



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **GREEK PHILOSOPHY**

Coordinación: CLUA SERENA, JOSÉ ANTONIO

Año académico 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	GREEK PHILOSOPHY			
Código	101093			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Hispánica	3	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	CLUA SERENA, JOSÉ ANTONIO			
Departamento/s	FILOLOGIA CLASICA, FRANCESA E HISPANICA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Clases teóricas: 60 h.// Tutorías: 1 // Trabajos dirigidos: 3 Estudio personal: 86 horas			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano (y eventualmente el catalán o el inglés).			
Distribución de créditos	Se combinarán tanto la exposición, como el comentario (de textos en traducción castellana o de críticos o filósofos actuales) con las lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías. 3 créditos teóricos y 3 prácticos. Clases teóricas: 60 h.// Tutoría: 1 // Trabajos dirigidos: 3 Estudio personal: 86 horas			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CLUA SERENA, JOSÉ ANTONIO	josepant.clua@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

N.B.: Para preparar el semestre, los alumnos deben ir familiarizándose con textos de pensamiento griego a cargo de pensadores como P. Vidal-Naquet, Marcel Detienne, J.P. Vernant y Nicole Loraux (mundo griego antiguo y su pensamiento (aspecto antropológico-sociológico). En este apartado se dedicarán ocho sesiones (o clases presenciales).

Objetivos académicos de la asignatura

La asignatura está dedicada al estudio del **pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica griega, en su evolución histórica**. Además de proveer los medios para que el alumno adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abordar de modo más detallado algunos autores y temas específicos, seleccionados con arreglo a un *leitmotiv*.

Leitmotiv: “Problemas fundamentales de la ontología griega en sus textos”

Competencias

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

	C. BÁSICAS	C. GENERALES	C. ESPECÍFICAS	C.TRANSVERSALES
	CB5	CG1	CE11	CT1
	CB4	CG2	CE13	CT4
		CG3		
		CG6		
		CG7		

Contenidos fundamentales de la asignatura

1ª. Parte del semestre

I. Introducción

a. Textos sobre P.Vidal-Naquet, Marcel Detienne, J.P. Vernant y Nicole Loraux sobre el mundo griego antiguo y su pensamiento (aspecto antropológico-sociológico).

Nota bene: En este apartado se dedicarán ocho sesiones (o clases presenciales).

b. Problemas y métodos en el estudio de la historia de la filosofía antigua. Períodos de la filosofía griega. Las fuentes de la filosofía antigua

II. De los presocráticos a la filosofía helenística

a. La filosofía milesia: Tales, Anaximandro y Anaxímenes

b. Heráclito

c. Parménides y la llamada escuela eleática

d. El pitagorismo antiguo

e. Empédocles y Anaxágoras

f. El atomismo: Leucipo y Democrito

g. La ontología estoica

i. Los principios activo y pasivo

ii. Cuerpo y *lektón*

iii. El ciclo cósmico y la *ekpýrosis*

h. Epicuro y el renacimiento del atomismo

2ª. Parte del semestre

III. Sócrates

a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego

b. Sócrates. Problemas hermeneúticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón. El "método" socrático.

c. Hay una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

IV. Platón

a. El diálogo como método. ¿Hay un "sistema" platónico? El problema de las "doctrinas no-escritas". Los escritos de Platón.

b. El método de los diálogos socráticos. El *Eutifrón* y la "teoría de las Ideas"

c. La "teoría" de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*

- d. El *Parménides* y la crítica a la ‘teoría’ de las Ideas
- e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez
 - i. La teoría del conocimiento en el *Teeteto*
 - ii. La ontología de los géneros supremos en el *Sofista*. La nueva imagen del mundo de las Ideas. Dialéctica y división
 - iii. Dialéctica y división en el *Político*
- f. Física, cosmología y ontología en el último Platón
 - i. El nuevo interés por la filosofía natural y el intento de explicación teleológica: *Timeo*, *Leyes X*
 - ii. Excurso: el supuesto contenido de la teoría de los principios. ¿Fue Platón un neoplatónico?

V. Aristóteles

- a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentaristas antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles
- b. El “ser” y las categorías
 - i. La doctrina de los múltiples significados de “ser”. Sinonimia, homonimia y homonimia *pròs hén*
 - ii. Categorías, predicación “por sí” y predicación “por accidente”
 - iii. La distinción categorial sustancia-accidente y los criterios de sustancialidad en *Categorías* y *Metafísica*
- c. El proyecto de una ciencia del “ser”. La metafísica
 - i. La filosofía primera como ontología general y como teología
 - ii. El modelo lógico de la “homonimia *pròs hén*” y el problema de la unidad de la metafísica
 - iii. La defensa del Principio de No-Contradicción
 - iv. La reducción de la pregunta por el ‘ser’ a la pregunta por la sustancia
- d. La teoría de la sustancia sensible

VI. Plotino y el neoplatonismo

- a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo
- b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica
 - i. El esquema ontológico estratificado y la teoría emanacionista
 - ii. Lo Uno, el Intelecto y el Alma
 - iii. La materia

Ejes metodológicos de la asignatura

Se combinarán tanto la exposición, como el comentario (de textos en traducción castellana o de críticos o filósofos actuales) con las lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas: 60 h.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86 horas

Plan de desarrollo de la asignatura

Clases teóricas: 60 h.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86 horas

Sistema de evaluación

La asignatura será evaluada a través de dos pruebas parciales escritas, que se realizarán a mediados y finales del semestre respectivamente, y un examen final, cuya fecha será fijada oportunamente por la Facultat de Lletres.

El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento.

A los efectos de la calificación final, el promedio de las notas obtenidas en las pruebas parciales ponderará 50% y el examen final 50%.

La obtención en las pruebas parciales de una nota promedio de 8 o más puntos hará posible la liberación del examen final, que, en caso de cumplirse la mencionada condición, será voluntario. En caso de acogerse el alumno a la posibilidad de liberar el examen final, la nota promedio de los exámenes parciales, de 8 o más puntos, representará el 100% de la nota final.

El examen final deberá ser necesariamente aprobado para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 (cinco) en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota promedio de las pruebas parciales fuera superior a 5 (cinco). Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 (cinco) en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. En caso de no haberse liberado del examen final, el alumno que no se presente a rendirlo en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado".

La nota promedio de las pruebas parciales conserva su validez y su ponderación también en caso de repetición del examen final en la segunda convocatoria.

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFÍA

Se indicará en cada caso bibliografía que pueda servir de complemento a la exposición realizada en clase.

LECTURAS OBLIGATORIAS ADICIONALES

Además de las lecturas que se indiquen oportunamente para el estudio de cada uno de los puntos del programa, será tarea a cargo del alumno la lectura de los siguientes textos, los cuales serán objeto de evaluación:

- 1) Guthrie, W. C. K., *Los filósofos griegos*, FCE, México 1967 y reimpr., caps. I-III.
- 2) Armstrong, A. H., *Introducción a la filosofía antigua*, Eudeba, Buenos Aires 2007 y reimpr., cap. XI: "Filosofías helenísticas (I). Cínicos y estoicos", p. 188-212.
- 6) Arrighetti, G., "Epicuro y su escuela", en: B. Parain, *Historia de la Filosofía*, vol. 2: *La filosofía griega*, Siglo XXI, Madrid 1972 y reimpr., p. 297-314.
- 7) Santa Cruz, M. I., "Plotino y el neoplatonismo", en: C. García Gual (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, Trotta, Madrid 1997, p. 339-362.