



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**LITERATURA LATINA  
MEDIEVAL**

Coordinación: LOPEZ LOPEZ, MATIAS

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	LITERATURA LATINA MEDIEVAL			
<b>Código</b>	101094			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	2	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Filología Hispánica	3	OPTATIVA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	3	3	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	LOPEZ LOPEZ, MATIAS			
<b>Departamento/s</b>	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LOPEZ LOPEZ, MATIAS	matias.lopez@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Hacer extensivo a la latinidad medieval el concepto de historia de la literatura latina.
- Descripción de la literatura medieval en latín como último período de la creación literaria en lengua latina según el canon de la Antigüedad.
- Estudio de los géneros literarios clásicos en sus adaptaciones medievales.

## Competencias

### Competencias transversales:

*CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.*

### Competencias básicas:

*CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

*CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado).*

### Competencias generales:

*CG1 Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.*

*CG2: Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.*

*CG4 Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo*

*CG6 Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.*

*CG7 Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.*

### Competencias específicas:

*CE2 Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.*

*CE4 Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.*

*CE9 Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.*

*CE11 Conocer la tradición cultural romana, su entorno cultural y su relevancia en la literatura española.*

*CE13 Conocer y saber analizar de forma básica la literatura latina, sus elementos teóricos y creativos, y reconocer su pervivencia en la literatura española e hispanoamericana.*

CE23 Saber usar técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos literarios de diversas épocas.

CE28 Conocimiento básico de los rudimentos de la lengua latina y su influencia en el español.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

- 1. Caracterización de la literatura latina medieval como consecuencia de la evolución de ciertas formas de la literatura latina de edad postclásica y tardía.
- 2. Introducción al pensamiento medieval y a las tensiones dialécticas entre la Antigüedad Clásica y la recepción cristiana del legado cultural grecorromano.
- 3. Estudio de las relaciones entre la ortodoxia religiosa imperante y las corrientes de pensamiento heterodoxo propias de la época medieval (con especial atención al mundo de la *Res publica litterarum* y de los *clerici vagantes*).
- 4. Análisis prioritario de textos latinos en verso y de naturaleza profana.

## Ejes metodológicos de la asignatura

La asignatura otorga prioridad a la lectura y comentario de textos latinos medievales en verso y de naturaleza profana.

Trabajaremos con antologías bilingües de literatura latina medieval.

Incidiremos de manera especial en el carácter "escolar" de la literatura latina medieval y en la pervivencia de la preceptiva literaria antigua en autores que, a pesar de hablar ya lenguas maternas diferenciadas del latín, crean y escriben de acuerdo con unos modelos de autoridad y en una lengua latina que consideran también lengua propia.

El período objeto de atención principal será el s. XII.

## Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura consistirá en el comentario de texto permanente y sistemático de los autores más importantes de la literatura latina medieval, tarea que iniciaremos después de una introducción general (2/3 semanas) sobre los rasgos definitorios de esta literatura como fase tardía -pero todavía creativa- de la literatura latina antigua.

## Sistema de evaluación

- Examen final escrito de comentario de texto libre sobre un poema propio del repertorio de los autores estudiados. La obra objeto de comentario será facilitada simultáneamente en lengua latina y en traducción. Por tanto, al no ser ésta una asignatura de naturaleza lingüística o gramatical, queda excluido de ella el ejercicio de traducción con diccionario. El profesor valorará de manera especial la capacidad del alumno para hacer comentarios etimológicos y léxicos relativos a la presencia en los textos de temas con un sentido especial o técnico (teniendo en cuenta que se tratará de palabras o expresiones que pertenecen exclusivamente a la teoría literaria): 50%.
- Asistencia y participación: 25%.
- Evaluaciones parciales y trabajos escritos de extensión breve: 25%.

La evaluación es continua. Sin embargo los estudiantes que combinen sus estudios con un empleo a tiempo completo (con alta en la Seguridad Social) tienen derecho a solicitar una evaluación alternativa en el término de 5 días desde el inicio del semestre. En este caso deben:

- 1.- Informar a los profesores de las asignaturas en las que se han matriculado.

2.- Informar a la coordinadora del Grado, quien les indicará las gestiones que deben llevar a cabo.

## Bibliografía y recursos de información

- CURTIUS, E.R., *Literatura europea y Edad Media latina*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955, 2 vols. (reeditada en innumerables ocasiones).
- AA VV., *Lo spazio letterario del Medioevo*. Roma, Salerno editrice, 1993 i ss., 5 vols.
- RABY, J.E., *The Oxford book of medieval Latin verse*. Oxford, Clarendon Press, 1959.
- FONTÁN, A. - MOURE, A., *Antología del latín medieval*. Madrid, Gredos, 1987.
- MARCOS CASQUERO, M.A. - OROZ RETA, J., *Lírica latina medieval, I: Poesía profana*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995.

Numerosos títulos de gran importancia se hallarán referenciados en las bibliografías particulares de las obras anteriores. El profesor guiará la selección bibliográfica y añadirá bibliografía complementaria.