Industrial Revolution. **Discussion on:**

- *Hard Times* (BBC, 1994). (Film)

UNIT 7: The British Empire: An overview of the origins and development of the British Empire, as well as of its demise.

UNIT 8: The 20th century. Significant socio-political figures and events: An overview of the 20th-century key historical events and their protagonists.

- *The King's Speech* (Tom Hooper, 2010). (Film)

Plan de desarrollo de la asignatura

Atención:

Es necesaria la asistencia a al menos una tutoría (ver horarios de tutoría o enviar un correo para buscar una fecha alternativa) tanto para clarificar dudas como para confirmar que harás el examen y que estás informado/da de su fecha.

Sistema de evaluación

ATENCIÓN:

- Para obtener los créditos tendréis que aprobar un examen.
- La fecha del examen es la que está establecida en el calendario oficial.
- El examen constará de preguntas sobre los contenidos e incluirá preguntas sobre los temas 1 a 8 además de un quiz aobre las unidades establecidas del libro de O'Driscoll.
- Los exámenes que tengan más de cinco faltas graves pueden ser suspendidos.

Bibliografía y recursos de información

Bracewell, Michael. *England Is Mine: Pop Life in Albion from Wilde to Goldie*. London: Flamingo, 1998.

Bryson, Bill, ed. *Icons of England*. London: Black Swan, 2010.

Bryson, Bill. *Notes from a Small Island*. London: Black Swan, 1993.

Danziger, Nick. *Danziger's Britain: A Journey to the Edge*. London: Flamingo, 1997.

Dargie, Richard. *A History of Britain: The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century*. London: Arcturus, 2007.

Jenkins, Simon. *A Short History of England*. London: Profile Books, 2012.

Lang, Seán. *British History for Dummies*. Chichester: Wiley, 2008.

Maoconie, Stuart. *Pies and Prejudice: In Search of the North*. London: Ebury Press, 2008.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Mount, Harry. *How England Made the English*. London: Penguin, 2013.

Oakland, John. *British Civilisation: An Introduction*. London and New York: Routledge, 2011.

O'Farrell, John. *An Utterly Impartial History of Britain: Or 2000 Years of Upper Class Idiots*. London: Black Swan, 2007.

O'Farrell, John. *An Utterly Exasperated History of Modern Britain: Or 60 Years of Making the Same Stupid Mistakes as Always*. London: Black Swan, 2009.

Paxman, Jeremy. *The English: A Portrait of a People*. London: Penguin, 1999.

Richards, Jeffrey. *Films and British National Identity: From Dickens to Dad's Army*. Manchester and New York: Manchester University Press, 1997.

Storry, Mike and Peter Childs, eds. *British Cultural Identities*. London and New York: Routledge, 2013.

Wilson, A.N. *Our Times: The Age of Elizabeth II*. London: Arrow, 2008