



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**RECURSOS EXPRESIVOS
ESCRITOS EN ESPAÑOL**

Coordinación: SERRANO ZAPATA, M. ISABEL

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	RECURSOS EXPRESIVOS ESCRITOS EN ESPAÑOL			
Código	101051			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	SERRANO ZAPATA, M. ISABEL			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales- 60 Horas no presenciales- 90 (Véase el apartado de "metodología")			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SERRANO ZAPATA, M. ISABEL	maribel.serrano@udl.cat	6	lunes y martes de 11 a 13h, despacho 3.75

Información complementaria de la asignatura

PRESENTACIÓN: Profundización y mejora en la expresión escrita en español. La asignatura pretende ofrecer técnicas para perfeccionar la expresión mediante la descripción de textos escritos y mediante la práctica, con el fin de capacitar al estudiante para elaborar textos coherentes, convincentes, acordes con la norma culta y adaptados a las diversas finalidades comunicativas.

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los distintos tipos de textos y sus características más relevantes.
- Ser capaz de planificar y escribir textos adecuados desde el punto de vista normativo y atendiendo a las distintas tipologías textuales.
- Ser capaz de reconocer los errores textuales más frecuentes en todo tipo de textos.

Competencias

TRANSVERSALES

CT1. Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del castellano.

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación

BÁSICAS

CB1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar en un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

GENERALES

CG2. Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo

CG 5. Desarrollar la motivación por la calidad del trabajo académico.

CG 6. Desarrollar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG11 Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

ESPECÍFICAS

CE 3. Tener capacidad de trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.

CE 4. Ser capaz de reflexionar sobre los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis.

CE 6. Tener capacidad de analizar y de reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española.

CE7. Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1.El plan global de un texto

La planificación

La escritura

La revisión

2.Las propiedades textuales

La coherencia

La cohesión

La adecuación

3.Tipos de textos según el modo del discurso

Narrativos

Descriptivos

Argumentativos

Expositivos

4. Tipos de textos según el género textual

Científico-técnicos

Literarios

Jurídico-administrativos

Ensayísticos

Periodísticos

Publicitarios

Ejes metodológicos de la asignatura

Se combinarán actividades prácticas con las explicaciones teóricas por parte de la profesora. El alumnado deberá realizar una exposición oral individual y presentar distintos ejercicios escritos a lo largo del cuatrimestre.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	Horas presenciales	Horas no presenciales
Clase magistral	Explicación teórica sobre los contenidos	36	
Prácticas	Prácticas de aula sobre cada tema (en las clases presenciales o en el foro del campus virtual)	20	25

Ejercicios escritos	Ejercicios para ejercitar los conocimientos y habilidades de la asignatura		18
Tutorías	Tutorías individuales	2	5
Examen	Preparación y realización de diferentes pruebas sobre los contenidos y competencias de la asignatura	4	40
TOTAL		150	

Plan de desarrollo de la asignatura

Véase el apartado de Metodología.

Sistema de evaluación

Mecanismo de evaluación	Tipología	Porcentaje	Fechas
Bloque 5: Prueba escrita final global	Examen teórico-práctico de todos los contenidos	25%	24.5.2024
Bloque 4: Examen parcial (1)	Prueba sobre parte del contenido del temario	20%	12.4.2024
Bloque 3: Examen parcial (2)	Práctica de las destrezas adquiridas en la asignatura: redacción de un texto	20%	1.3.2024
Bloque 2: Reseña 2	Reseña de una conferencia de la Semana de las Letras Hispánicas o del taller de género	15%	26.4.2024
Bloque 1: Prácticas de aula	Asistencia y participación (en el aula y en el campus virtual), valoración de la actividad "Diario de aula" del campus virtual.	20%	durantes las clases

La evaluación es continua. El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras. La evaluación alternativa consistirá en un examen global de los contenidos con valor del 100%.

Las faltas de ortografía descontarán en todos los ejercicios y exámenes a razón de 0.5 puntos por falta a partir del segundo error. Los errores morfosintácticos y léxicos también repercutirán en la calificación. Con los estudiantes erasmus se aplicará otro criterio (1 punto cada 10 errores). Los estudiantes erasmus que se matriculen en la asignatura deben estar cursando en su país de origen el grado de Filología Hispánica o una titulación equivalente.

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

Alcáraz, Enrique, Mateo, José y Francisco Yus (eds.). 2007. *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona: Ariel.

Álvarez Angulo, Teodoro. 2001. *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.

- Álvarez, Miriam. 1993. *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez, Miriam. 1994. *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez, Miriam. 1995. *Tipos de escrito III: Espistolar, administrativo y jurídico*. Madrid: Arco/Libros.
- Bassols, Margarida y Anna M.Torrent. 2003. *Modelos textuales: teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, Enrique. 1982. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bustos, José M. 2013. *Arquitextura*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. 1999. *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- Camps, Anna 1994. *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova.
- Cassany, Daniel 1995. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Etxebarria, Maitena. 1997. «El lenguaje jurídico y administrativo. Propuestas para su modernización y normalización». *Revista Española de Lingüística*, vol. 27/2, 341-380.
- Fernández Smith, Gerard. 2007. *Modelos teóricos de la Lingüística del texto*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Fuentes X., Antoja, F. y M. J. Lacambra. 2007. *Manual de estilo para la redacción de textos científicos y profesionales*. Barcelona: Comité de publicaciones de la Sociedad Española de Bioquímica Clínica y Patología Molecular. Disponible en <http://www.bio-nica.info/biblioteca/Fuentes&Antoja.pdf>
- Galán, Carmen y Jesús Montero. 2002. *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*. Madrid: Arco/Libros.
- Gregorio de Mac, María Isabel y Rébola de Welti, M. C. 1992. *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires: Ed. Plus Ultra.
- Gregorio de Mac María Isabel. 2000. *Cuando de argumentar se trata*. Rosario: Fundación Ross.
- Herrero Cecilia, Juan. 2006. *Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Louredo Lamas, Óscar. 2017. *Introducción a la tipología textual (2ª edición)*. Madrid: Arco Libros-La Muralla.
- Martínez de Sousa, José. 2007. *Manual de estilo de la lengua española*. 3ª edición revisada y ampliada. Gijón: Trea.
- Ministerio para las Administraciones Públicas. 1990. *Manual de Estilo del Lenguaje Administrativo*. Madrid: Instituto Nacional de Administraciones Públicas.
- Montolío, Estrella (coord.). 2000. *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel, 3. Vols.
- Náñez, Emilio. 1998. «Consideraciones sobre el lenguaje administrativo». *Carabela*, vol. 44, 138-143.
- Núñez Cortés, Juan Antonio 2015. *Escritura académica. De la teoría a la práctica*. Madrid. Pirámide.
- Prat Ferrer, Juan José y Ángel Peña Delgado. 2015. *Manual práctico de escritura académica*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Ramoneda, Arturo. 2008. *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Madrid: Alianza editorial.
- Reyes, Graciela 1998. *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco Libros.
- Serafini, Mª Teresa 1994. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun A. 1983. *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.
- Varo, Carmen, Paredes, Mª Jesús y Luis Escoriza. 2012. *Usos y normas de la comunicación escrita. Libro de*

estilo de la Universidad de Cádiz. Cádiz: Universidad de Cádiz.