



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **LENGUA FRANCESA II**

Coordinación: PARRA ALBA, MONTSERRAT

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	LENGUA FRANCESA II			
Código	101088			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Hispánica	2	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	PARRA ALBA, MONTSERRAT			
Departamento/s	LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Docencia presencial			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Français			
Distribución de créditos	50% pràctic 50% teòric			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BAILLS , FLORENCE	florence.baills@udl.cat	3,5	Miércoles 11-13 Despacho 2.42
MOURET RIEU-MOUNJE, ANAIS	anais.mouret@udl.cat	1	
PARRA ALBA, MONTSERRAT	montserrat.parra@udl.cat	1,5	

Información complementaria de la asignatura

Los alumnos deben tener al empezar el curso un nivel A2 o B.1. de lengua francesa o haber superado las asignaturas de Lengua francesa I y Lengua francesa II del grado de Filología Hispánica

Objetivos académicos de la asignatura

Ver competencias

Competencias

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público (tanto especializado como no especializado) en lengua francesa.

CG1 Gestionar un conocimiento racional y crítico de los fenómenos lingüísticos que permita comprenderlos y hacerlos comprensibles a los demás en lengua francesa

CG2: Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo

CG 5: Desarrollar la motivación por la calidad del trabajo académico.

CG 6: Desarrollar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG 7: Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.

CG 11: Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE 5: Demostrar las capacidades, herramientas y recursos para el análisis y la síntesis de información.

CT1: Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del francés

CT2 Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera (francés)

CT3: Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 :Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Contenus linguistiques et grammaticaux

1.1.- Groupe nominal:

Pronoms possessifs et démonstratifs

Les pronoms personnels compléments : double pronom

Le pronom «en » et « y »

Les pronoms relatifs simples et composés

Adjectifs et pronoms indéfinis

1.2.- Mots invariables :

Les adverbes. Formation des adverbes en –ment et cas particuliers. Locutions adverbiales

Les prépositions : de temps, lieu, manière, ...

1.2.- Groupe verbal :

Révision et approfondissement des modes et temps suivants : formation et emplois principaux :

Mode indicatif

Mode impératif

Mode conditionnel

1.3.- Construction du discours : La phrase

L'expression de la condition, la conséquence, le but, l'obligation,...

La syntaxe de la phrase interrogative, négative, exclamative

La concordance des temps dans le discours rapporté

Ejes metodológicos de la asignatura

El método utilizado para impartir la asignatura es el método audiovisual, en el que se prioriza el oral que implica estrategias de escucha, de producción y de interacción oral. En lo que concierna al escrito, se incorporan estrategias de lectura, de producción y de interacción escrita. Tanto en lo referente al oral como al escrito, las estrategias se concretan en actividades sistemáticas de comprensión y expresión orales y escritas que responden a los criterios definidos por la CECR, nivel B1.2

Asignatura híbrida, el 50 % de la carga docente se realizará en el aula i el otro 50% será virtual

De los diferentes ejes metodológicos existentes utilizaremos la clase magistral (M), los ejercicios prácticos del temario (P), los trabajos de curso (T) y la evaluación (E); utilizaremos también las herramientas que ofrece el Campus Virtual

El total absoluto de horas de una asignatura de 6 ECTS es de 150 horas que se distribuirán de la manera siguiente:

HP (horas presenciales en aula) 22,5 horas

HNP (horas no presenciales) 127,5 que pueden ser de dos tipos:

1. Trabajo autónomo (sin acompañamiento del profesor: lecturas de bibliografía o material del profesor, estudio, realización de actividades solicitadas por el profesor)
2. Trabajo con acompañamiento virtual síncrono del profesor (videoconferencias para clases magistrales, discusiones, seminarios o tutorías, resolución de dudas, ...) Las clases no presenciales síncronas se realizarán dentro del horario establecido en el calendario académico.

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura Introducción e historia de la lingüística

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de la imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Las imágenes y voces grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Las imágenes y voces grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Las voces e imágenes son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita el consentimiento de los estudiantes para registrar sus voces e imágenes con esta exclusiva finalidad, la de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- El estudiante puede acceder a sus datos, solicitar su rectificación, supresión o portabilidad, oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puede presentar una reclamación dirigida a la Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mediante la sede electrónica de la Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plan de desarrollo de la asignatura

Desarrollo del temario a partir de las herramientas mencionadas en la metodología:

Clases magistrales en aula i virtuales, Ejercicios prácticos, audiciones, lecturas. Presentaciones orales. Tutorías para resolver dudas y aconsejar para la realización de trabajos

Evaluación continua

Sistema de evaluación

Asistencia i participación 10%

Exámenes 40%

Trabajos y ejercicios 40%

Comprensión oral i escrita 10%

Evaluación alternativa:

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

Los alumnos que la soliciten deberán superar un examen 50% y un trabajo 50%

Fraude académico o copia espontánea:

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria para los temas tratados.

- **Bibliografía básica**

1. FLUMIAN, C., LABASCOULE, J., LAUSE, C, ROYER, C. *Nouveau Rond-Point 2, B 1, Livre de l'élève*, Éditions Maison des langues, 2011
2. FLUMIAN, C., LABASCOULE, J., LIRIA, Ph., RODRIGUEZ, M.R., ROYER, C. *Nouveau Rond-Point 2, B1, Cahier d'activités*, Éditions Maison des langues, 2011
3. CHARLIAC, L. LE BOUGNEC, J-T et autres; *Phonétique progressive du français, niveau intermédiaire* Clé International 2012
4. CHOLLET, I, ROBERT, J-M; *Orthographe progressive du français, niveau avancé*, Clé International

2012

5. MIQUEL, Cl, Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, Clé International 2010
6. LEEMAN-BOUIX, D., Grammaire du verbe français: des formes au sens , Paris, Nathan, 1994.
- 7 BOULARS, M, Grammaire progressisve du français, niveau avancé, Clé international