



GUÍA DOCENTE
PRAGMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Coordinación: MATEU SERRA, ROSA MARIA

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA			
Código	101063			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Filología Hispánica	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	4	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MATEU SERRA, ROSA MARIA			
Departamento/s	FILOLOGIA CLASICA, FRANCESA E HISPANICA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Horas presenciales: 22,5 Horas no presenciales (HNPs + HNPa): 127,5 Docencia híbrida o mixta: 1. HP: 22,5h 2. HNP: 127,5h repartidas de la siguiente manera: - HNPs: Trabajo con acompañamiento virtual síncrono del/a profesor/a: videoconferencias para clases magistrales, discusiones, seminarios o tutorías, resolución de dudas... Las clases no presenciales síncronas se harán dentro del horario establecido en el calendario para la asignatura. (22,5h) -HNPa: Trabajo autónomo del/a estudiante, sin acompañamiento del/a profesor/a: lecturas de bibliografía o material docente, estudio, realización de actividades encomendadas por el/a profesor/a. (105h) [Donde: (HP: horas de presencialidad, HNP: horas de no presencialidad, HNPS: horas de presencialidad con acompañamiento síncrono, HNPa: horas de no presencialidad de trabajo autónomo del estudiante)]</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
MATEU SERRA, ROSA MARIA	rosamaria.mateu@udl.cat	6	
TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER	javier.terrado@udl.cat	0	

Información complementaria de la asignatura

En los últimos años estamos asistiendo a un nuevo tipo de paradigma científico, denominado Lingüística de la comunicación, que tiene en cuenta el estudio de la lengua desde una perspectiva global que comprende aspectos como el uso, la intencionalidad, los elementos extralingüísticos, etc. y que afectan al sentido que adquieren los enunciados lingüísticos. En esta asignatura se trata de llevar a cabo una reflexión sobre el papel cada vez más relevante de todos estos aspectos comunicativos que intervienen en la interpretación de los enunciados, con especial atención a la lengua española.

En consecuencia, la asignatura se plantea como un estudio introductorio de la Pragmática, perspectiva que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje. Se llevará a cabo un repaso de los principales conceptos que atañen a esta disciplina, atendiendo principalmente a aquellos fenómenos de la lengua española que pueden explicarse desde este enfoque y que escapan de explicaciones puramente gramaticales.

Objetivos académicos de la asignatura

- O1. Adquirir las nociones básicas del funcionamiento de la comunicación humana.
- O2. Adquirir e interiorizar los mecanismos de uso de la lengua española desde una perspectiva pragmática.
- O3. Conocer los presupuestos de las principales teorías pragmáticas.

Competencias

CT1 Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado).

CG 2 Desarrollar el razonamiento crítico.

CG 5 Desarrollar la motivación por la calidad.

CG 6 Desarrollar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG 7 Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.

CG10 Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.

CG 11 Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CE4 Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.

CE6 Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.

CE22 Saber analizar, evaluar y corregir, gramatical y estilísticamente, textos orales y escritos en lengua española.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Programa

1. Introducción. Principales intereses de la Lingüística en el siglo XX. La lingüística de la comunicación.

2. Concepto de comunicación: reflexiones iniciales. El acto comunicativo.
3. Orígenes y definición de la Pragmática. Principales componentes. Significado y sentido. La competencia comunicativa.
4. Semántica y pragmática. ¿Gramática *versus* Pragmática?
5. Principales teorías pragmáticas. El discurso como acción. Austin y la Teoría de los actos de habla.
6. Searle. La indirección.
7. Grice y el Principio de Cooperación. Concepto de implicatura.
8. Objetividad y subjetividad. Perspectiva pragmática y diccionarios de la lengua española. Apuntes sobre pragmática de la comunicación literaria.
9. La cortesía lingüística. Cortesía e interculturalidad. Estilos comunicativos.
10. Pragmática y comunicación no verbal. El habla y el silencio.

Ejes metodológicos de la asignatura

Metodología

- Exposición teórica de los conceptos fundamentales por parte del profesor.
- Realización de ejercicios prácticos en el aula y fuera de ella. En este sentido, el trabajo del alumno en el aula o en las horas no presenciales síncronas será esencial para obtener una evaluación final positiva.
- Promoción de la participación del alumno en clase.

Despacho: 3.43

Horas de despacho: contactar previamente con la profesora a través del correo electrónico de la asignatura de la plataforma Sakai.

En principio, la hora de despacho será el miércoles de 10:00 a 11:00h.

Actividad	Codificación	O	HP	HNP
Clase teórica	V. temario		12,5	22,5
Seminarios				
Prácticas	Prácticas de aula/ HNPa. Algunas se trabajarán por escrito; otras, de forma oral.		8	23
Trabajos	Trabajo de curso realizado por parejas.			30
Tutorías	El estudiante ha de concretar con la profesora dos horas de tutoría presencial como mínimo a lo largo de la asignatura, de forma individual o grupal.			2
Otros	Pruebas escritas Exposiciones orales		2	15
Evaluación			2	35
TOTAL			22,5	127,5

Plan de desarrollo de la asignatura

El curso se desarrollará a lo largo de 15 semanas, a través de una docencia híbrida o mixta: del total de las 3 horas asignadas de docencia en la asignatura a la semana, 1,5h se realizará de forma presencial en el aula, y la otra 1,5h a través de videoconferencia.

El primer día de clase, de presentación de la asignatura e inicio del primer tema, será el lunes, 21 de setiembre, en sesión presencial.

La docencia tendrá lugar los lunes y los martes de cada semana, en el horario: 9:30-11:00h. Los lunes será de forma presencial, (aula 2.15) y los martes de forma virtual, a través del espacio de videoconferencia de la asignatura.

En ambos casos se alternará la exposición teórica con la realización de actividades prácticas y resolución de ejercicios, priorizando los aspectos teóricos en las sesiones virtuales y los aspectos prácticos en las sesiones presenciales. En todo caso, la profesora, dependiendo de la respuesta del grupo, adecuará las propuestas si lo cree conveniente para mejorar el desarrollo de la asignatura.

En las sesiones presenciales de los lunes se reservará siempre un espacio para las consultas y dudas sobre aspectos prácticos de la asignatura.

Siempre que el contexto lo permita, se intentará que las actividades evaluables se desarrollen en las sesiones presenciales.

Sistema de evaluación

mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	observaciones	O	Actividad	%
Asistencia y participación (As)	As. Control de asistencia y participación	Control semanal	O1	Todas las presenciales	15
Taller de evaluación (TA) (Examen)			O1 O2		25
Trabajos (T)	T. Presentación del Trabajo		O2, O	S, P, T	20
Otros (A)	A. Lecturas obligatorias y pruebas correspondiente	Prueba escrita	O2	AA	30
	A. Otras actividades presenciales/no presenciales			M, S	10

-Asistencia y participación: 15 %

-Actividades presenciales y no presenciales: 60 %.

El trabajo realizado en clase así como todas aquellas actividades no presenciales asignadas son relevantes para la evaluación final.

Las siguientes actividades son obligatorias para evaluar esta parte de la asignatura:

-Lecturas obligatorias de la asignatura. Exposición oral/resumen/comentario oral/prueba escrita. (30%: 10+10+10)

-Realización de una actividad final por parejas (20%). A partir de la segunda semana de docencia se darán las indicaciones oportunas.

-Examen final teórico-práctico obligatorio: 25%

21/1/2021, jueves, 9:00h., aula 1.33.1.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen el derecho de solicitar una evaluación alternativa en un máximo de cinco días después del inicio de semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a: academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura *Morfología española*

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tus imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Tu imagen y voz grabadas utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Bibliografía y recursos de información

- AUSTIN, J. (1962) *How to do things with words*, Oxford, The Clarendon Press (trad. cast.: *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós, 1988, y *Palabras y acciones*, Buenos Aires, Paidós, 1971).
- BASSOLS, M.M. (1989) "Aportacions de la pragmàtica a l'anàlisi del discurs", *Caplletra* 7, pp.33-49.
- BERTUCCELLI, M. (1996) *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós.
- BLECUA, J.M. (1982) *Qué es hablar*, Barcelona, Salvat.
- CALSAMIGLIA, H. / TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.
- CENOZ, J. / VALENCIA, J. F. (eds.) (1996) *La competencia pragmática: elementos lingüísticos y psicosociales*, Barcelona, Ariel.
- ESCANDELL, M. V. (1993) *Introducción a la Pragmática*, Barcelona, Anthropos-UNED; Barcelona, Ariel Lingüística, 1996.
- ESCANDELL, M.V. (2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (ed.) (1997) *Introducción teórica a la pragmática lingüística*, Actas del Seminario de pragmática lingüística celebrado en Sevilla (febrero 1996), Barcelona, Ariel.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2000) *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*, Madrid, Arco/Libros.
- GALLARDO, B. (1996) *Análisis conversacional y pragmática del receptor*, Valencia, Ediciones Episteme.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997) *Comentario pragmático de textos publicitarios*, Madrid, Arco-Libros.
- HERNÁNDEZ SACRISTÁN, C. (1990) "Pragmática" en A. López et. al. (eds.) *Lingüística general y aplicada*, Universidad de Valencia, pp.243-272.
- LABORDA, X. (1993) *De retórica. La comunicació persuasiva*, Barcelona, Barcanova.
- LEVINSON, S. (1983) *Pragmática*, Barcelona, Teide, Barcelona, 1989.
- MOESCHLER, J./ RÉBOUL, A. (1994) *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Éditions du Seuil.
- MONTOLÍO, E. (2020) *Cosas que pasan cuando conversamos*, Barcelona, Ariel.
- REYES, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos.
- REYES, G. (1995) *El abecé de la pragmática*, Madrid, Arco/Libros.
- REYES, G./ BAENA, E. / URIOS, E. (2000) *Ejercicios de pragmática (I)*, Madrid, Arco/Libros.
- REYES, G./ BAENA, E. / URIOS, E. (2000) *Ejercicios de pragmática (II)*, Madrid, Arco/Libros.
- TUSÓN, A. (1997) *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel; *Anàlisi de la conversa*, Empúries, 1995.

Ma Jesús: Flora Davis La comunicación no verbal. Escoger 3 capítulos-Carne: Estrella Montolío Cosas que pasan cuando conversamos. Escoger 3 capítulos.- Josep Ramon, Ma Àngels i Ma Dolorshabéis escogido (en principio) el libro El regalo de la comunicación, de Sebastià Serrano. Podéis escoger otra obra, ningún problema; en este caso, por favor, lo comentamos a través del correo (por ejemplo, Josep Ramon estaba pensando también en El jefe habla, de Lluís Pastor). Si seguís con El regalo de la comunicación esta es la propuesta de reparto de capítulos: Josep Ramon: -El delicado ritual de acompañamiento...-Una mensajería muy especial: olores...-La fascinación por las caras. Ma Àngels: -El poderoso lenguaje de los ojos.-Una emergencia muy especial...-Decómo los secretos de la comunicación... Ma Dolors: -A modo de preámbulo: el difícil...-El milagro de la voz.-El arte más difícil; saber escuchar

direcciones de interés y revistas

-<http://www.ucm.es/info/circulo> *Círculo de Lingüística aplicada a la comunicación*

-*Journal of Pragmatics*

-*Pragmalingüística*