



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**PERVIVENCIA DE LA
LITERATURA LATINA EN LA
LITERATURA ESPAÑOLA**

Coordinación: LOPEZ LOPEZ, MATIAS

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	PERVIVENCIA DE LA LITERATURA LATINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA			
Código	101069			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Hispánica	4	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LOPEZ LOPEZ, MATIAS			
Departamento/s	FILOLOGIA CLASICA, FRANCESA E HISPANICA			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LOPEZ LOPEZ, MATIAS	matias.lopez@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

Verificar la impronta de los clásicos latinos en los géneros literarios y en las obras de los autores castellanos, principalmente de los Siglos de Oro.

Competencias

Competencias transversales:

CT1 Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano

Competencias básicas:

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG1 Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.

CG3 Demostrar creatividad e iniciativa.

CG4 Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo

CE11 Conocer la tradición cultural romana, su entorno cultural y su relevancia en la literatura española.

CE13 Conocer y saber analizar de forma básica la literatura latina, sus elementos teóricos y creativos, y reconocer su pervivencia en la literatura española e hispanoamericana.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Selección de obras literarias, tanto en prosa como en verso, en las que resulta evidente la dependencia por vía directa de unos modelos de autoridad impuestos por la tradición.
- Introducción general a la literatura comparada.
- Análisis de los límites de la idea de 'imitación' y 'plagio' en la transición de las literaturas antiguas a las modernas.

Ejes metodológicos de la asignatura

- Intento de verificación y cuantificación, a través de textos literarios latinos y castellanos, del grado de tradición escolar directa o, por el contrario, de poligénesis (imitación espontánea por pertenencia a un universo cultural determinado), en los sistemas de composición y redacción de obras literarias de la historia de la literatura castellana.
- Comentario comparativo de textos latinos y castellanos en los que se constata una continuidad de género literario.
- Razonamiento de la importancia de este ejercicio filológico para el establecimiento de un canon literario.

Plan de desarrollo de la asignatura

- Selección de obras literarias, tanto en prosa como en verso, en las que resulta evidente la dependencia por vía directa de unos modelos de autoridad impuestos por la tradición: 9 semanas.
- Introducción general a la literatura comparada: 2 semanas.
- Análisis de los límites de la idea de 'imitación' y 'plagio' en la transición de las literaturas antiguas a las modernas: 2 semanas.

Sistema de evaluación

- 3 trabajos individuales (33%, 33% i 34% de la nota) asignados por el profesor, o bien a petición del alumno, y relativos a la pervivencia de autores y obras de la literatura latina en la literatura castellana.

La evaluación es continúa. Sin embargo los estudiantes que combinen sus estudios con un empleo a tiempo completo (con alta en la Seguridad Social) tienen derecho a solicitar una evaluación alternativa en el término de 5 días desde el inicio del semestre. En este caso deben:

- 1.- Informar a los profesores de las asignaturas en las que se han matriculado.
- 2.- Informar a la coordinadora del Grado, quien les indicará las gestiones que deben llevar a cabo.

Bibliografía y recursos de información

- Gilbert HIGHET, *La tradición clásica*, 2 vols. México, Fondo de cultura económica.
- M^a Rosa LIDA DE MALKIEL, *La tradición clásica en España*. Barcelona, Ariel.
- D. REYNOLDS y N.G. WILSON, *Copistas y filólogos*. Madrid, Gredos.
- Bibliografía general sobre tradición clásica de los profesores Vicente CRISTÓBAL (autores latinos) y Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ (autores griegos).
- A A V V., *Lo spazio letterario di Roma antica*. Roma, ed. Salerno.